

هكذا من الامم

THE LIBRARY
THE UNIVERSITY OF TORONTO

TRENTA-CINQUÈME ANNÉE — N° 10328

32 PAGES

— VENDREDI 14 AVRIL 1978

Les propositions
chypriotes-turques
sur un règlement de la crise
sont soumises à M. Waldheim
LIRE PAGE 6

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fauvet

1,70 F

Algérie, 1,30 F; Maroc, 1,90 F; Tunisie, 1,30 F; Allemagne, 1 DM; Autriche, 12 sch.; Belgique, 13 fr.; Canada, 6,75 \$; Danemark, 3,75 kr.; Espagne, 36 pes.; Grande-Bretagne, 20 p.; Grèce, 20 dr.; Iran, 50 rls.; Italie, 350 L.; Japon, 200 y.; Luxembourg, 13 fr.; Norvège, 3 kr.; Pays-Bas, 1,25 fl.; Portugal, 1 esc.; Suède, 2,80 kr.; Suisse, 1 fr.; U.S.A., 63 cts.; Yougoslavie, 13 din.

Tarif des abonnements page 5
5, RUE DES ITALIENS
75001 PARIS - CEDEX 09
C.C.P. 6287-23 Paris
Tél. Paris n° 656572
Tél. : 246-72-23

Dernière minute
L'ENQUÊTE SUR LE RAP
DU BARON BRACH

Quatre arrestations

Les quatre personnes arrêtées, mardi 13 avril, à Paris, à la suite d'une enquête sur le rap du baron Brach, sont : le baron Brach, son épouse, son fils et son gendre.

Arrêtée à l'audience
du tribunal de Versailles
le 6 avril

Mme TORRES A ETÉ LIBÉRÉE

TENTATIVE DE SABOTAGE
D'UN BÂTIMENT
CHARGÉ D'UN
MARCHÉ

LE MINISTRE
DE L'ÉNERGIE
A DÉCLARÉ
QUE LE PAYS
NE PEUT PAS
SE PASSER DE
PRODUITS

BULLETIN DE L'ÉTRANGER

Dissensions germano-américaines

Le Bundestag débat ce jeudi des relations germano-américaines, sujet de discussion qui, il y a quelques mois encore, se présentait outre-Rhin sous le jour le plus académique. C'est trop peu dire que la politique de Bonn reposait sur l'entente germano-américaine. La sécurité, la vie même de l'Allemagne fédérale, ne sont-elles pas assurées par la présence de l'armée américaine entre le Rhin et l'Elbe ? Ce postulat — obstacle à l'Europe européenne du général de Gaulle — n'a certes rien perdu de sa force, mais les Allemands en éprouvent aujourd'hui les inconvénients.

Le malaise germano-américain s'est manifesté dès l'arrivée de M. Carter à la Maison Blanche. Entre le nouveau président, libéral et quelque peu moralisateur, et le chancelier, adepte de la « Realpolitik », l'incompatibilité des tempéraments était évidente. Tous les assistants se souvenaient des attaques en règle que lança, dès avril 1977, le chef du gouvernement de Bonn contre M. Carter au cours d'une réunion à huis clos du groupe dit de « Bilderberg ». Sur un point précis les deux hommes d'État se sont immédiatement entendus : dans sa croisade contre la dissimulation nucléaire, M. Carter prétendait amener l'Allemagne à renoncer à la vente de matériel « sensible » au Brésil. A ce jour, si n'a toujours pas réussi.

Un instant apaisées après les « sommets » de Londres de mai 1977, les dissensions germano-américaines ont repris de plus belle et ne portent plus sur des questions de personnes ou de problèmes ponctuels. Elles touchent aux intérêts fondamentaux des deux pays et peuvent être classées en trois chapitres.

An chapitre économique, l'Allemagne fédérale, strictement gérée, ne peut admettre le laxisme américain. Que les États-Unis impriment et exportent les dollars dont ils ont besoin pour apaiser une soif pétrolière inextinguible aux dépens de leurs partenaires occidentaux, les Allemands l'acceptent d'autant moins qu'ils ont donné l'exemple de la sagesse monétaire et encaissé des masses de dollars sans broncher. Ce n'est évidemment pas le décevant programme anti-inflationniste exposé mardi par le président Carter qui peut les apaiser. Après le « sommet » de Copenhague, où il semble que les deux camps se soient entendus, les prochaines conférences occidentales diront si les Allemands sont prêts à en tirer les leçons.

Dans le domaine nucléaire, il s'agit de savoir si les Européens acceptent qu'une loi interne américaine remette en cause des accords internationaux, s'ils acceptent aussi que le Congrès leur mesure des livraisons d'uranium enrichi indispensables à leur approvisionnement énergétique en fonction de leur bonne conduite politique. Remarquons que les Américains ont laissé passer sans drame le défilé qu'ils avaient fixé, et que les Européens ont ignoré — le 10 avril — pour ouvrir des négociations sur la question. Selon un communiqué publié mercredi à Bonn, Washington vient d'autoriser l'exportation vers les pays de l'alliance atlantique de 300 kilos d'uranium hautement enrichi : ce qui est loin d'être négligeable.

Mais c'est l'affaire de la bombe à neutrons qui suscite en Allemagne fédérale le plus de mécontentement. En renouant pour le moment à produire cette arme, Washington, à en croire l'éditorialiste de la « Frankfurter Allgemeine Zeitung », en reviendrait — à la politique d'apaisement de Munich. La formule est jolie. L'Allemagne pour sa part est apaisée, vient de déclarer le chancelier, à accepter des bombes à neutrons sur son sol, à condition que d'autres Européens en fassent autant.

Sans doute M. Schmidt fera-t-il tout — quel qu'il en ait — pour éviter avec Washington une querelle publique acrimonieuse. Les dissensions actuelles n'en ont pas moins des motivations profondes. Les Allemands — et la leçon ne vaut pas seulement pour eux — mesurent aujourd'hui le prix de la dépendance.

Viols combats à Beyrouth

La canonnade redouble d'intensité
entre les forces syriennes et les phalangistes

Le Liban célèbre, ce jeudi 13 avril, le troisième anniversaire du début de la guerre civile, alors que de sanglants combats se déroulent depuis cinq jours dans la banlieue sud-est de Beyrouth, d'où étaient partis les premiers coups de feu le 13 avril 1975.

Ce jeudi matin, la canonnade a repris avec violence contre le quartier chrétien d'Ain-Remmaneh. Un calme précaire avait duré toute la nuit à la suite d'un accord de cessez-le-feu intervenu mercredi soir entre le commandant libanais de la Force arabe de dissension et des représentants des forces conservatrices libanaises.

A Tel-Aviv, un communiqué militaire annonce que plusieurs roquettes sont tombées jeudi à l'aube en territoire israélien, à la pointe nord-est de la Galilée, sans faire de victimes. C'est le premier incident de ce genre depuis le retrait partiel effectué mardi par les troupes israéliennes au Sud-Liban. Cette mesure a été accueillie avec satisfaction par Washington, où l'on souhaite cependant une accélération du retrait israélien.

De notre correspondant

Beyrouth. — Un véritable déluge de feu s'est abattu mercredi sur le quartier d'Ain-Remmaneh. Ce qui, à l'origine, était un affrontement entre palestino-progressistes et conservateurs chrétiens est devenu, mercredi, un combat entre les troupes syriennes de la FAD et les milices de la droite chrétienne. La bataille a atteint une violence inégale. Selon les témoignages des habitants du quartier, même au plus fort de la guerre civile de 1975-1976 ou au cours des affrontements de février entre la FAD et les milices chamounistes, un tel arsenal n'avait pas été utilisé : fusées Katoucka, obus de Staline, canons de blindés et artillerie lourde. De nombreux immeubles, touchés de plein fouet, sont sévèrement atteints et un hôpital s'est effondré sur les malades et le

personnel, qui avaient cependant trouvé refuge dans l'abri où ils sont demeurés coincés. Le bilan des victimes de la journée de mercredi (38 morts et 240 blessés), selon le journal *Al Nahar*, comparé à un total de 15 morts et une soixantaine de blessés pour les trois journées précédentes, reflète l'intensité des combats. La FAD, pour sa part, a eu au moins 5 morts dont 1 officier et 8 blessés. On rappelle, à cette occasion, que les troupes syriennes avaient perdu plus d'une centaine d'hommes au cours des affrontements de février dernier avec les milices chrétiennes. Leur riposte avait été dure à l'époque. Elle l'est plus encore aujourd'hui.

LUCIEN GEORGE.
(Lire la suite page 4.)

Un entretien avec M. Soares

« L'alliance entre socialistes
et démocrates-chrétiens au Portugal
est valable en Europe et au-delà »

Le gouvernement portugais, face à une situation économique et financière très difficile, poursuit de délicates négociations avec le Fonds monétaire international, qui pose de très strictes conditions pour l'octroi d'un prêt de 750 millions de dollars. M. Mario Soares, premier ministre, n'exclut pas, en conséquence, que le Portugal soit contraint d'envisager d'autres solutions.

Dans sa déclaration que nous publions ci-dessous il donne, d'autre part, son point de vue sur les tensions au sein de l'armée, la stratégie du P.C.P. et les raisons de l'alliance des socialistes portugais avec le Centre démocrate et social, une formation de droite. « L'alliance entre socialistes et démocrates-chrétiens est valable en Europe et au-delà », estime M. Soares.

« Monsieur le premier ministre, le Portugal a entamé, voilà quatre mois, d'importantes négociations avec le Fonds monétaire international en vue d'obtenir un prêt de 750 millions de dollars. Les négociations paraissent difficiles, et l'on évoque l'éventualité d'une rupture.

— L'issue de ces négociations détermine les options essentielles pour l'avenir économique du pays. C'est sur le principe même de la négociation que j'ai, en décembre dernier, posé la question de confiance, car tous les partis, tous les Portugais, doivent comme nous défendre un intérêt national, la principale recommandation du F.M.I. de réduire d'un tiers le déficit de la balance des paiements, qui, en 1977, a atteint 1 milliard et demi de dollars. Nous ne pouvons pas, par nous-mêmes, compenser un tel déficit qui gêne nos chances de développement. Tout le monde en convient. Mais nous devons nous les recettes classiques du F.M.I. — réduction considérable du crédit, augmentation importante du taux d'intérêt, dévaluation de

la monnaie — soient applicables sans pondération au Portugal. Nous n'en discutons pas le principe, mais l'ordre de grandeur et le rythme d'application. Nous devons cependant parvenir à un accord. S'il y a intransigeance totale du Fonds, nous ne pourrions bien sûr accepter des conditions qui provoqueraient une situation sociale intenable. Or la stabilité politique acquise depuis deux ans a aussi une valeur économique.

— Existe-t-il d'autres moyens que l'accord avec le F.M.I. ?
— Il y a toujours d'autres solutions en théorie. L'antidote ? Personne n'y songe sérieusement. Des ressources venant d'autres pays, arabes par exemple... Les tentatives en ce sens jusqu'à présent n'ont pas eu de conclusion réelle. Nous avons eu des ouvertures du côté arabe, des crédits liés de certains pays socialistes, mais aucune offre sérieuse pour s'attaquer à notre déficit.

Propos recueillis par
DOMINIQUE POUCHIN.
(Lire la suite page 5.)

La Bretagne souillée par de nouvelles nappes de pétrole

Brusque aggravation, le mercredi 12 avril, de la pollution sur les côtes du Finistère nord. La marée noire menace désormais le goulet de la rade de Brest.

De notre correspondant

Brest. — Des nappes de pétrole, qui dérivent au large, ont été rabattues vers la côte par le jeu conjugué du vent et des courants. Elles souillent maintenant le littoral étendu au sud de Portsal, de Porspoder au Conquet. Un barrage a été dressé à l'entrée de l'abier d'Idut pour tenter de protéger cet estuaire. Des plages et des criques, qui avaient été nettoyées au nord de Portsal, sont à nouveau souillées.

Les nappes courent également l'archipel d'Ouessant, où existent des implantations de crustacés et des colonies d'oiseaux. Les saules phoques de France — une vingtaine — vivent dans ces parages. Leur espèce, qui se maintient péniblement, parviendra-t-elle à survivre à la pollution ?

Si les vents tourment à l'ouest, les nappes de pétrole risqueraient alors de s'engouffrer dans la rade de Brest, où l'ostréiculture est florissante. Il est prévu de mettre en place des « bouées » pour barrer les rivières. En mer, une quinzaine de bateaux de la marine nationale continuent de traiter les nappes, qui rôdent à la pointe de la Bretagne.

J. R.

AU JOUR LE JOUR

LA BOMBINETTE ECOLO

L'idée que la bombe à neutrons n'est pas, après tout, aussi méchante que cela commence à faire son chemin. Bien sûr, quand on dit qu'elle tue les hommes et laisse intacts le matériel et les usines, cela fait plutôt mauvaise impression. Mais si l'on explique qu'elle respecte l'environnement, alors ça change tout ! L'environnement, tiens, voilà le mot sacré ! Et puis, elle est si petite et si maniable, cette bombe « N » : on vient d'inventer la bombinette écolo. C'est d'ailleurs un espoir : car il faut s'attendre que la prochaine trouvaille, la bombe « Z », celle de la quatrième et dernière génération, aura pourchassé le progrès : des cendres en fleur d'une planète assainie pourra peut-être faire une nouvelle espèce d'hommes moins fous et moins complaisants.

PABLO DE LA HIGUERA.

Le dollar : guerre et châtiement

par MICHEL DEBRÉ

On se penche sur le sort du dollar. Les médecins de divers pays (qui ne sont d'ailleurs nullement appelés en consultation) cherchent la cause de sa faiblesse, analysent les remèdes qui pourraient être apportés à la maladie et prophétisent les difficultés pour le monde, mais aussi pour les États-Unis, d'une dégradation continue de sa valeur.

Les États-Unis ont voulu faire du puissant dollar une arme de guerre, l'abus de cette arme de guerre, après avoir créé de graves troubles, menace maintenant les États-Unis eux-mêmes d'un châtiement.

Au départ, ne l'oublions jamais, il y eut la soif inouïe de dollars qui saisit le monde entier au lendemain de la guerre. L'Europe, l'Amérique du Sud, l'Asie, l'Afrique voulaient du dollar, encore du dollar, toujours du dollar. Le dollar, c'était leur vie et le plan Marshall demeure un bel exemple de cette transfusion généreuse, à la fois souhaitée et nécessaire. Le dollar valait de l'or, que dis-je, il valait plus que l'or. Les États-Unis, banquiers et parfois dona-

teurs du monde entier, sentaient qu'ils possédaient par le dollar une arme exceptionnelle. Tant qu'il fut possible de troquer du dollar contre de l'or, il y eut une limite, ou plutôt il y eut la crainte d'une limite. La Suisse préférait l'or. La France du général de Gaulle préférait l'or. Mais tant d'autres aimaient le dollar pour lui-même et certains, l'Allemagne, le Japon, avaient une arme constante de la protection américaine, qu'il était loisible de leur imposer de prendre du dollar, de l'engranger, d'en prendre encore, d'en engranger toujours. Et puis, il y avait de tels besoins dans le monde, de telles aspirations économiques, sociales, militaires, qu'il fallait de l'argent et, même après l'invention d'assignats sur le Fonds monétaire international (le nom technique est d'ailleurs tirage spécial), le dollar était demandé, souhaité.

A force de fabriquer du dollar, le doute vint sur sa convertibilité à valeur égale avec l'or. Qu'à cela ne tienne ! Un usage des grands sages financiers décida que l'or n'avait plus de valeur monétaire. Un grand rêve de la trésorerie américaine était réalisé : le dollar devenait l'étalon de valeur de toutes les autres monnaies.

Lorsque ce rêve avait été formulé, c'était au lendemain de la guerre, alors que l'on s'efforçait de revenir aux équilibres fondamentaux, et d'abord à la prudence financière, et que s'ouvrait, devant le monde, où la reconstruction demandait tant d'efforts, une ère à la fois de travail et de prospérité. Malheureusement, lorsque le rêve s'est réalisé, c'est-à-dire la suppression de tout lien entre le dollar et l'or, les années avaient passé. Politiquement, militairement, socialement, le monde n'était plus le même et les États-Unis étaient de nouveau surchar-

gés de dépenses exceptionnelles : l'espace, le surarmement, les guerres extérieures, l'appel des alliés à une protection militaire et à une aide économique — sans compter, chez eux comme dans tout l'Occident, une profonde aspiration vers de nouvelles lois sociales et vers la qualité de la vie, qui est coûteuse. En outre, lorsque ce rêve fut réalisé, le dollar était déjà atteint.

(Lire la suite page 28.)

LE TÉMOIGNAGE DE VASSILI AXIONOV

Un produit d'exportation soviétique

Un écrivain soviétique — ni dissident ni conformiste — nous parle de ce qui lui tient le plus à cœur : la littérature et la situation de l'écrivain dans son pays.

Vassili Axionov n'est pas un inconnu : né en 1932 à Kazan, il a d'abord été médecin — comme Tchekhov, comme Boulgakov — dans la région du lac Ladoga, avant de commencer à écrire. Ses premiers livres, « Confessions » (1960) et « Billet pour les étoiles » (1961), lui valent un tel succès qu'il a déjà — fait rare ! — son nom dans l'Encyclopédie littéraire soviétique datée de 1962, et qu'il apparaît comme un des phares de ce qu'on appelle alors la « quatrième génération », où l'on retrouve Moïsev, Kozlov, Okoudjova, Trifonov, Evouchenko, Vassnessenski, etc. Suivront encore d'autres livres : « Les Oranges du Maroc » (1963), « L'Amour de l'électricité », roman historique sur la jeunesse de Leonid Kravtchenko, puis « Surplus en stock - futilité » (1968), nouvelle, « avec rêves et exagérations » publiée dans la revue littéraire « lounost » (Jeunesse), dont les deux millions d'exemplaires furent enlevés en quelques jours.

Très attaqué après la parution de plusieurs nouvelles, il se voit refuser régulièrement après 1971 ses manuscrits. Aujourd'hui, dans le témoignage que nous publions, il expose d'une façon circonstanciée la situation qui est la sienne et les difficultés qu'il

rencontre pour s'adresser directement à son public.

Un de ses romans inédits en U.R.S.S., « Notre feraille en or », paraît cette semaine chez Stock. Et l'auteur dit clairement que cela ne le satisfait pas : « La littérature n'est pas du caviar, dit-il. Je ne suis pas un esturgeon... » En effet, c'est une situation paradoxale que de voir publier en Occident un roman dont on ne juge pas « dignes » les lecteurs soviétiques, alors qu'il ne s'agit pas d'un « samizdat » et que le manuscrit a été officiellement vendu à l'éditeur français par la Société soviétique des droits d'auteurs (VAAP).

Vassili Axionov est le fils d'Evguenia Guinzbourg, morte il y a un an, arrêtée en 1937 pendant les purges, qu'il ne retrouva que dix ans plus tard à Magadan et dont le livre « Le Verite » n'a jamais été édité en U.R.S.S.

(Lire page 18.) N. Z.

LE MONDE
diplomatique
DU MOIS D'AVRIL
EST PARU
Au sommaire :
L'ITALIE
DE LA VIOLENCE

Marie Cardinal Une vie pour deux roman



Un roman pour tous
ceux qui s'aiment
en croyant parfois
ne plus s'aimer

grasset

Lire page 9

Du XXII^e congrès du P.C.F.
à l'échec de la gauche (II)
par JEAN
ELLEINSTEIN

idées

RELIGION

La République ne reconnaît... aucun culte

par ROGER MEHL

La loi de séparation des Eglises et de l'Etat (1905) utilise cette formule en son article 2. Le terme utilisé (non reconnaissance) indique que la loi met fin au régime antérieur qui prévoyait trois cultes reconnus : catholique, protestant et juif. Mais le terme peut aussi signifier : ignorance. Bon nombre de parlementaires de 1905 l'ont sans doute entendu dans ce sens. La religion étant considérée comme une affaire privée, et toute affaire privée pouvant donner lieu à une association entre individus, la loi de 1905 a prévu des associations dites culturelles, dont la nature est peu différente des autres associations (type loi 1901). L'Etat peut ignorer les associations dites culturelles, tout autant que leur activité est limitée et ne trouble pas l'ordre public. En d'autres termes, l'Etat a refusé de prendre en considération l'existence de corps ecclésiastiques constitués préexistant à la loi de séparation. A quoi bon, pensaient d'ailleurs certains : d'un quart de siècle ou un demi-siècle les Eglises auront disparu. L'une des conséquences juridiques de la loi de séparation, c'est que, aux yeux de l'Etat, l'Eglise catholique, par exemple, n'existe pas. Il y a seulement des individus qui se considèrent comme catholiques et qui pour l'entretien de leur culte se groupent en association.

La République ne reconnaît aucun culte. Nous ne retiendrons de ce livre que ce qui illustre notre propos : il est bien vrai que la République ne subventionne directement ni ne subventionne indirectement aucun culte, elle ne reconnaît cependant, parce qu'elle ne peut ignorer des réalités sociologiques qui ne donnent aucun signe de leur prochaine disparition.

La République ne reconnaît aucun culte. Nous ne retiendrons de ce livre que ce qui illustre notre propos : il est bien vrai que la République ne subventionne directement ni ne subventionne indirectement aucun culte, elle ne reconnaît cependant, parce qu'elle ne peut ignorer des réalités sociologiques qui ne donnent aucun signe de leur prochaine disparition.

La loi de 1905 constitue un bel exemple — et un exemple rare — où le droit a prétendu ignorer la réalité sociologique. Mais les réalités sociologiques finissent toujours par s'imposer au droit. C'est d'ailleurs une histoire passionnante que l'on peut suivre à la trace dans le précieux ouvrage que René Metz, professeur honoraire de droit canonique à l'université des sciences humaines de Strasbourg, vient de consacrer au problème : *Eglises et Etat en France* (1). On y trouve un tableau clair et complet de toute la législation religieuse en France (régime général et régime spécial d'Alsace et de Moselle), légis-

lative de l'Eglise de Saint-Nicolas-Chardonnet est illégale. En disposant que les ministres du culte sont soumis à la règle du secret professionnel, et sont donc juridiquement inéligibles, la loi de 1905 a fait état de la réalité sociologique. Mais, en fait, elle reconnaît une disposition qui dérive des engagements pris par ses ministres devant les autorités ecclésiastiques.

On pourrait multiplier les exemples qui tendent à prouver que, sans se départir de sa neutralité et même en renonçant à toute subvention indirecte en faveur des Eglises, l'Etat ne saurait...

Une dialectique subtile

Comme le montre très clairement René Metz, la loi de 1905 allie deux principes : celui de la neutralité de l'Etat, et celui de la liberté religieuse et de la libre expression des convictions religieuses. Entre les deux principes devait résider une dialectique subtile. Pour respecter la liberté, l'Etat ne devait donner aux citoyens, que pour des raisons diverses, le même traitement. Il ne devait pas, dans ses établissements (armées, écoles, hôpitaux, etc.), la possibilité concrète de remplir leurs devoirs religieux : de là la nomination d'aumôniers, dont certains seront même rétribués par l'Etat ou les collectivités publiques. Mais comment nommer ces aumôniers ? Force fut bien de nommer exclusivement ceux que les hiérarchies ecclésiastiques proposent à l'Etat et de considérer ceux auxquels les dites hiérarchies auraient retiré leurs « pouvoirs religieux » (expression théologiquement bien contestable, mais juridiquement indéniable). Mais, du coup, ces hiérarchies ecclésiastiques que la loi de 1905 prétendait ignorer se trouvent, en fait, reconnues. On pourrait reprocher la même démonstration à propos de tous les ministères du culte auxquels la loi confère un pouvoir de police à l'intérieur des édifices cultuels qui leur sont affectés. Car ne disposent-ils pas de pouvoir que les ministres du culte régulièrement nommés par les autorités ecclésiastiques ont, ils dépendent. C'est bien la raison pour laquelle l'occupation par des intégristes, sans mandat ecclésiastique, de l'église de Saint-Nicolas-Chardonnet est illégale.

En disposant que les ministres du culte sont soumis à la règle du secret professionnel, et sont donc juridiquement inéligibles, la loi de 1905 a fait état de la réalité sociologique. Mais, en fait, elle reconnaît une disposition qui dérive des engagements pris par ses ministres devant les autorités ecclésiastiques.

On pourrait multiplier les exemples qui tendent à prouver que, sans se départir de sa neutralité et même en renonçant à toute subvention indirecte en faveur des Eglises, l'Etat ne saurait...

Nous ne sommes pas des traîtres

par JACQUES DE RICAUMONT

Il y a près de dix mois déjà j'ai accompagné de quelques amis traditionalistes, non des pourparlers avec l'archevêché afin d'obtenir que dans plusieurs églises de Paris la messe de Paul VI fût, à certaines heures, célébrée non seulement en latin, mais selon la liturgie traditionnelle. Cette initiative, jugée partiellement couronnée de succès, a été condamnée par le clergé intégriste et en particulier par Mgr Ducaud-Bourget qui a fulminé contre nous, dans ses homélies, dans un tract — déclarant entre autres : « Catholiques, refusez les « célébrations » avec latin et grégorien... car « la source fait passer le poison », lorsqu'on remplace l'ancienne par la viciée ou la couleur. Pour la messe, écoutez le label « St Pie V ». Fuyez donc les « célébrations » amphibologiques, équivoques, ambiguës, acceptées par les hérétiques, en un mot : trompeuses. Fuyez les « célébrations » et dans une lettre personnelle, s'adressant à moi, il termine par ces mots : « Je vous dénie le titre de traditionaliste. Vous vous rangez dans la ligne du docteur de la tromperie. Libre à vous. Mais il faut que vous lecteurs le sachiez. »

Or, de même que rien ne nous autorise à suspecter la bonne foi de notre archevêque, rien ne nous autorise à suspecter la bonne foi de Mgr Ducaud-Bourget. C'est une disposition de l'esprit que Mgr Ducaud-Bourget donne l'impression de vouloir confier la tradition à son profit, la traitant ainsi comme un patrimoine dont il se réserverait la gerance alors qu'elle est le bien commun de tous les fidèles. C'est parce que je lui suis indéfectuellement attaché que je souhaite de voir non amorcer pour elle partagé par le plus grand nombre de catholiques. Nul texte de Vatican II ne prive les conciliaires de leur droit à la même qualité, à la même beauté, à la même sainteté de culte que nous. Le souverain pontife, d'ailleurs, à la fin de l'année dernière, rappelle avec force le devoir de fidélité absolue à la tradition et au magistère comme de « respect du lieu, des vêtements et du mobilier sacré » et l'interdiction de « innovations inadmissibles ».

Il faut admettre que la splendeur des offices n'est pas liée obligatoirement à l'obscurité du tridentin, qu'il y ait de magnifiques cérémonies au Moyen Age et au début de la Renaissance et que les messes pontificales à Saint-Pierre de Rome en latin naturellement ne leur sont pas inférieures.

Mgr Ducaud-Bourget s'accroche à la messe tridentine comme jadis le comte de Chambord se cramponnait au drapeau blanc avec un entêtement d'autant plus regrettable que sans une telle obstination la France vivrait peut-être aujourd'hui sous ce régime monarchique dont maints intégristes conservent la nostalgie. Ce précédent constitue un cas où l'intransigence, loin d'avoir été bénéfique, fut plutôt désastreuse.

Lorsque, lors de notre première entrevue, Mgr Gilson, évêque auxiliaire de Paris, à ma demande de poser comme préalable la licéité de la messe de saint Pie V, répliqua qu'il n'appartenait ni au cardinal Marty ni à Mgr Etchegaray d'accorder une autorisation qui relevait du pape seul, nous nous inclinâmes devant ce qu'en philosophie on nomme « le principe de réalité ».

Il est évident que, si la liberté de choix entre les deux messes était concédée aux fidèles, la condition serait désastreuse au bénéfice de la tridentine, de même que Berlin-Est se viderait au profit de Berlin-Ouest si les autorités de l'Allemagne de l'Est commettaient l'imprudence de permettre à la population de s'y rendre.

Je reste convaincu que les défenseurs du rite de saint Pie V auront tôt ou tard leur revanche, car l'occultisme devra d'abord s'étendre à eux, et qu'au

moins le statut actuel des melchites ou des ukrainiens sera reconnu. Mais, si elle approche, encore que des églises comme celle de Mgr Ducaud-Bourget me semblent, malgré toute l'admiration que son courage m'inspire, de nature à la retarder, cette heure n'est pas encore venue.

Au reste, le chapelain démissionnaire de l'Ordre de Malte définit le sens de l'expérience tentée à Saint-Boch, à Saint-Vincent-de-Paul et à partir de mai à Sainte-Cécile. L'objectif de la hiérarchie n'est pas de « récupérer » les intégristes qui se pressent de plus en plus nombreux à Saint-Nicolas-du-Chardonnet, à la fois pour adorer Dieu en hymnes et cantiques et pour se régaler des traits d'humour qui allègent un peu les sermons de Mgr Ducaud-Bourget. Elle souhaite, d'une part, ramener les catholiques qui, rebutés par la froideur et la pauvreté, voire les déformations, de la liturgie nouvelle, ont cessé de pratiquer ; de l'autre, satisfaire les désirs légitimes de nombreux fidèles qui, par obéissance mais sans joie ni ferveur, assistent aux offices auxquels ils sont condamnés dans leur paroisse, alors qu'ils aspirent en secret à la résurrection des « belles cérémonies » d'autrefois.

Ainsi, malgré l'excommunication lancée par Mgr Ducaud-Bourget, continuerai-je de me considérer comme un traditionaliste intégral. J'ai conscience de ne pas trahir notre cause mais au contraire de la servir en révélant chez d'anciens pratiquants le goût — et en le suscitant chez les jeunes — des beautés de la liturgie romaine.

C'est encore qu'un grain de sèneré, mais qui, demain, peut-être, deviendra un arbre dont les racines couvriront la capitale romaine pour qu'au plus tôt la France. Ad maiorem Dei gloriam.

Foi et religion

A défaut de religion universelle, y a-t-il une foi universelle ? Encore faut-il s'entendre sur les mots, et leur contenu. La foi n'existe pas à l'état pur. Cœur, noyau et ressort de la démarche spirituelle, elle ne saurait se passer complètement d'un langage et d'images. On ne peut penser sans schèmes ni croire sans représentations. L'impression est de relativiser au maximum les uns et les autres et d'accepter une grande souplesse

en restant persuadé de leur insuffisance foncière. La foi part d'une intuition que la raison peut partiellement étayer, mais elle se situe de toute façon au niveau de mythes invérifiables. Sinon, elle sombre dans la fantaisie de croyances qui se targuent d'évidence positives.

L'Evangile incite à se méfier des amarnes de la chair et du sang, de la famille, de la cité, et plus généralement de toute institution. La foi est essentielle

ment persuadé de leur insuffisance foncière. La foi part d'une intuition que la raison peut partiellement étayer, mais elle se situe de toute façon au niveau de mythes invérifiables. Sinon, elle sombre dans la fantaisie de croyances qui se targuent d'évidence positives.

L'Evangile incite à se méfier des amarnes de la chair et du sang, de la famille, de la cité, et plus généralement de toute institution. La foi est essentielle

ment persuadé de leur insuffisance foncière. La foi part d'une intuition que la raison peut partiellement étayer, mais elle se situe de toute façon au niveau de mythes invérifiables. Sinon, elle sombre dans la fantaisie de croyances qui se targuent d'évidence positives.

LE CHRISTIANISME PEUT-IL PRÉTENDRE A L'UNIVERSALITÉ ?

par HENRI FESQUET

Il n'existe pas de religion universelle. Tel est le verdict de l'histoire, de la géographie et de l'anthropologie. Il s'agit en fait contre les prétentions des chrétiens qui s'imaginent détenir une vérité totale, structurée, intemporelle.

Pour les mêmes raisons, il n'existe pas de civilisation universelle. Le vieux rêve humaniste s'est évanoui. L'Occident colonial est à son tour colonisé ; dans les mégapoles, les temples, les écoles, les bibliothèques, les expositions et jusqu'aux restaurants de toutes sortes et de tous pays se sont donnés rendez-vous un immense kaléidoscope sans cesse recomposé. L'Europe n'est plus un modèle et les philosophes — détrônés par les savants — éprouvent la précarité de leurs doctrines. Les théologiens, eux-mêmes, se mettent à faire assaut de modestie.

L'homme croit spontanément que sa culture ou sa religion est la meilleure, ou la seule valable (il faut beaucoup voyager pour changer d'avis). Le réflexe immédiat est de chercher à imposer ses vues sans être très regardant sur les moyens. Comment faire le départ entre la tentation d'égémonie et le désintéressement ?

Sous un vernis de générosité, le racisme se tapit. La tentation de faire du bien sans ou contre le consentement d'autrui a été démasquée par Dostoevski dans son inoubliable *Légende du grand inquisiteur*. Que dirait-il aujourd'hui du communisme, véritable religion inversée ?

Dieu, dit-on, a besoin des hommes. Jésus, à la fin de l'Evangile, laisse cette consigne : *Allez et enseignez toutes les nations*. Fortes de cette mission, les Eglises ont dressé le catalogue des vérités à croire et de la morale. Avec une inquiétante minutie qui a fait basculer la foi du côté de l'institution. Au fil des siècles

ont été dépêchées des missionsnaires pétris de bonnes intentions et d'illusions, parfois d'ignorance. Avec un bonheur inégal, ils ont sillonné le monde, se heurtant à des résistances partiellement justifiées. Comment le mot d'ordre évangélique de *Convertissez-vous !* n'aurait-il pas perdu son pouvoir séducteur à être recouvert systématiquement des sélections de la culture occidentale ?

Il a fallu attendre Vatican II pour voir sonner le glas des catéchismes universels et qu'apparaisse la nécessité d'écouter sérieusement l'enseignement traditionnel, théologie, morale, doctrine. Le concile a posé le principe d'une hiérarchie des dogmes, qui devrait permettre, à terme, d'établir un arbre trop épaissi obstruant l'horizon de la foi. A force de rationaliser et d'émagrasier, le discours religieux avait étouffé la parole de Dieu.

Un effort sans précédent reste à entreprendre pour libérer la foi de ses bandelettes sans qu'il soit possible d'y parvenir complètement. Mais nécessité fait loi. Des difficultés du même ordre se renouvellent partout. Il n'est plus besoin d'aller dans les pays dits de mission pour s'y heurter. Au sein des vieilles chrétientés, le fossé s'élargit entre la religion classique et la réceptivité des chrétiens potentiels. L'Evangile lui-même n'est pas assimilable tel quel en tout point. Première traduction du don initial, il demande à être interprété à son tour. Il ne constitue pas un bloc monolithique et inflexible. C'est un matériau à décrypter. Les autorités ecclésiastiques se doivent de laisser aux herménéutes (1) la possibilité d'y travailler sans entraves et de diffuser leurs conclusions.

Le christianisme a mieux à faire que de concurrencer les autres religions. Quand cela lui arrive, il fausse sa nature. Jésus ne s'est pas conduit en chef religieux, mais en prophète. Il ne faisait pas de prosélytisme ; il témoignait. Le véritable missionnaire n'est pas celui qui impose, mais celui qui suppose en définitive que la matière est l'espace de Dieu. Sans pain et sans vin, pas d'Eucharistie.

L'omose est un meilleur agent évangéliste que l'endoctrinement. Les révolutions spirituelles avancent à pas de loup. Le secours du bras séculier est le poison. S'il se présente en fait pour ce qu'il est en droit, c'est-à-dire un ferment pour les autres religions et, par ricochet, pour les civilisations, le christianisme est à coup sûr universel. Convier les hommes à la perfection n'est corrélatif que pour ceux qui travaillent à la destruction de l'homme. L'Evangile n'a pas qu'un seul ennemi : le malin. Il est le personnel de bonne volonté.

En fondant la fraternité sur une filiation divine et le salut sur un médiateur entre l'homme et Dieu, en proposant à chacun un avenir transcendant, l'Evangile atteint une dimension universelle. Il agit comme un aimant capable de dynamiser toutes les aspirations et de donner sens à la vie.

On ne doit pourtant pas se faire d'illusions. Il y a et il y aura toujours des hommes pour se sentir étrangers à une foi de type religieux ; ni en degré, ni au-delà, mais à côté. L'existence de tels hommes — dont la qualité et le sérieux ne sont pas en cause — atteste la gratuité de la foi et son caractère facultatif. La seule chose dont l'homme ne puisse se passer est la conscience. L'homme, en un mot, n'a pas besoin de Dieu ; il le désire ou il ne le désire pas, voilà tout. Or, de son désir nul n'est maître. En nous le confirmant, l'Evangile révèle sa connaissance du cœur humain. Il n'est pas le seul, mais le fait d'une manière incomparable, sage de sa pérennité.

Le christianisme a-t-il donc le droit d'aspirer à l'universalité ? Oui, mais à certaines conditions : ne plus se présenter comme une religion possédant la vérité, car Dieu n'appartient à personne ; se diversifier, c'est-à-dire prendre en considération l'éventail des cultures au lieu de les limiter (l'esprit souffre sur toutes les religions et toutes sont indifférentes à leur manière) ; donner à la foi la priorité des priorités en lui subordonnant les intérêts des diverses structures religieuses, celle de la réflexion théologique, celle de la réflexion philosophique, celle de la réflexion humaine, celle de la réflexion politique, celle de la réflexion scientifique.

(1) L'herméneutique a pour objet l'interprétation des textes religieux ou philosophiques.

Hichem DJAÏT

L'Europe et l'Islam

Une synthèse culturelle et politique à la hauteur d'une énorme question : deux cultures se sont connues, méconnues, affrontées, ne sont-elles pas aujourd'hui solidaires devant un défi unique ?

Couv. par J.-M. Domenech 152 pages 39 F

Du même auteur : La personnalité et le devenir arabo-islamique

سكوتة الاصل

PROCHE-ORIENT

Liban

Vifs combats à Beyrouth

(Suite de la première page.)

En fait la situation a évolué dès l'entrée en action des troupes syriennes. Les palestiniens progressistes, aujourd'hui alliés de Damas après avoir été les ennemis, ont tout de suite décampé, laissant face à face les milices chrétiennes et les troupes syriennes. Dans une conférence de presse conjointe M. Bechir Gemayel (Phalangie) et M. Dany Chamoun (P.M.I.) ont accusé les Palestiniens d'avoir soigneusement provoqué la confrontation entre les conservateurs chrétiens et la FAD et de l'avoir relancée par des tirs sur Ain-Rammaneh. Ils ont souligné que les affrontements n'avaient strictement rien de confessionnel, révélant que l'incident de départ avait été l'enlèvement d'un phalangiste musulman chité par les palestino-progressistes de Chyah et accusant les services arabes de la B.C.C. — « nous avons par des Palestiniens » — de diffuser de fausses informations et de provoquer, dans un but de provocation.

Autre évolution significative : la zone de trouble a eu tendance à se déplacer et s'étendre aux quartiers contigus à Ain-Rammaneh, en particulier au secteur conservateur chrétien, de Badaro-Semi-Foin, où au moins un mort et quatre blessés sont tombés sous les balles de franc-tireurs. Néanmoins, et c'est le principal point positif de la journée, les combats ne se sont pas généralisés à l'ensemble du secteur chrétien de Beyrouth. Les communications entre les deux parties de la ville, tout en devenant plus difficiles, n'ont pas été interrompues, et la quasi-totalité des quartiers de la capitale connaissent une vie apparentement normale.

LUCIEN GEORGE.

A TRAVERS LE MONDE

Argentine

LE GOUVERNEMENT DE BUENOS-AIRES a pris deux décisions, le 13 avril, à la suite de l'entretien, à Paris, entre l'amiral Massera, membre de la junte militaire, et une délégation du Conseil supérieur péroniste à l'extérieur. Il a libéré M. Jacobo Timmermann, directeur du quotidien *la Opinión*, incarcéré depuis un an. M. Timmermann résidera cependant, apparemment, de bonne source, assigné à résidence. Cette mise en liberté d'un journaliste était l'une des conditions posées par les péronistes à la reprise du dialogue. D'autre part, le ministre argentin du travail se serait disposé à engager des pourparlers avec les organisations syndicales où l'influence péroniste est restée très importante.

DEUX CENT TRENTE-DEUX PERSONNES dont la disparition avait été signalée ont été retrouvées, affirme dans un communiqué publié le mercredi 12 avril la police fédérale. Toutes sont arrivées détenu par les forces de l'ordre, assure le texte, qui s'abstient cependant de préciser leur lieu de détention. Aucune personnalité connue ne figure sur la liste. — (A.F.P.)

El Salvador

DES PAYSANS ont occupé pacifiquement, durant la nuit du mercredi 12 au jeudi 13 avril, une troisième ambassade, à San-Salvador, celle du Costa-Rica, pour protester contre la répression gouvernementale. Mercredi, d'autres groupes de la Fédération paysanne catholique du Salvador et de l'Union des ouvriers s'étaient déjà occupés les ambassades du Venezuela et de Panama.

Espagne

PLUS DE TROIS CENT CINQUANTE MILLE TRAVAILLEURS ont fait grève, mercredi 12 avril, en Espagne, dans le secteur du textile, de la métallurgie, des arts graphiques et des charbonnages. Ces grèves, dont seule celle du textile était nationale, avaient pour but de soutenir les revendications syndicales dans le cadre du renouvellement de conventions collectives. — (A.F.P.)

Maroc

DIX MILLE MINES DE PHOSPHATES DE KHOURIBGA, la plus importante mine du Maroc, ont observé mercredi 12 avril, un arrêt de travail de quarante-huit heures pour appuyer des revendications d'ordre salarial. Selon le Syndicat national des ouvriers des phosphates (S.N.O.P.), le directeur de l'Union socialiste des forces populaires (opposition de gauche), la grève a été observée à 95 % à Khouribga où la production a été paralysée. — (Reuters.)

Mauritanie

LE PRÉSIDENT MAURITANIE, MOHAMED OULD DAHDAH, a reçu, le 13 avril, à la suite de l'invitation du colonel Kadhafi, pour une visite officielle de deux jours en Libye au cours de laquelle la question du Sahara occidental sera au centre de ses entretiens.

La Libye, rappelle-t-on, a toujours activement soutenu le Front Polisario, mais n'a jamais reconnu la « République arabe sahraoui démocratique » (R.A.S.D.), proclamée en février 1976. D'autre part, entretenant généralement de bonnes relations avec l'Algérie, le colonel Kadhafi est logiquement bien placé pour prendre l'initiative d'une nouvelle médiation. — (A.F.P.)

Rhodésie

QUATRE CENT SOIXANTE ET UN PRISONNIERS POLITIQUES, soit la moitié de ceux actuellement détenus en Rhodésie, seront libérés dans les prochains jours, a annoncé mercredi 12 avril, à Salisbury, un porte-parole du ministère de l'ordre public. Ces libérations devraient commencer jeudi, a-t-il précisé, ajoutant que chaque détenu s'engageait par écrit à ne pas se livrer à des activités « subversives ». — (A.F.P.)

Tchad

LE PRÉSIDENT MALLOUM, à l'occasion du troisième anniversaire de son arrivée au pouvoir, a réaffirmé mercredi 12 avril que la réconciliation nationale demeurait la préoccupation essentielle du conseil supérieur militaire. Il a exhorté le peuple tchadien à la tolérance. Par ailleurs, le lieutenant Mahmoud Abderrahmane, ministre tchadien de la justice, a été légèrement blessé au visage, mardi, au cours d'un attentat à la grenade non revendiqué. — (A.F.P., Reuters.)

Union soviétique

OULAN-BATOR A FAIT SAVOIR, mercredi 12 avril, à la Chine que les forces soviétiques stationnées sur son territoire sy trouvaient « pour le protéger et la demande du gouvernement mongol » et qu'elles y demeureraient aussi longtemps que persistera la « menace chinoise ». La Mongolie a aussi condamné dans une note officielle à Pékin publiée par l'agence Tass, « la volonté de la Chine d'annexer la Mongolie ». — (A.F.P., Reuters.)

Uruguay

M. RAUL SENDIC, dirigeant syndical, détenu depuis six ans en Uruguay, se trouve actuellement dans un état de santé préoccupant à la suite de tortures prolongées. M. Sendic a été placé à plusieurs reprises en isolement total et privé de toute assistance médicale et juridique par les autorités.

ASIE

Philippines

Le président Marcos accuse l'opposition d'avoir « divisé le pays »

De notre envoyé spécial

Manille. — Commentant les élections du 7 avril devant la presse étrangère, M. Marcos a déclaré que « l'obstacle légal à la levée de la loi martiale était l'absence d'une Assemblée législative, la seule possibilité ». Se refusant cependant à fixer un terme à l'état d'exception, en vigueur depuis cinq ans, M. Marcos a clairement indiqué les limites de ce qu'il nomme la « normalisation » de son régime. Affirmant que la campagne de bruits du 6 avril, organisée par l'opposition, était une « émeute » nourrie par des « éléments subversifs », notamment Nouvelle Armée populaire (opposition communiste armée), il a affirmé que de tels incidents ne seraient plus tolérés à l'avenir. « Je n'ai rien contre des gens qui s'assemblent pour aller prier pour leurs âmes, a-t-il précisé. Mais s'ils troublent l'ordre public, ils seront arrêtés. Le résultat de la campagne de l'opposition a été de diviser le pays. »

Les propos du président comportent à la fois une mise en garde et une constatation qui n'est pas sans vérité. Un aversissement aux opposants d'abord, qui ont décidé d'organiser samedi 15 avril une nouvelle campagne de bruits. Apparemment, le parti d'opposition Laban, dont tous les chefs sont en prison depuis dimanche dernier, n'est pas à l'origine de cette manifestation

organisée par « un mouvement de citoyens concernés » regroupant une vingtaine de groupes d'opposition. Que les élections aient, d'autre part, conduit à une division du pays, comme le dit M. Marcos, c'est là une constatation que font la plupart des observateurs. Alors que, jusqu'à présent, les Philippines présentaient « l'absence de parler politique trop ouvertement », il n'hésitent plus aujourd'hui à se déclarer pour ou contre le régime. Des tracts circulent, signés du Mouvement des officiers nationalistes, appelant à « restaurer la morale des forces armées et la démocratie ».

La victoire pratiquement totale du K.B.L. (Mouvement pour la nouvelle société), parti du pouvoir, qui, selon les estimations officielles, obtiendra 151 des 165 sièges du Batasang Pambansa (Assemblée législative) — les sièges restants allant à des « opposants » qui envisagent dès maintenant de se « rallier ».

M. Marcos. Le retard dans l'annonce des résultats à Manille, qui, six jours après le scrutin, ne sont toujours pas définitifs, accablent les rumeurs : selon le Laban, les comptes ont été rendus d'autant plus difficiles que le nombre des bulletins de vote atteignait presque six millions, alors qu'il n'y a que quatre millions d'électeurs enregistrés. En admettant que les élections aient été « honnêtes », — puisque le gouvernement l'affirme, — on peut néanmoins s'interroger sur la signification de cette « normalisation ».

A l'ouverture de la campagne, le président avait déclaré que ces élections devaient permettre « un transfert volontaire du pouvoir législatif » dont le dispose le Batasang Pambansa. Apparemment, il réinsituait une séparation des pouvoirs. En réalité, il démontrait la concentration de ceux-ci : dans un régime parlementaire, le pouvoir législatif revenant de droit à une Assemblée, l'exécutif n'a pas à le lui déléguer.

La formule de M. Marcos ne fait que consacrer un état de fait : le

Batasang Pambansa n'est en rien une Assemblée autonome par rapport à l'exécutif. Après avoir instauré la loi martiale, M. Marcos a promulgué en 1973 une nouvelle Constitution, instituant un régime parlementaire destiné à remplacer le système présidentiel de la Constitution de 1935. Elle prévoyait une Assemblée nationale intérimaire qui devait choisir, notamment, le premier ministre.

Peu après, le gouvernement annonça que le « peuple » était opposé à cette formule. En octobre 1976, M. Marcos fit amender par référendum la Constitution : l'Assemblée nationale serait remplacée par le Batasang Pambansa. Superficiellement, il s'agit de la même Assemblée sous un autre nom. En fait, il n'en est rien, au niveau des pouvoirs d'abord : le président lui délègue volontairement ses prérogatives législatives, mais n'a pas encore défini ceux qu'il se réserve. Le Batasang-Pambansa n'aura en tout cas pas le droit de nommer, donc de démettre, le premier ministre, puisque M. Marcos s'est vu confirmer dans ses fonctions, cumulées à celles de président, par référendum.

D'autre part, conformément au dixième amendement, « le président (premier ministre) peut, s'il le juge nécessaire, émettre des décrets », sans la moindre limite dans le temps. Parmi les questions dont aura à débattre le Batasang Pambansa devrait figurer celle de la succession. L'élection de Mme Marcos, qui, jusqu'à présent, n'avait pas de mandat populaire (elle a été nommée par son mari gouverneur du Grand Manille), donne à penser qu'elle pourrait devenir vice-premier ministre. La « first lady » rejette catégoriquement de telles « rumeurs ». A l'en croire, c'est déjà contre son gré qu'elle est devenue gouverneur de Manille et qu'elle s'est présentée aux élections. Ce sera peut-être aussi à contrecoeur que celle que ses concitoyens nomment désormais le « dragon récalcitrant » acceptera de se rapprocher encore un peu plus du pouvoir suprême.

PHILIPPE PONS.

Le conflit khméro-vietnamien

M. POL POT OFFRE À HANOI « L'AMITIÉ CORDIALE DU PEUPLE CAMBODGIEN »

Radio-Phnom-Penh a diffusé jeudi 13 avril une interview de M. Pol Pot, premier ministre et chef du P.C. khmer, au cours de laquelle il a lancé un « appel au gouvernement et au peuple du Vietnam pour qu'ils acceptent l'amitié cordiale du peuple cambodgien et pour que les relations entre les deux peuples et les deux gouvernements « redoublent de bon ». Il n'a pas fait allusion aux relations entre les deux pays socialistes.

M. Pol Pot a réaffirmé la position de son pays sur le différend frontalier khméro-vietnamien : « Le Kampuchéa démocratique, a-t-il rappelé, reconnaît la frontière actuelle avec le Vietnam telle qu'elle a été admise par les Accords de 1969 et de 1977. Cette position n'est pas en contradiction avec celle du Vietnam, du moins en ce qui concerne la frontière terrestre et les îles ; pour ces dernières, Phnom-Penh et Hanoi se réfèrent tous deux à la circulaire Brévié de 1939. Toutefois, selon les documents remis à la presse mardi 11 avril par l'ambassade du Vietnam à Phnom-Penh, Hanoi demande que la frontière maritime entre les deux pays soit renégociée.

Enfin, M. Pol Pot a noté que le rétablissement de l'amitié entre le Cambodge et le Vietnam passait par l'arrêt immédiat des attaques, des entreprises de subversion intérieure, d'infiltrations, d'espionnage et de sabotage, ainsi que des bombardements par l'artillerie et l'aviation vietnamiennes.

Mardi 12 avril, Radio-Hanoi, après avoir lancé un nouvel appel à la négociation, a ajouté que « l'on ne peut rien obtenir par la violence ».

Inde

LE CONGRÈS INDIRA, formé de dissidents du Parti du Congrès favorables à l'ancien premier ministre, a été reconnu comme représentant de l'opposition officielle au Lok Sabha, l'Assemblée nationale. Le Congrès Indira dispose de 71 députés, contre 68 au Parti du Congrès. — (Reuters.)

des Français parlent aux Libanais

« Les populations durement éprouvées du Liban doivent savoir qu'elles ne sont pas seules et que la sympathie du peuple français ne les abandonne pas » a déclaré le Président Valéry Giscard d'Estaing dans son récent message à M. Elias Sarkis, Président de la République libanaise.

Le Gouvernement français a pris l'initiative de participer à l'opération « Casques Bleus » des Nations Unies. Ne l'oublions pas : ces forces ne sont pas là pour servir de force d'appoint aux Israéliens, mais pour faire respecter l'intégrité du territoire libanais et permettre aux populations du Liban Sud de retrouver leurs foyers.

Au pire de ses épreuves, le Liban a démontré qu'il entendait survivre et vivre. Par lui-même. Si d'autres ne se sont guère souciés du sort de votre pays c'est qu'ils ne sont guère sensibles, comme nous le sommes, au fait qu'en dépit de vos malheurs et de vos faiblesses vous incarnez toujours une valeur, un espoir de civilisation.

Il ne s'agit pas d'ajouter à l'extraordinaire complication militaire et diplomatique dont vous êtes victimes.

Aussi, pour nous qui restons des amis fidèles du Liban, ce message d'amitié et de confiance s'adresse, non à certaines des confessions qui composent votre irremplaçable formule nationale, mais à l'ensemble des Libanais.

Aussi convions-nous nos compatriotes à signer avec nous — après les membres de notre Comité de Patronage — ce message afin que nous puissions le faire parvenir aux autorités libanaises, comme un acte de foi dans votre avenir et dans celui du monde libre.

Association France Nouveau Liban


- | | | |
|--|--|---|
| - Maître Geneviève Augendre, Vice-Président de l'Union internationale des Avocats. | - Le Général Georges Buis. | - Jacques Nantet, Ecrivain. |
| - Denise Barri, Ecrivain. | - Jean-Marie Domenach, Ecrivain. | - Alexandre Parodi, ancien Ministre, Président honoraire du Conseil d'Etat. |
| - Yvonne Chauffin, Ecrivain. | - Armand du Chayla, ancien Ambassadeur de France au Liban. | - Général Pierre Rondot (G.R.). |
| - La Duchesse de la Rochefoucauld, de l'Académie de Belgique. | - Jean Dutoit, Ecrivain. | - Louis Roch, ancien Ambassadeur de France au Liban. |
| - Maître Jean-Louis Aujol, Avocat à la Cour. | - Maurice Duverger, Ecrivain. | - Robert Sabatier, de l'Académie Goncourt. |
| - Pierre Bernard, Editeur. | - Louis Gardet, Philosophe des Cultures. | - Pierre-Luc Seguilion, Journaliste. |
| - Georges Blard, Ecrivain. | - Georges Hourdin, Journaliste. | - Maurice Schumann, de l'Académie française, ancien Ministre. |
| - Etienne Borne, Philosophe. | - Professeur Paul Lhermitte, Membre de l'Institut. | - Louis Terrenoire, ancien Ministre, Président de l'AS.F.A. |
| - Robert de Boisseson, ancien Ambassadeur de France au Liban. | - Professeur Paul Milliez. | |
| | - Pierre Millet, ancien Ambassadeur de France au Liban. | |

France Nouveau Liban

On peut adresser les signatures ou dons à l'Association FRANCE NOUVEAU LIBAN, 2, rue de Saint-Simon, 75007 Paris C.C.P. 21830 74 M.

incroyable... une tondeuse qui fertilise votre gazon

grâce à un double système de coupe, l'herbe pulvérisée est projetée sur le sol et se transforme en humus qui fertilise votre gazon. Finies les corvées de ramassage ! AUTOTRACÉE le BOLLER est facile partout.



tondeuse à gazon BOLENS

GRATUIT, documentation tondeuse BOLENS

YVAN BEAL & C°

21, avenue de l'Agriculture 93014 CLERMONT-PO Cedex Tél.(75) 91.93.51 - Telex 330509

NOM _____ ADRESSE _____

صكنا من الاصل

EUROPE

UN ENTRETIEN AVEC LE PREMIER MINISTRE PORTUGAIS

(Suite de la première page.)

— La presse portugaise parle d'accords bilatéraux avec des Etats qui se passeraient des recommandations du Fonds. Des négociations seraient même déjà engagées...
— Ce sont des rumeurs sans fondement. Les Américains et les Allemands, qui se sont toujours montrés compréhensifs à l'égard du Portugal, ont besoin de l'aval du F.M.I. pour nous accorder des crédits. La solution de la crise financière passe par un accord avec le Fonds, mais les négociateurs du F.M.I. doivent s'efforcer de comprendre les difficultés sociales et politiques de notre pays. L'accord avec le Fonds donnerait une crédibilité au gouvernement portugais quant à ses capacités de conduire une politique d'austérité et de restrictions. L'Europe nous demande surtout d'accélérer notre développement pour harmoniser les différentes politiques sectorielles au sein de la Communauté élargie. Et le F.M.I. nous impose de freiner ce même développement pour corriger le déficit de la balance des paiements. Il y a contradiction, en apparence seulement, car l'accord avec le Fonds serait un « feu vert » à l'investissement public et privé, oxygène nécessaire à l'économie portugaise.

— Gage donné au F.M.I., votre gouvernement vient d'annoncer une hausse substantielle des dépenses alimentaires les plus courantes. Il est même question d'un possible rationnement en 1979...
— C'est une hypothèse avancée par certains journaux, qui reproduisent les propos du ministre du commerce. Celui-ci a expliqué qu'il n'y aurait pas de rationnement cette année, mais qu'il fallait réduire la consommation et surtout augmenter la production, sinon nous pourrions être contraints de rationner les biens. Ce n'est qu'une hypothèse, et je pense que nous n'en arriverons pas là. Notre production a déjà progressé ces deux dernières années, sauf dans le secteur agricole, qui est dorénavant prioritaire : 1977 a été la pire année agricole depuis le début du siècle.

— A cause des bouleversements sociaux entraînés par la réforme agraire, mais ce n'est pas l'essentiel. En fait, l'agriculture portugaise reste arriérée. Nous n'utilisons pas nos ressources de façon scientifique. Si, sur notre territoire, nous avions la même productivité qu'en Grèce, nous n'aurions plus besoin d'importer ces produits alimentaires dont l'achat à l'étranger nous coûte aujourd'hui environ 28 milliards d'escudos (1). La loi des réformes agraires votée au cours de l'été 1977 devrait permettre de rétablir, au sud, un certain nombre d'équilibres. Mais son application semble être bloquée du moins freinée par un accord tacite avec le parti communiste...
— Nous l'avons avec prudence, afin de ne pas brusquer les choses et de ne pas créer des conflits qui, à un moment donné, sont devenus trop aigus. La réforme est tombée : nous pouvons maintenant aller de l'avant et aussi moderniser l'agriculture dans le nord du pays, où se concentrent les deux tiers de notre production.
— Une réforme agraire dans le nord ?
— Si l'on veut, oui, mais qui ne touchera pas la propriété privée, visant seulement le développement des coopératives et la modernisation des techniques. Les grandes lignes de cette réforme ont déjà été adoptées.
— La politique d'austérité accrue que vous conduisez ne semble pas, pour l'instant, avoir suscité de levées de bouillottes au niveau social. Pour- il y voit le résultat d'une certaine modération des syndicats

et, avec eux, du parti communiste ?
— C'est d'abord l'expression du bon sens de la classe ouvrière et du peuple portugais dans son ensemble. Les travailleurs sont réalistes : ils comprennent que les grands élan révolutionnaires sont passés, que nous sommes dans une période de reflux et que le rapport des forces n'est plus favorable à la gauche. Ils acceptent l'austérité avec beaucoup de patriotisme : le parti communiste a été obligé de suivre. S'il avait la force de déclencher de grandes grèves, une sortie de guerre sociale, peut-être le ferait-il. Mais il sait que la classe ouvrière et les paysans ne le suivraient pas dans une telle aventure. Alors, il est plus raisonnable, peut-être parce qu'il ne veut pas faire le jeu de l'extrême droite.

— Pensez-vous donc qu'il ait changé ?
— Dans ses structures de direction, certes pas ! Mais sa tactique s'est modifiée. Peut-être même sa stratégie, en fonction de la nouvelle réalité portugaise. En 1976, pensait-il pouvait prendre

Les tensions au sein de l'armée

Parce qu'il n'y a pas d'armée, dans une situation politique normale, sans hiérarchie de commandement. Les principaux représentants de la droite, qui sont donc naturellement regroupés dans un organe politique-militaire, le Conseil de la révolution. Dans deux ans, lorsque le Conseil disparaîtra, par impérialisme constitutionnel, ceux d'entre eux qui voudront continuer à faire de la politique renonceraient à la carrière militaire. La normalité sera définitivement rétablie. Nous ne voulons pas jouer aux républicains sud-américains où l'armée intervient constamment dans la vie politique. Les militaires sont faits pour défendre l'indépendance nationale et garantir la stabilité des institutions démocratiques. Nous avons, sur ce point, réalisé de grands progrès grâce à l'idéalisme des révolutionnaires d'avril qui ont su imposer des élections et respecter la volonté populaire. Grâce aussi à la prudence, au prestige et à la sagesse du président de la République.

— Mais cette armée qui rétablit sa hiérarchie traditionnelle est-elle, au fond, vraiment différente de celle qui existait en 1976 ?
— Il y a une révolution culturelle au Portugal, qui a atteint toutes les couches de la population, et l'armée n'y a pas échappé. L'armée d'avril se voulait « mouvement de libération » (en 1976) — armée que j'ai combattue — et celle d'aujourd'hui, qui se veut institutionnellement à l'image des autres armées des pays démocratiques, il y a un abîme. Mais c'est un abîme positif, car favorable à la démocratie.

cadre clairement délimité : il s'agit de nous entendre pour résoudre la crise économique et financière et pour consolider la démocratie en respectant la Constitution. Ce parti a été compris par la grande majorité du peuple portugais.

— Mais n'est-ce pas en même temps donner raison à ceux qui vous reprochent de seulement vouloir gérer la crise selon les lois du capitalisme ?
— Nous n'avons aucune autre issue possible. L'alliance avec les communistes est impossible après leur comportement aux heures les plus graves de notre révolution. Une alliance avec le parti social-démocrate est tout aussi impossible du fait de sa crise intérieure, avec un « chef » (2) qui se veut aujourd'hui le rassembleur de toute la droite antirévolutionnaire et anticonstitutionnelle ; avec une direction sans autorité sur le parti, qui se prétend social-démocrate, mais se révèle incapable de promouvoir une politique différente de celle du « leader naturel ». Nous avons donc passé un accord avec un parti démocratique et européen, qui a fait preuve d'une grande compréhension et analyse comme les socialistes la situation du pays en donnant la priorité au redressement de l'économie. Cet accord n'est pas et ne sera jamais l'aboutissement d'un « grand accord » d'aujourd'hui. L'alliance entre socialistes et démocrates chrétiens est dans ses virtualités viables en Europe et, au-delà, dans d'autres pays, notamment en Amérique latine.

— La « ligne Soares » — dont on a tant parlé — aurait-elle pris des allures de courbe qui mène à droite ?
— Je n'ai jamais su ce qu'en France on appelle la « ligne Soares ». Au Portugal, la ligne du parti socialiste est une ligne réaliste qui, au lendemain des bouleversements révolutionnaires, vise à sauvegarder les principes mêmes du socialisme sans jamais leur sacrifier la liberté. Aujourd'hui, la priorité des priorités n'est pas la construction du socialisme, c'est — encore une fois — de redresser l'économie et de sauver la démocratie pour avoir la chance, un jour d'entrer dans le chemin du socialisme.

— L'alliance avec le C.D.S. vous a conduit à laisser la diplomatie portugaise aux mains d'un démocrate chrétien, de Sa Majesté, nouveau ministre des

affaires étrangères. N'est-ce pas un handicap pour vous qui accordez tant d'intérêt et d'importance aux relations internationales du P.S. ?
— Non, M. Sa Machado jouit, au Portugal, d'une haute réputation que lui valent sa grande culture et son passé de démocrate antifasciste. Mais, surtout, la présence d'un démocrate chrétien aux affaires étrangères à l'avantage de faciliter la convergence et la mobilisation des deux grands courants européens — socialiste et démocrate chrétien — pour aider l'intégration du Portugal dans le Marché commun.

— Le gouvernement portugais semble pourtant toujours préoccupé de la situation en Afrique à laquelle il reste particulièrement lié par ses

anciennes colonies. Quelles sont vos inquiétudes ?
— En Afrique australe, l'un des points chauds du continent noir, nous pouvons, je crois, avec modestie du fait de nos petits moyens, être des interlocuteurs utiles et entendus par les Africains. Je suis donc un anticolonialiste de toujours qui a continué comme on sait — à l'émancipation des anciennes colonies portugaises, je suis donc un ami des mouvements de libération et des forces progressistes en Afrique. Et, pour ces raisons, je ne peux voir sans réelle inquiétude l'intervention des Cubains sur ce continent, cette présence qui s'élargit sous prétexte d'aider les jeunes nations et prend en fait une place de plus en plus envahissante dans la vie quotidienne de ces pays.

Une aide spéciale pour l'Europe du Sud

— Vous avez souvent attiré l'attention sur les caractéristiques communes aux pays de l'Europe du Sud, en regard notamment de la présence, dans la plupart de ces pays, de partis communistes influents. Comment y appréciez-vous l'évolution de ces derniers mois ?

— Je continue de penser que les pays d'Europe du Sud doivent bénéficier d'une aide spéciale qui consolide leurs régimes démocratiques encore jeunes ou parfois menacés. Les pays développés du Nord doivent en prendre conscience. Alors, les changements intervenus dans cette partie du globe constitueront peut-être le fait historique le plus important depuis la seconde guerre mondiale.

— Quant aux partis communistes, il faut bien constater — au contraire de ce que l'on pense généralement — qu'il n'y a, ni en Espagne, ni au Portugal, ni en Grèce, apporté la preuve d'une force décisive. L'Italie est un phénomène spécifique, et l'expérience du P.C.I. n'a, semble-t-il, pas été contagieuse.

— De quoi douter de l'euro-communisme ?

— Depuis quelque temps, j'ai observé l'évolution différente de ces partis, et je me demande s'il y a bien une « philosophie euro-communiste » favorable à une évolution lente vers le socialisme. Je dirai plutôt que, dans le cadre de la démocratie politique,

Sans cela, l'euro-communisme n'aurait pas de sens. Ce ne serait que de la propagande.

— Et vous êtes déçu ?
— On n'a guère eu d'encouragements en ce sens dernièrement. Les Espagnols ont peut-être plus loin que les autres, mais nous voyons à travers quelles difficultés...

— Il n'y a pas si longtemps, nous souhaitiez bien avoir un Santiago Carrillo à Lisbonne en lieu et place d'Alvaro Cunhal, et vos camarades espagnols du P.S.O.E. semblaient vouloir tempérer le chaleur de ces sentiments à l'égard de leur communiste.

— C'est vrai. On dit même, dans notre Internationale, que les communistes des autres sont toujours mieux que les siens... Certes, un P.C. portugais euro-communiste nous aurait davantage encouragés, nous aurions peut-être même devancés. Tel qu'il est, il nous a, en un sens, favorisés. Mais, pour l'ensemble de la gauche portugaise, il en va tout autrement. La droite serait-elle aujourd'hui aussi folle — et parfois arrogante — s'il n'y avait eu les menaces totalitaires communistes et, à cause d'elles, la confrontation entre communistes et socialistes ? Non, bien sûr.

Propos recueillis par DOMINIQUE POUCHIN.

(1) 3,2 milliards de francs.
(2) Il s'agit de M. Sa Carmo, ancien président du P.S.D.



Le Pays de Galles sur mer et sur terre. 7 jours pour moins de 1.500 francs.

En Grande-Bretagne, la nature est toujours un prétexte pour se distraire. Et le Pays de Galles est son plus beau terrain de jeu. Cette

Le Pays de Galles à la ferme.

Atmosphère familiale et chaleureuse, logement simple. Choix entre les grandes fermes à colombages noirs et blancs et les petites fermes en pierre. Pendant votre séjour, participez à une « tympath » (soirée traditionnelle réunissant les fermiers de la région, où l'on déguste du cidre et du pain d'épices), ou assistez aux épreuves des chiens de berges.

Le prix : 7 nuits avec voiture personnelle de 1.205 F à 2.130 F par personne. 7 nuits avec location de voiture de 1.485 F à 2.180 F par personne.

Le Pays de Galles en voiture.

Une formule qui permet de découvrir le Pays de Galles. Avec sa propre voiture ou une voiture de location.

À l'Ouest de la Grande-Bretagne, le Pays de Galles. C'est un paysage unique et contrasté : collines douces, montagnes à pic, lacs et profondes gorges boisées.

Le prix : 7 nuits avec voiture personnelle de 1.175 F à 2.530 F par personne. 7 nuits avec voiture de location de 1.400 F à 2.545 F par personne. Hôtels, petit-déjeuner, traversée maritime Calais/Douvres ou transport aérien Paris/Cardiff aller-retour compris.

Le Pays de Galles et la mer.

Bien que le Pays de Galles soit un petit pays, il compte de nombreux kilomètres de côtes sauvages et désertiques. Redécouvrez le plaisir de se baigner seul, près de Tenby, Portmeiron.

Grand choix d'hôtels à tous les prix : 7 nuits de 1.400 F à 2.665 F.

Le Pays de Galles en roulotte.

Parcourez les landes de bruyère à quatre ou cinq personnes à bord d'une roulotte tout équipée. Prenez vos repas dans les auberges de campagne, et goûtez l'agneau

des montagnes ou les truites de la région.

Le prix : une semaine de 840 F à 1.210 F par personne.

Le Pays de Galles à bicyclette.

Vacances insolites. Dépaysement total. Découvrez toutes les forteresses galloises des XIV^e et XV^e siècles. Nous vous réservons un itinéraire de 7 nuits en demi-pension, dans de petites auberges : 995 F.

Cette formule comprend le transport Paris/Birmingham aller-retour en autocar.

République Tours. Nous organisons. Et vous improvisez.

Si vous souhaitez des renseignements plus complets, renvoyez bon à OFFICE BRITANNIQUE DE TOURISME, 6, place Vendôme 75001 Paris, vous recevrez une documentation complète sur la Grande-Bretagne, accompagnée d'une brochure République Tours.

Nom :
Adresse :
Lettre 13-4



A lire en priorité...
L'HOMME DU VATICAN
par Geneviève Moll
TCHOU

OU MANGER QUOI ?
Un pot-au-feu comme ça ! Un cassoulet comme à Castelnau-d'Aud, un choucroute alsacien, une bouillabaisse du tonnerre, etc... Ou tout ou rien de cela à Paris ? Gault et Millau se sont penchés sur la question et ont fait la revue des meilleurs restaurants — pas forcément les plus chers — chez qui vous vous délecterez de vos plats préférés.
Ne manquez pas le numéro d'avril du Nouveau Guide Gault-Millau, en vente chez tous les marchands de journaux.

Le Monde
Service des Abonnements
75277 PARIS - CEDEX 18
C.C.P. 4891-23
ABONNEMENTS
3 mois 5 mois 9 mois 12 mois
FRANCE - DOM - T.O.M.
115 F 210 F 305 F 400 F
Tous pays étrangers
PAR VOIE NORMALE
285 F 350 F 515 F 700 F
ETRANGER
(par mandat postal)
I. - BELGIQUE-LUXEMBOURG
145 F 245 F 385 F 510 F
II. - SUISSE
180 F 340 F 500 F 650 F
Par voie aérienne
Délai sur demande
Les abonnés qui paient par chèque postal (trois volets) voudront bien joindre ce chèque à leur demande.
Changements d'adresse : déclarations ou préavis (deux semaines ou plus) : nos journaux sont livrés à domicile, leur demande une semaine au moins avant leur départ.
Joindre la dernière bande d'envoi à toute correspondance.
Veuillez avoir l'obligeance de réviser tous les noms propres en capitales d'imprimerie.

SI VOUS MESUREZ
1,60 M DE PLUS
SI VOUS ETES
MINCE OU FORT
JOHN RAPAL
CHAUSSURES
PRET-À-PORTER
COLLECTION
PRINTEMPS 78
COSTUMES LEGERS,
VESTES, BLAZERS,
ENSEMBLES JEAN,
SAHARIENNES
VETEMENTS DE PEAU
EXCLUSIVITE
MAC DOUBLAS
PANTALONS LEGERS,
CHEMISES,
PULLS SPORT ET VILLE,
4 LONGUEURS DE MANCHES
LIVRES IMMEDIATEMENT
AL. AGENE DE LA REPUBLIQUE
TEL. 01.55.55.55.55 - 01.55.55.55.55
METROPOLE - PARIS - 75001

EUROPE

Italie

L'obstruction du parti radical renforce la cohésion de la majorité contre tout référendum

De notre correspondant

Rome. — Pour l'affaire Moro, rien de nouveau. Les descentes de police se succèdent dans plusieurs régions — y compris dans les petites villes — sans donner de résultat. Désespérant de pouvoir le libérer, plusieurs amis du président de la démocratie chrétienne réclament publiquement une négociation avec les Brigades rouges. Un appel en ce sens vient d'être publié dans la *Gazzetta del Mezzogiorno*. Il portait la signature d'un évêque et des recteurs des universités de Bologne et de Bari. « La dignité et le prestige de l'Etat, affirment-ils, ne peuvent être séparés de la défense de la vie humaine. » Mais les députés et les sénateurs démocrates chrétiens ont, pour leur part, approuvé la « fermeté » des dirigeants du parti.

La nouvelle majorité parlementaire, qui comprend les communistes, est soumise en ce moment à un autre défi : la tentative d'obstruction du petit parti radical (quatre députés sur six cent trente) dans la discussion sur l'avortement. M. Marco Pannella et ses amis libéraux veulent empêcher le Parlement d'adopter à temps la proposition de loi laïque destinée à rendre beaucoup plus facile l'interruption volontaire de grossesse pour des raisons « physiques, psychiques ou sociales ». Une telle libéralisation annulerait, en effet, le référendum réclamé par plus de six cent mille citoyens qui désirent, avec les radicaux, abroger purement et simplement la législation en vigueur.

Selon la Cour constitutionnelle, le référendum doit avoir lieu au mois de juin. Une course contre la montre s'est donc engagée. La Chambre a décidé de voter mardi 14 avril à 15 heures, car après avoir présenté une pluie d'amendements (deux cent soixante-quinze, chaque député radical use au maximum de son temps de parole (dix minutes) pour retarder le vote de la loi, il a fallu ainsi dix-sept heures pour adopter les quatre premiers articles. Dix-huit autres articles, encore à examiner, puis il y aura la discussion finale.

Les quatre contestataires craqueront-ils physiquement en cours de route ? C'est le plus ardent souhait du parti communiste, qui les accuse violemment dans l'Unità en les traitant d'irresponsables. Il y a deux ans, une initiative similaire des radicaux avait provoqué des réactions anticipées, empêchant un référendum et le vote de la nouvelle loi.

L'attitude de la démocratie chrétienne est particulièrement intéressante. Sous la pression de l'Eglise, ce parti s'est prononcé contre la libéralisation de l'avortement. Il votera contre la proposition de loi, tout en sachant qu'une majorité « laïque » existe et qu'elle l'emportera. Mais depuis l'obstruction du parti radical, les démocrates-chrétiens se sont rangés aux côtés de leurs alliés politiques. Ils craignent, eux aussi, qu'un référendum sur une question aussi brûlante ne divise profondément les citoyens. Dans sa situation actuelle, l'Italie ne peut se permettre d'affronter de telles batailles. Des élections locales doivent d'ailleurs avoir lieu le 15 mai et plusieurs autres référendums, patronnés par les radicaux, sont prévus.

ROBERT SOLÉ.

Espagne

La fille de Franco et la douane

De notre correspondant

Madrid. — La fille unique de l'ex-Gaulliste, duchesse de Franco et marquise de Villaverde, affirme qu'elle n'a pas voulu commettre un vol en tant que telle, le vendredi 7 avril, de prendre l'avion pour Genève, en emportant, dans son sac à main, trente et une médailles d'or et plusieurs diamants d'une valeur de 2 millions de pesetas (environ 120 000 F. français).

Avec une belle assurance, Mme Carmen Franco a elle-même expliqué mercredi 12 avril, au cours d'une conférence de presse, qu'elle n'avait nullement l'intention de soustraire une partie du patrimoine national à l'Espagne en exportant vers la Suisse le petit trésor qu'elle avait hérité de son père et que les douaniers méditerranéens ont confisqué lors de son départ.

« Je me rendais chez un bijoutier pour faire servir ces pierres et ces diamants dans une horloge que je pensais offrir à ma mère », a-t-elle déclaré à une centaine de journalistes qui se pressaient dans son luxueux appartement. Pour preuve de sa bonne foi, la marquise a exhibé une lettre d'une amie suisse lui expliquant que l'orfèvre genevois voulait d'abord examiner pièces et diamants avant d'accepter le travail qui lui était proposé.

Comme si cette « preuve » ne suffisait pas, et sans doute pour montrer son goût pour les grosses perles, Carmen Franco a également tenu à présenter une magnifique horloge semblable à celle qu'elle voulait commander en Suisse. « Si j'avais vraiment voulu faire sortir des capitaux, a-t-elle conclu, je n'aurais pas été bête au point de les cacher dans mon sac à main. »

Pour le moment, en tout cas, les autorités espagnoles continuent, semble-t-il, à douter de la bonne foi de la fille de l'ancien chef de l'Etat, car pièces et diamants sont toujours confisqués à la direction générale des douanes de Madrid. (Intérim.)

Chypre

Les propositions chypriotes-turques sont soumises à M. Waldheim

M. Bülent Ecevit, premier ministre turc, est arrivé jeudi 13 avril à Belgrade en visite officielle de quatre jours. Il sera reçu par le président Tito et s'entretiendra avec M. Bjorlovitch. Il n'existe pas de problèmes ouverts entre les deux pays, nous indique notre correspondant.

Vienne. — Les propositions chypriotes-turques, concernant le futur Etat chypriote, préparées « avec le soutien actif et l'encouragement moral » du gouvernement d'Ankara, devaient être présentées à M. Waldheim, secrétaire général de l'ONU, jeudi 13 avril à midi (heure française), à l'hôtel impérial.

La délégation représentant le chef de l'Etat fédéré chypriote-turc, est composée de MM. Munir Ertokun, juriste chypriote, et Muztar Soyas, professeur de droit constitutionnel à l'université d'Ankara et vice-président d'Amnesty International, en qualité de conseiller du président Denkash.

Le « paquet de propositions » se

divise en trois parties : 1) la Constitution fédérale ; 2) la délimitation des territoires fédérés ; 3) Varosha, secteur moderne de la ville de Famagouste, en grande partie inoccupée, mais sous le contrôle des Turcs chypriotes. Cette dernière partie est envisagée séparément en raison de son « importance économique » et des possibilités de réintégration des Grecs chypriotes déplacés.

L'idée d'un Etat chypriote « indépendant, souverain, non aligné, bicommunautaire et bilingue » est reprise dans l'esprit de l'accord conclu entre Mgr Makarios et M. Denkash lors de leur rencontre de février 1977.

1. — Propositions sur la Constitution. — Un cadre législatif fédéral engloberait les assemblées élues des deux communautés. Un conseil fédéral empêcherait la domination de l'une des communautés sur l'autre, d'une part, et éliminerait le risque d'une impasse complète. Une cour constitutionnelle fédérale serait habilitée à se prononcer sur la constitutionnalité des lois adoptées par tous les organes législatifs. Elle agirait également comme cour administrative fédérale.

Cette juridiction suprême serait « autant que nécessaire », estimant les Turcs, que leur proposition contient des prévisions détaillées pour la sauvegarde des droits et libertés fondamentaux de tous les Chypriotes, quelle que soit leur communauté d'origine.

L'exécutif fédéral fonctionnera avec la « collaboration et le consensus » des dirigeants démocratiquement élus dans leurs zones respectives « sur des sujets fédéraux », notamment les affaires étrangères, la défense extérieure, le système bancaire, les affaires monétaires, des réserves en devises, le budget fédéral, les douanes, les communications, les services de santé, du tourisme et de l'information.

2. — Propositions sur la délimitation des zones respectives des deux communautés. Ces propositions indiqueraient les « endroits spécifiques » où « des réajustements territoriaux » sont envisagés. Les Chypriotes turcs

se gardent toutefois, à l'avance, d'indiquer les pourcentages « des concessions territoriales » qu'ils pourraient être amenés à faire.

Pour un pays comme Chypre, la question des pourcentages pris globalement n'aurait pas de sens : ici, il y a des questions de sécurité, là, celles de la viabilité économique, nous dit-on. Mais nous ne sommes nullement intérieurement contraires, nous sommes prêts à discuter point par point autour d'une table de négociations.

La communauté chypriote-turque est à prédominance agricole. Ses représentants estiment que toute l'aide directe ou indirecte économique accordée à Chypre par les organisations internationales depuis 1963, et surtout depuis 1974, a été presque exclusivement canalisée vers la communauté grecque. Le résultat en est que, par « cette politique d'oppression économique systématique », poursuivie par l'administration grecque-chypriote contre la communauté chypriote-turque depuis 1963, le nouveau développement économique de la communauté turque est resté bien au-dessous de celui des Grecs.

C'est pourquoi, lorsqu'on réajustera les lignes de démarcation, le transfert des ressources économiques à une communauté économiquement pauvre ne devra pas se traduire par un élargissement du fossé et par la recrudescence de la tension entre les deux communautés.

Les propositions chypriotes-turques sont accompagnées de cartes détaillées qui prévoient les endroits où les Chypriotes turcs sont notamment prêts à laisser aux Grecs une grande partie de la ligne de démarcation des zones communautaires, à l'heure actuelle contrôlée par les troupes de l'ONU.

Il envisagent, d'autre part, le lancement d'un appel d'offres international sur un projet conjoint prévoyant l'acheminement de l'eau de l'Anatolie à Chypre, par un aqueduc à construire, et cela pour le bien des deux communautés. « L'eau, devenue plus abondante, ne manquera pas

d'accroître la productivité des terres tout en renforçant la viabilité économique des zones jusqu'alors non irriguées. »

Une firme française avait préparé il y a quelques temps un rapport sur la possibilité de construire un aqueduc entre l'Asie mineure et Chypre, où le niveau de précipitation n'est pas très élevé, projet dont le coût serait de l'ordre de 150 à 200 millions de dollars.

3. — La question de Varosha. — Les Chypriotes turcs s'opposent à l'exclosure de la zone de Varosha, une capitale fédérale ayant un statut équivalent à celui de Nicosie, aux Etats-Unis. En revanche, les Chypriotes grecs pourraient revenir dans Varosha et s'installer à nouveau dans leurs maisons, reprendre leur commerce, y compris l'hôtellerie. Une petite partie de Varosha serait toutefois interdite à la réintégration de la population chypriote grecque ; il s'agirait uniquement des endroits proches de la ville de Famagouste où résident depuis toujours des Chypriotes turcs, et également quelques bâtiments donnant sur le port, et cela pour des « raisons de sécurité ».

Le rôle de M. Waldheim

Les Chypriotes turcs estiment que leurs propositions sont « spécifiques et concrètes ». Mais quelles seront les réactions des Chypriotes grecs et celles d'Athènes ? « Voulez-vous essayer de lancer à nouveau la machine de propagande anti-turque en étroite collaboration avec le lobby grec à Washington ? », M. Waldheim décidera-t-il d'user de son influence pour une mission de bon office, lancera-t-il un appel pour la reprise du dialogue inter-communautaire ? Il estimait lui-même les propositions turques suffisamment sérieuses ? C'est ce que souhaitent les autorités d'Ankara.

Où bien le secrétaire général de l'ONU se bornera-t-il à les transmettre aux Chypriotes grecs, en leur demandant de ne prendre aucune initiative sans son accord ? Ce qui paraissait être le plus vraisemblable sur la foi d'un communiqué de l'ONU publié la veille à New York sur le rôle de M. Waldheim.

Dans l'entourage de la délégation chypriote-turque à Vienne, on ne nourrissait pas trop d'espoir sur la réaction des Grecs. « Nous estimons qu'il y a à Chypre une tragédie humaine. La Turquie veut contribuer à la faire cesser. Or, l'attitude intransigente de la Grèce ne facilitera sûrement pas les choses, car elle estime qu'il n'y a aucune raison d'accélérer le processus de réconciliation tant que l'embargo des armes américaines continue et que la situation économique de la zone turque à Chypre s'aggrave de jour en jour. Les Turcs s'efforcent de convaincre M. Waldheim de ne pas se laisser influencer par les combinaisons des politiques internationalistes. C'est une affaire qui intéresse les Chypriotes, l'ONU devrait prendre des initiatives pour que cette tragédie humaine ne dure plus. »

En attendant, en guise de témoignage de sa bonne volonté et, peut-être aussi, pour parer un éventuel refus de coopération de la part des Chypriotes grecs, l'administration chypriote-turque se prépare à accueillir les réfugiés grecs à Varosha sans attendre la reprise des conversations bi-communautaires. « Varosha pourra accueillir environ trente mille réfugiés grecs », nous fait-on remarquer. Leur arrivée ne peut s'effectuer que progressivement mais les Grecs peuvent venir dès maintenant. D'éventuelles restrictions à la liberté de circulation et d'établissement à l'encontre des réfugiés grecs se situent uniquement dans le cadre des conventions internationales sur les droits civils et politiques. M. Denkash avait lancé une invitation similaire le 31 octobre dernier, mais celle-ci devait être enterrée. « Cette offre demeure toujours valable », ajoutent les Turcs.

ARTUR UNSAL.

● Un Fonds Peter Kirk, du nom du membre anglais du Parlement européen, décidé il y a un an à l'âge de quatre-vingt ans, vient d'être créé à Londres. Il accordera des bourses à de jeunes ressortissants des Etats membres de la Communauté Européenne, pour leur permettre d'effectuer des projets concernant l'Europe contemporaine et ses institutions. Pour tous renseignements, écrire au secrétariat du Peter Kirk Memorial Fund, 1 a Whitehall Place, Londres SW 1 2 BA.

DIPLOMATIE

Nations unies

LA PRESSE SOVIETIQUE ANNONCE LA DÉFECTION DE M. CHEVCHENKO

La presse soviétique mentionne pour la première fois, ce jeudi 13 avril, le cas de M. Chevtchenko, le haut fonctionnaire soviétique des Nations unies qui a rompu avec son gouvernement. Tous les journaux de Moscou publient une brève information, diffusée la veille par l'agence Tass, reprenant les termes de la note de protestation de la délégation soviétique aux Nations unies. Le texte ne précise pas que M. Chevtchenko était sous-secrétaire général de l'ONU, mais se contente d'indiquer que « ce citoyen soviétique a travaillé au secrétariat des Nations unies » ce qui tend à minimiser l'importance de sa défection. « Les circonstances de la disparition d'Arkady Chevtchenko attestent qu'il s'agit d'une provocation préméditée commise par les services secrets américains », ajoute l'agence Tass.

La thèse — classique — de la « provocation » avait été utilisée pour la première fois à Moscou par la femme de M. Chevtchenko jointe au téléphone par des correspondants occidentaux. Parlant également au téléphone, une personne se présentant comme la fille du diplomate a déclaré, jeudi : « Je pense qu'il reviendra en Russie. Je ne crois pas qu'il veuille rester aux Etats-Unis. Il aime sa patrie. Il aime sa famille. »

A Washington, le porte-parole du département d'Etat a déclaré : « M. Chevtchenko est libre de rester aux Etats-Unis, de retourner en U.R.S.S. ou d'aller dans un autre pays. » Le secrétaire général de l'ONU a, d'autre part, indiqué que M. Chevtchenko était disposé à quitter l'organisation internationale « lorsque certains points auront été clarifiés ». M. Waldheim, secrétaire général, avait accepté, sur proposition soviétique, que son poste soit occupé par M. Issraelyan. — (Corresp. A.P., Reuters.)

Tension Est-Ouest à la Commission pour l'Europe

De notre correspondant

Genève. — Les travaux portant sur des questions techniques, inscrits à l'ordre du jour de la trente-troisième session annuelle de la Commission économique pour l'Europe des Nations unies (C.E.E.-ONU), risquent d'être considérablement freinés par les retombées de l'échec de la conférence de Belgrade (le Monde du 12 avril). Les deux premiers jours de la session ont été marqués par une série d'exposés soulignant une divergence de vues entre l'Est et l'Ouest, rarement latente dans cette assemblée. La controverse n'a cependant pas porté sur des points d'ordre idéologique, mais sur la proposition soviétique de réunir « des congrès européens ou des conférences inter-Etats à un haut niveau, sur la coopération dans le domaine de la protection de l'environnement, du développement des transports et de l'énergie ».

Si les délégations nordiques (Finlande et Suède) ont retenu l'importance pour l'Europe de telles réunions, il n'en a pas été de même de la part d'autres délégations occidentales désireuses, principalement, comme l'a déclaré dans les couloirs le chef de l'une d'entre elles, « de ne pas faire de cadeau à l'U.R.S.S. ». C'est ainsi que l'ambassadeur Jay (Canada) a estimé que « la Commission a de très importantes responsabilités quant à la suite à donner à la C.S.C.E. Le résultat de la récente réunion de Belgrade étant inférieur à ce que nous aurons estimé souhaitable, notre même position, il est pratiquement inévitable qu'un certain scepticisme se manifeste quant à la valeur du processus de la C.S.C.E. dans son ensemble. Nous voudrions voir la C.E.E.-ONU avancer, mais si des progrès perceptibles ne sont pas réalisés dans d'autres secteurs couverts par la C.S.C.E., en particulier dans ceux des questions humanitaires et des

contacts humains, il sera très difficile d'aller de l'avant dans le domaine économique. Une telle sélectivité ne trouverait guère d'appui au Canada ».

Pour sa part, M. Kaspoff (Danemark), parlant au nom des Communautés européennes, a estimé que des « réunions qui ne servent rien » ne valent pas la peine d'être organisées. « Les déclarations solennelles n'ont aucune valeur ». Ce à quoi M. Nestorchenko (U.R.S.S.) a rétorqué que « les tentatives de sabotage des accords d'Elbruz ont été inadmissibles » et que les efforts déployés pour résoudre des problèmes internationaux urgents « sont incompatibles avec l'ingérence dans les affaires intérieures d'un Etat ».

ISABELLE VICHNIAC.

La visite de M. Ceausescu aux Etats-Unis

« JERUSALEM, CAPITALE D'ISRAËL » Washington (A.F.P.). — M. Nicolas Ceausescu a présenté, mercredi 12 avril, à M. Carter « des idées spécifiques personnelles » pour faire progresser le processus de paix au Proche-Orient, a précisé un porte-parole de la Maison Blanche, le résultat du premier entretien entre les présidents roumain et américain. M. Carter a, à l'occasion, félicité M. Ceausescu d'avoir facilité la visite historique du président Sadate dans la capitale d'Israël, Jérusalem.

Un porte-parole du Conseil de sécurité nationale s'est ensuite appliqué à souligner que la position américaine sur Jérusalem n'avait pas changé, le statut de cette ville devant être déterminé, selon Washington, par un traité de paix entre Israéliens et Arabes. Tel-Aviv est la ville reconnue internationalement comme la capitale de l'Etat hébreu.

La Maison Blanche n'a cependant pas voulu reconnaître que M. Carter avait fait un lapsus. Un porte-parole de M. Carter a expliqué que le président américain avait voulu « faire preuve de courtoisie », les Israéliens considérant que Jérusalem est leur capitale.

Le voyage du secrétaire d'Etat américain

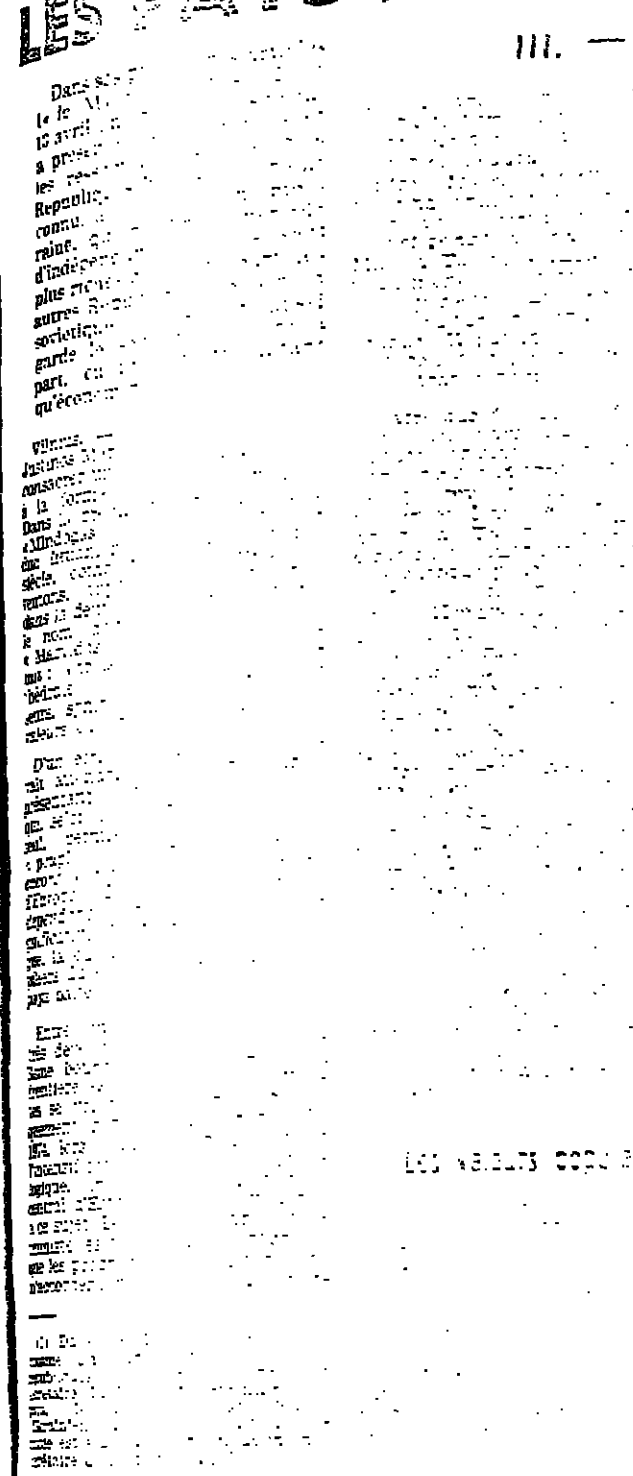
M. Vance va s'attaquer sur place aux problèmes de l'Afrique australe et de la détente

M. Cyrus Vance, secrétaire d'Etat, est en route de Washington dans la soirée du 12 avril pour une tournée diplomatique qu'il a qualifiée lui-même de « longue et ardue ». A Dar-Es-Salaam, première étape de son voyage, il sera rejoint le vendredi 14 par le secrétaire au Foreign Office, M. Owen. Les deux hommes tenteront de convaincre les leaders du Front patriotique rhodésien, ainsi que les représentants des pays de « première ligne », d'accepter une « solution durable » du conflit rhodésien qui conduirait par des élections libres à un gouvernement à majorité noire. Dans un premier temps cependant, il leur faudrait tenir compte du règlement interne de la transition mis en place par le gouvernement de M. Ian Smith.

avec le concours de personnalités noires, modérées, de Salisbury, seconde escale de M. Vance, a déjà fait savoir à ses deux visiteurs qu'il n'accepterait pas de discuter pareil amalgame avec les guérillas de l'extérieur. Mais seulement du contenu de l'accord conclu le 3 mars et de son possible « élargissement ». M. Vance a donc pour mission d'offrir sa médiation à deux positions diamétralement opposées. Ces étapes tanzaniennes et rhodésiennes seront suivies d'un bref séjour par Pretoria dans la journée du dimanche 16 avril d'Afrique du Sud, M. Vance et Owen gagneront directement la capitale britannique, où les deux ministres assisteront à la réunion des ministres des affaires étrangères du CENTO (qui groupe les Etats-Unis, la Turquie, le Pakistan, la Grande-Bretagne et l'Iran), qui se tiendra à Londres les 18 et 19 avril.

C'est le 19 avril que M. Vance se rendra à Moscou, où il restera jusqu'au 23 avril. Il s'efforcera de déboucher les négociations sur la limitation des armements stratégiques (SALT 2) et de clarifier avec M. Gromyko différentes questions comme le moratoire sur la production de la bombe à neutrons et les interventions soviéto-cubaines en Afrique : trois sujets sur lesquels la diplomatie soviétique ne paraît pas en veine de concessions. En outre, l'affaire Chevtchenko passera à l'arrière-plan de ces conversations. Le 11 avril, à la veille du départ de M. Vance, l'ambassadeur d'U.R.S.S. à Washington, M. Dobrynine, s'est rendu au département d'Etat pour signaler que la défection de M. Chevtchenko — à laquelle M. Vance assure que les Etats-Unis ne sont en rien mêlés — constitue un « incident sérieux », qui ne manquera pas d'être évoqué au cours des conversations américano-soviétiques de Moscou.

LES PAYS BALTES



AMIS



حکومت اسلامی

EUROPE

LES PAYS BALTES ENTRE LA FIERTÉ ET LA RÉSIGNATION

III. — LES PILIERS DU SENTIMENT NATIONAL

De notre envoyé spécial DANIEL VERNET

Dans ses précédents articles (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

lance à l'amitié entre les peuples, au patriotisme soviétique et à l'esprit de parti et il a appelé à renforcer l'éducation des jeunes contre toutes les formes d'extrémisme nationaliste, d'esprit de clocher, de conservatisme nationaliste et de nationalisme bourgeois. Mais à Tallin, à Riga, on a à Vilnius, même les cercles très officiels parlent plus spontanément de la culture nationale propre à chaque République que de la culture soviétique, censée les unir et les transcender.

Carrefour de guerres et d'invasions, les pays baltes ont des cultures originales, profondément enracinées, aux traditions anciennes qui revivent dans les œuvres modernes. Dans le pays de Karlo, à Tallin, où Pierre le Grand fit construire un petit palais baroque pour son épouse Catherine, l'écrivain estonien Friedrich Kreuswald a sa statue. C'est lui qui, en réaction aux tentatives de russification, rassembla, dans la seconde moitié du dix-neuvième siècle, les légendes populaires sur un héros de la mythologie, Kalevipoeg (le fils de Kalev), défenseur de l'Estonie contre les envahisseurs. C'est de cette époque que datent les grandes fêtes qui, tous les quatre ou cinq ans, réunissent, à Tallin, Riga et Vilnius, plusieurs dizaines de milliers de choristes et de danseurs, perpétrant ainsi la tradition de la chanson populaire. Sans doute depuis quelques années des groupes « étrangers » sont-ils invités : les fêtes ont officiellement perdu leur caractère strictement national pour célébrer « l'amitié entre les peuples », elles n'en manifestent pas moins la persistance d'une personnalité indépendante.

Les valeurs populaires

Les valeurs populaires, paysannes, liées à la terre des ancêtres, se retrouvent toujours dans la littérature et l'art des pays baltes, surtout en Lituanie, où la gravure, mode d'expression très développée, représente souvent des scènes villageoises aux personnages un peu naïfs dans leur costume traditionnel. Cet enracinement dans le terroir, aux antipodes du réalisme socialiste le plus sommaire, a également été

critiqué par les idéologues du parti. Les frontières du « réalisme socialiste », par conséquent, sont plus larges ici que dans le reste de l'Union soviétique. C'est, surtout, tout une question d'attitude. L'exposition Automne 77 (à Riga) présentait des tableaux d'un Ouest on appelait abstraits : par exemple, un simple jeu de formes et de lumière, variations sur la couleur grise. « Les bœufs est redécouvert », déclare le conservateur du musée, et c'est suffisant pour que la toile puisse être, accrochée.

Les jeunes écrivains ont abandonné le héros positif, héros d'empres industrielles. La littérature est plus intimiste, plus intéressée à l'introspection et à la solution des conflits intérieurs, même s'il s'agit de la vieillesse, de la mort, de la solitude. Seul le théâtre moderne dans les langues nationales est assez pauvre parce que les auteurs ne supportent pas ce que le directeur du théâtre des jeunes de Vilnius appelle la « via dolorosa » imposée par la bureaucratie entre l'écriture et la première représentation. « Pour avoir le prix sans des gens par voie difficile, qui peuvent ouvrir des voies nouvelles, déclare le ministre de la culture de Lettonie, il faut tenir être ferme, tantôt savoir céder ».

Pour les traductions d'auteurs étrangers, la représentation de scènes « exotiques » voire « décadentes », les pays baltes, où se distingue l'Estonie, occupent en U.R.S.S. une position d'avant-garde. C'est ainsi que des nouvelles de Sartre, Brecht, d'un roman de Chateaubriand, d'un roman de Dostoïevski, ont été traduits en estonien, alors qu'ils ne sont pas toujours disponibles en russe. La Lettonie paraît plus timorée, peut-être parce que le Leton a la réputation d'être « lent et timide ». Comme nous demandions à un professeur de français quels étaient les auteurs modernes français le plus récemment traduits, il ne put citer que Camus et Mauriac.

Ce sont encore les théâtres d'Estonie qui ont monté pour la première fois En attendant Godot

ou Ubu Roi. Prochainement l'Opéra de Tallin doit créer des opéras d'Igor Stravinsky et de Benjamin Britten. « La Kermesse est loin », nous a-t-on dit en guise d'explication. Ce n'est pas la seule raison. Les autorités ne tiennent certainement pas à heurter de front une tradition séculaire très vivante qui aide les Baltes à résister à la pression idéologique. Le sentiment religieux a survécu aux campagnes athées.

La religion vivante

A Vilnius, la porte de l'Aube — la seule porte existant encore dans les remparts de la vieille ville — est surmontée d'une chapelle toujours pleine de fidèles. À la porte, sur le trottoir, de petites vieilles, emmitouflées dans leurs flochs noirs, vendent des chapelets, des crucifix, des images pieuses. Beaucoup de femmes passent près de la porte de l'Aube, dite encore « Porte sainte », se signent, quelques hommes se découvrent. La foi — ou du moins le respect des rites — n'est pas l'apanage des vieilles femmes, comme le prétend la propagande. A Vilnius, il serait difficile de se marier religieusement, tant est grand le nombre des demandes.

A Tallin et à Riga, il est plus difficile d'apprécier la vivacité du sentiment religieux, peut-être parce que le protestantisme est naturellement moins démonstratif que le catholicisme. Mais, en Lituanie, il ne fait aucun doute que la religion constitue une force spirituelle et cristallise une forme d'opposition politique. Or Vilnius n'est pas représentative de l'ensemble du pays. Selon des témoignages concordants, la tradition religieuse est encore plus solide en province. Cela ne signifie pas que l'Eglise catholique soit en Lituanie un facteur politique, comme dans la Pologne vésine, même l'Eglise officielle, critiquée par des contestataires qui lui reprochent de « collaborer » avec les autorités soviétiques, tandis que l'évêque de

Vilnius, Mgr Stepanovitch, exilé en province, est empêché d'assumer sa charge.

L'Eglise reste la seule institution qui ne soit pas directement contrôlée par le pouvoir politique. C'est pourquoi elle est devenue le point de ralliement des Lituanais opposés au régime politico-social et à l'annexion de leur pays par l'U.R.S.S. Ces opposants sont sans doute relativement isolés. Mais, il y a quelques années, ils ont réussi à recueillir 17 000 signatures au bas d'une lettre à M.M. Brejnev et Waldheim, protestant contre les « atteintes à la liberté religieuse ».

Depuis 1972 ils ont publié plus de trente-cinq numéros de plusieurs dizaines de pages dactylographées d'une Chronique de l'Eglise catholique de Lituanie qui malgré les perquisitions, les poursuites et les condamnations, les autorités n'ont pu réduire au silence. Depuis deux ans paraît une autre publication, Auru (l'Aurore), distribuée aussi par la samizdat et également dirigée contre les atteintes aux libertés et la « politique de russification ».

La « russification »

Si, pour les autorités, le problème des nationalités existe, il ne se pose évidemment pas dans ces termes. « Grâce à la politique des nationalités définie par Lénine, la question nationale est résolue en U.R.S.S. », déclare un membre de l'académie soviétique des sciences lors d'une réunion savante tenue à Tallin en décembre 1976. Les relations entre nations n'en demandent pas moins une attention constante. En tout cas, il convient de ne pas confondre le rôle immense joué par la langue russe dans l'intégration culturelle soviétique avec une « russification ».

Le russe est considéré comme la langue véhiculaire porteuse de la civilisation universelle. En principe, il ne doit pas remplacer les langues nationales, mais il risque de les confiner dans un rôle de second plan. Les Estoniens, les Lettons et les Lituanais ne tiennent pas à résister à cette tendance. Ils ont leurs écoles et leurs universités où

l'enseignement est donné dans la langue nationale. A partir de la dixième (équivalente de la cinquième dans le système français), les cours de russe sont obligatoires, mais ils sont suivis sans enthousiasme. A la session du comité central du P.C. estonien déjà citée, le rapporteur s'était plaint de la connaissance insuffisante du russe par la population de la république.

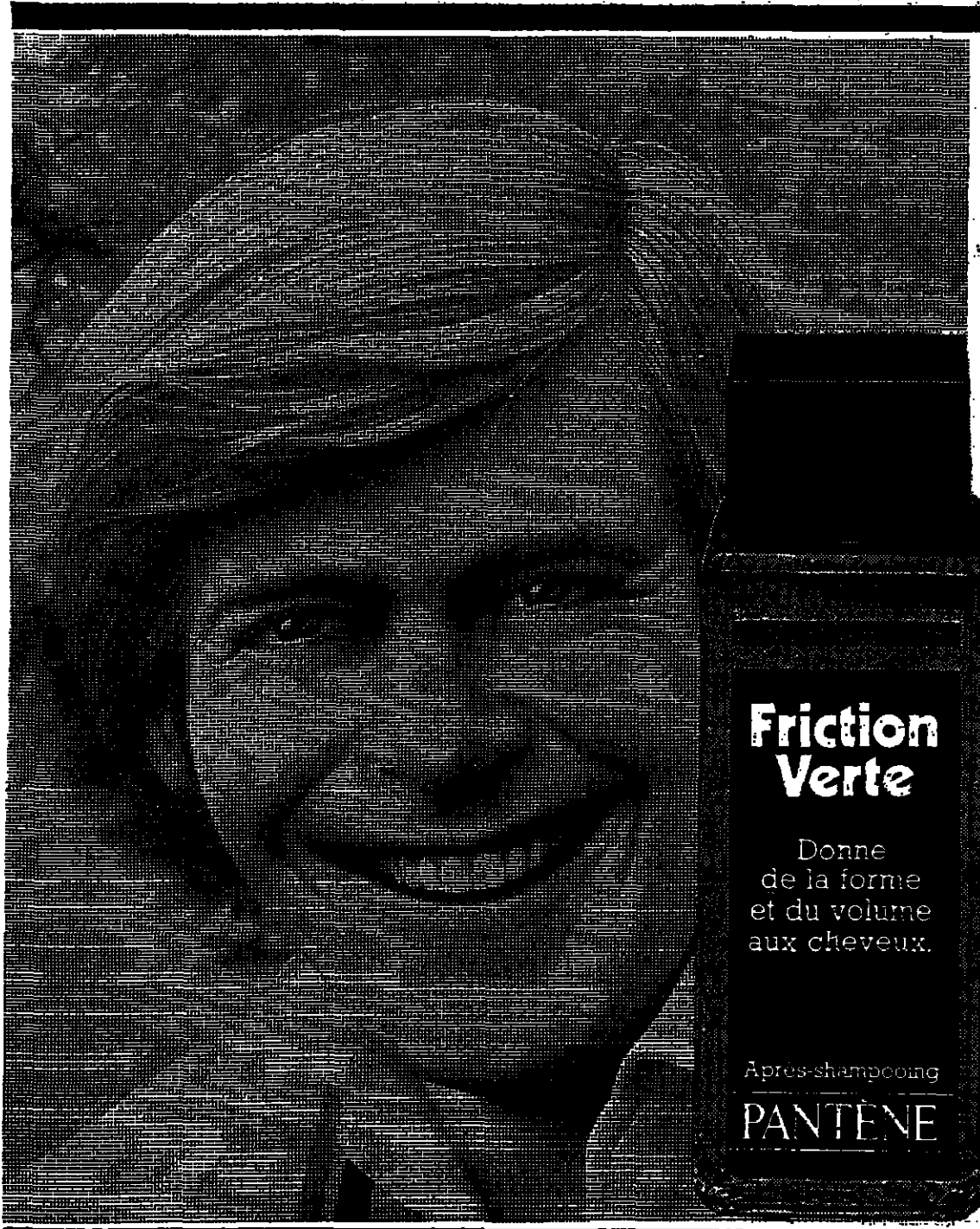
De même lors d'une conférence sur l'enseignement du russe en Lettonie, les autorités ont, elles, critiqué le « niveau médiocre » : les enfants, les parents et même certains maîtres ne sont pas assez conscients de l'importance du russe, qui doit être utilisé dans les activités para-scolaires, voire introduit dans les écoles maternelles. « Tout ce qui est créé de nouveau dans les domaines industriels, culturels et sociaux », écrit le responsable de la culture au comité central du P.C. letton, nous arrive par le truchement de la langue russe. La pression du russe dans les pays baltes est renforcée par l'augmentation de la population russe, qui n'est pas uniquement la conséquence d'une politique délibérée, mais aussi le résultat des différences de développement économique. Enseignait-on l'estonien dans les écoles russes d'Estonie ? « Les grands peuples sont paresseux lorsqu'il s'agit d'apprendre la langue d'un petit peuple », nous a répondu notre guide.

Pourtant, les Estoniens, les Lettons et les Lituanais ont leurs journaux, leur littérature, leur programme de télévision. Les responsables officiels que nous avons rencontrés étaient tous des « nationaux ». Dans les rues, les inscriptions sont généralement bilingues et nous avons visité à Vilnius l'institut de la langue lituanienne, où se font des recherches savantes de linguistique, mais qui ne semble pas être un « musée ».

Are-boutés à leurs traditions, les Baltes sont certainement armés pour défendre leur patrimoine culturel. Mais des intellectuels se demandent si défendre seulement le passé n'est pas une façon trop limitée de maintenir l'identité nationale. Entre les deux écueils de « l'assimilation » et de la survie d'un simple folklore, la voie est étroite.

FIN

AVIS AUX SCEPTIQUES



Voici Friction Verte.
Le premier produit
qui détend les cheveux.
Pour vous coiffer
chaque matin.
Sans problème.

La preuve: il suffit d'une Friction Verte
après le shampooing pour détendre les cheveux,
les rendre plus dociles et les mettre en forme.
Et chaque matin, sans crème, sans laque, sans eau,
d'un seul coup de peigne vos cheveux retrouvent leur place
naturellement. En forme et en volume.
Jusqu'au prochain shampooing.

PANTENE
SARL 52bd du Parc
92521 Neuilly

Il n'est pas encore possible de dresser un bilan d'ensemble de la discussion engagée au sein du P.C.F. à huit jours de la session du Comité central convoquée pour les 25 et 27 avril. D'une part, ce débat n'est pas terminé, d'autre part, il est sévèrement *très inégalement* dans les organisations du parti. Certaines cellules séjournent chaque semaine depuis le scrutin et ont lieu d'un intense débat politique, alors que d'autres ne se réunissent que pour préparer la vente du muguet le 1^{er} mai... L'attitude des directions des fédérations départementales varie aussi considérablement. Si, à Paris, on joue l'ouverture sans restriction, dans les Hauts-de-Seine, en revanche, le pied est sur le frein.

Au niveau de la direction nationale du P.C.F., si on s'applique à minimiser la portée et l'enjeu de la discussion, si « l'Humanité » s'at-

tache à répondre chaque jour aux critiques sans pour autant les laisser s'exprimer dans ses colonnes, la consigne donnée par M. Marchais selon laquelle il n'y aurait pas de sanction est respectée. M. Spire, qui s'était exprimé dans « Témoignage chrétien », participe cette semaine à un entretien publié par « France nouvelle ». M. Jean Rony, qui avait en quelque sorte lancé le débat public, assiste toujours au comité de rédaction de l'hebdomadaire central du P.C.F. et a même été délégué pour le représenter à Madrid au congrès du P.C. espagnol.

Non seulement il n'y a pas sanction, mais les contestataires ne sont pas marginalisés et continuent de participer à la vie du P.C.F. Il y a là un changement important par rapport au passé.

De même le dernier numéro de « la Nou-

velle Critique », d'une tonalité fort critique envers le bureau politique, a pu sortir sans problème. Il est vrai que la majorité du comité de rédaction était sur des positions plus ou moins contestataires, la direction du P.C.F. ne pouvait que laisser paraître la revue ou interrompre sa publication, ce mois-ci au moins.

La multiplication des prises de position fait néanmoins apparaître clairement que, contrairement à ce qu'avait indiqué M. Georges Marchais, la contestation ne vient pas que de personnalités contestant le vingt-deuxième congrès du P.C.F., tel M. Althusser. Les articles de M. Einstein, la prise de position de M. Goldring dans « Témoignage chrétien », attestent que c'est au nom du vingt-deuxième congrès que nombre de militants s'expriment. Et c'est cette contestation-là qui inquiète le plus la

direction du parti communiste français. Le climat exceptionnel de discussion qui règne au sein du parti communiste est perceptible dans de nombreux secteurs de l'appareil communiste où l'on fait état de divergences au sommet. Ainsi, M. Marchais se serait montré favorable à l'ouverture de tribunes de discussion dans la presse communiste, mais aurait été mis en minorité au sein du secrétariat du P.C.F. - Le Canard enchaîné - s'étant fait l'écho, cette semaine, de ce bruit, l'Humanité - du 13 avril dément catégoriquement et note : « En spéculant sur la situation dans notre parti à partir d'informations ultra-fantaisistes, les chroniqueurs se dispensent de rappeler les véritables données du problème et, ce, particulièrement, les responsabilités du parti socialiste dans l'échec de la gauche. » — T.P.

M. Maurice Goldring, membre du comité de rédaction de l'hebdomadaire central du P.C.F., France nouvelle, écrit dans l'*Témoignage chrétien* du 13 avril :

« La campagne que nous avons menée était juste, nécessaire, et d'un grand courage politique. Je ne regrette rien de ce que nous avons fait, aussi qu'elle n'a pas toujours été dans le sens d'une solution à ces difficultés. Après l'harmonie sans nuance, nous avons dénoncé « le tournant à droite » d'une manière incompréhensible pour la masse des gens et pour une partie des dirigeants. Nous avons perdu de la sérénité et l'énervement, de l'analyse politique à la simplification. Nous critiquions justement la simplification, mais nous ne faisons l'unité, mais trop souvent ce dernier terme n'est pas apparu nettement. C'est pourquoi il a été relativement simple de faire porter la responsabilité de la rupture. Comme une économie qui s'emballe fait fonctionner la planche à billets, nous sommes allés à la ruine. Notre politique doit être corrigée. »

Voilà, certes, une critique sévère, mais qui n'est pas sans mérite. Elle nous rappelle que nous sommes en présence d'un homme qui a été, pendant de longues années, un des dirigeants les plus actifs du mouvement ouvrier français. Elle nous rappelle aussi que nous sommes en présence d'un homme qui a été, pendant de longues années, un des dirigeants les plus actifs du mouvement ouvrier français.

M. Jacques Marosselli, ancien député, maire de Luxeuil (Haute-Saône) et vice-président du Mouvement des radicaux de gauche, a été élu premier secrétaire. M. Robert Fabre, à la tête du M.R.G., M. Marosselli concurrencera un autre vice-président du M.R.G., M. Michel Crépeau, député, maire de La Rochelle, qui a déjà annoncé ses intentions.

M. Marosselli a expliqué son initiative en indiquant qu'il espère ainsi « sauvegarder l'unité du mouvement de gauche ».

« La gauche, pour le M.R.G., c'est avant tout une option de doctrine et de pensée. Mais les liens qui peuvent unir le M.R.G. à ses partenaires ne consistent pas dans une dépendance encore moins d'asservissement. Ce souci d'indépendance est ressenti d'une manière plus nette encore après notre échec. »

Il faut avoir rendu hommage à M. Robert Fabre, si l'on indique qu'il aurait souhaité que le président démissionnaire continue à assumer ses responsabilités par rapport au mouvement de gauche, l'indépendance rendue plus nécessaire aujourd'hui qu'hier ».

M. Marosselli a reproché à M. Crépeau d'avoir accepté l'appartenance politique des radicaux de gauche au groupe socialiste à l'Assemblée nationale. Selon lui, un apparemment

la meilleure façon justement d'affirmer l'originalité du radicalisme, est bien, c'est la clarification de son rôle. Il faut que l'on sache bien et une fois pour toutes que notre place est dans la gauche et pas ailleurs (...).

Enfin, le MARS (Mouvement d'action et de réflexion pour les radicaux socialistes), animé par Michel Portier, Thierry Jeantet, membres du comité directeur du M.R.G., a décidé de soutenir la candidature de M. Crépeau. Lui apparaît-il comme le seul homme capable d'« libérer le M.R.G. de ses emprises extérieures, notamment financières, de lui donner une organisation minimum permettant une véritable action politique de base militante et les élus locaux, et de la doter d'une stratégie politique nouvelle prenant en compte les thèmes qui permettent de faire passer le radicalisme dans les années 80 leur mode de vie concret ».

Le tribunal administratif a rendu son jugement sur un recours pour rectification des résultats de l'élection cantonale de l'arrondissement de Fentany-Nord (Val-de-Marne) déposé par M. Marc Favas, candidat de la liste menée par M. René Nicot, le 22 mai 1970, par M. le conseiller Garand, P.C., de 7 voix sur 9 239 suffrages exprimés, au second tour de scrutin. Le tribunal a décidé l'annulation de l'élection et a ordonné l'application de l'article L 118-1 du code électoral dans les bureaux de vote de Fentany, les bureaux de vote de Fentany-Nord et les bureaux de vote annexes. Cette disposition du code prévoit d'assurer la présidence d'un ou plusieurs bureaux de vote *« par une personne désignée par le président du bureau de vote titulaire »*, lors de l'élection consécutive à l'annulation.

12. Crépau à répondu m'excuser
M. Crépau au miroir de France-
Inter, aux reproches qui lui sont
adressés, en raison des bonnes
relations qu'il entretient avec les
dirigeants du parti socialiste. Il
a déclaré : « Je suis radical, mais
je ne suis pas un radical. Je sais
qu'en est depuis trente ans dans
une maison, on n'y est profondé-
ment attaché, on ne souhaite pas
aller coucher chez le voisin, même
si le voisin est un voisin sympa-
thique aux relations qu'entretient
les médiateurs relation et
lequel on a vu les intérêts
de son voisinage à l'inten-
tion de la couche. Je crois que

Le numéro d'avril du mensuel communiste *La Nouvelle Critique*, consacré aux résultats des élections législatives. Le directeur du mensuel destiné aux intellectuels communistes, M. Francis Cohen, note : « La difficulté traverse toute le parti. Elle vient de ce que la révolution démocratique n'a pas encore loin d'avoir gagné chez nous. Dit autrement, nous ne savons pas encore exactement ce que signifie, pour le parti lui-même et pour la société, la révolution démocratique et est devenue le lieu de la lutte des classes... »

La Ligue communiste révolutionnaire (trotskiste) se refuse de se joindre à la manifestation d'extrême gauche, les partis et les syndicats de gauche, de la nécessité d'organiser un 1^{er} mai révolutionnaire. Elle publie une politique de la L.C.R. dans une déclaration publiée mercredi 14 avril, estime notamment : « Les travailleurs doivent continuer à rappeler aux patrons et à ce gouvernement le vrai rapport de forces. Elles doivent affirmer dans la rue la capacité, le déterminisme et la solidarité de toutes les organisations à s'opposer à la politique anti-ouvrière de ce régime à nouveau majoritairement desservu au premier tour.

» Mais pour que les travailleurs reprennent rapidement confiance et se mobilisent en masse le jour du 1^{er} mai, il est indispensable que l'ensemble des organisations du mouvement ouvrier se refusent, à l'instar de la L.C.R., à entretenir la division du front de toutes des travailleurs. »

« Car, outre le « danger social-démocrate » ou réformiste, nous avons aussi crant le « danger gauchiste », les luttes ou mouvements sauvages, irresponsables, etc. Il faut donc, pour éviter ces initiatives, venues d'ailleurs et qui « raiquaient » de dévoyer l'action révolutionnaire (luttes des femmes, mouvements écologistes, etc.), nous devons nous engager résolument sur tous ces terrains et de faire évoluer par notre action ces mouvements en un sens transformateur. (...) »

« Enfin, c'est encore d'une certaine façon, l'absence de dialectique de l'union que me semble procéder l'irresponsable querelle

**M. DEBRÉ EXPOSERA
LE POINT DE VUE DU R.P.R.**

L'entretien que le président de la République devait avoir avec M. Michel Debré mercredi 12 avril, en fin d'après-midi, a été reporté à vendredi 14, à 16 heures. L'indiqua M. André Arnaud, porte-parole de l'Elysée.

M. Giscard d'Estaing, qui quitte Paris, jeudi en début d'après-midi, pour Courchevel, où il passera la fin de la semaine, a reçu M. Michel Debré, gouverneur de la Banque de France, mercredi, à 17 h. 30. Jeudi matin, le chef de l'Etat s'est entretenu avec M. Pierre-Olivier Dumas, membre de l'Institut, ancien ministre.

Il semble que, trois jours après le congrès extraordinaire du R.P.R., marqué par les vives critiques de M. Debré à l'encontre du président de la République, celui-ci serait convenu, avec M. Debré, d'ajourner l'entretien qu'il devait avoir, dans l'attente d'un climat moins tendu.

Besançon. — M. Edgar Faure

Les dirigeants de la minorité du

● M. Bertrand Motte, président du C.N.I.F., pour témoignage, dans le *Journal des Indépendants*, par le 12 avril : « L'affrontement qui s'est dessiné autour de l'élection du président de l'Assemblée ne nous a pas semblé à la mesure du débat de société qui avait marqué la campagne électorale d'une grande certaine et en avait déterminé l'issue. Alors qu'elle valait mieux, la majorité nouvelle a fait son entrée dans affaires criminelles, a été arrêtée, l'histoire parlementaire par la petite porte. On sait que nous n'avons pas été mêlés à ces péripéties. »

هكذا من الاول

[illegible]

HEWLETT PACKARD

Quels que soient les systèmes appliqués pendant les Championnats du monde 78 en Amérique du Sud, nous nous en tiendrons strictement au 3-3-2-1.



Ce sera donc pour nous, même pendant le «Mundial»: 3 fois par semaine Rio de Janeiro, 3 fois São Paulo, 2 fois Buenos Aires, 1 fois Santiago du Chili.

Notre équipe, composée de vrais professionnels, n'a pas préparé de tactique particulière. Nous avons confiance dans celle que nous appliquons avec succès en Amérique du Sud depuis des années.

Pour les spectateurs, au lieu de thé à la mi-temps, un choix impressionnant de boissons extrêmement variées. Au lieu de chewing-gum, de véritables repas, des festins de vainqueurs.

Et un truc spécial: à la mi-temps, nous ne nous contentons pas de changer deux joueurs. Nous faisons entrer une équipe complète: des personnes de confiance,

fraîches, pleines d'ardeur et qui ont à cœur de vous gâter.

Le stade DC-10 où ont lieu les matches: 207 places de tribune couverte, 30 loges (où vous êtes particulièrement choyé). Vous pouvez écouter de la musique, non seulement pendant la mi-temps, mais du début à la fin de la partie. Et si le jeu vient à languir, il y a un film à votre disposition.

Le résultat obtenu grâce à notre 3-3-2-1 est stupéfiant. Quoi qu'il arrive, il y a toujours deux vainqueurs: Nos passagers. Et nous.

Votre agence de voyages IATA ou Swissair se fera un plaisir de vous fournir de plus amples renseignements. Notamment sur les meilleurs vols de correspondance via la Suisse.



Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

Le communiqué

مركزنا الأول

POLITIQUE

Le communiqué officiel du conseil des ministres

Le conseil des ministres s'est réuni mercredi 12 avril, au palais de l'Élysée, sous la présidence de M. Giscard d'Estaing. Au terme de ses travaux, le communiqué suivant a été publié :

• HYGIÈNE ET SÉCURITÉ DU TRAVAIL

Le conseil des ministres a adopté un projet de loi complétant les dispositions du code des communes en vue d'instituer des comités d'hygiène et de sécurité. Ces comités seront obligatoirement constitués dans les communes et les établissements publics administratifs communaux et intercommunaux employant au moins cent agents. Présidé par le maire ou le président de l'établissement, composé d'une part de conseillers municipaux ou de membres de l'assemblée délibérante de l'établissement et, d'autre part, de représentants élus du personnel, ils se réuniront au moins deux fois par an. Ils seront obligatoirement consultés sur les mesures de salubrité et de sécurité applicables aux locaux et aux installations, ainsi que sur les prescriptions concernant la protection de la santé des agents.

• PUBLICITÉ EXTÉRIEURE

Le conseil a adopté un projet de loi réglementant la publicité extérieure et les enseignes, afin d'assurer une meilleure protection du patrimoine architectural, des paysages et, plus généralement, du cadre de vie. Ce projet correspond à l'une des mesures inscrites dans la Charte de la qualité de la vie.

Le projet de loi inclut dans son champ d'application tous les dispositifs publicitaires, toutes les affiches et enseignes, quelle que soit leur support, la nature et les auteurs des informations ou du message transmis. Toute publicité sera interdite sur les monuments et dans les lieux les plus prestigieux. En dehors des agglomérations, elle sera interdite, sauf exception. A l'intérieur des agglomérations elle sera autorisée, selon un régime plus restrictif que le régime de droit commun actuel, mais qui pourra être allégé ou aggravé par les autorités locales, en fonction du caractère des lieux et des vœux des habitants.

Des dispositions particulières sont prévues pour la publicité lumineuse, la publicité sur les véhicules et dans les airs, ainsi que le mobilier urbain publicitaire, dont l'implantation

sera soumise, désormais, au contrôle de la commission départementale des sites. L'installation des enseignes sera également soumise à des prescriptions générales pouvant être adaptées aux conditions locales.

Les maires des communes de plus de deux mille habitants devront installer des panneaux réservés à l'affichage d'opinion et au petit affichage informatif non commercial. Cet affichage sera libre et gratuit.

Les associations pourront se porter partie civile, comme en matière d'urbanisme et de protection de la nature, quand il s'agira d'infraction dans les secteurs sensibles. Les amendes prononcées seront proportionnelles au nombre d'actes et d'installations publicitaires en infraction, ainsi qu'au nombre de jours pendant lesquels la publicité aura été faite.

Enfin, le maire recevra des pouvoirs étendus. Il délivrera toutes les autorisations individuelles prévues par la loi. Comme en matière d'urbanisme, il élaborera conjointement avec le préfet le règlement local qui sera défini après avis du conseil municipal et de la commission départementale des sites. Les agents de police municipale pourront constater les infractions.

Ce projet de loi, préparé avec les représentants de la profession et les hommes de l'art, remplacera la loi du 12 avril 1942 qui, limitée à la publicité commerciale, mal adaptée aux formes modernes de publicité, imprimée, était devenue très difficile à appliquer et peu efficace.

• CONTRÔLE DES ENGRAIS

Le conseil a adopté un projet de loi relatif au contrôle des matières fertilisantes et des supports de culture. Il a pour objet de moderniser la loi du 4 février 1968 sur les engrais et les amendements qui laisse hors de son champ d'application une partie des produits actuellement utilisés en agriculture.

L'importation et la vente de tous les produits destinés à améliorer la nutrition des végétaux et les propriétés des sols ou à servir de milieux de culture à certains végétaux seront soumises à une homologation ou à une autorisation préalable, ayant pour objet de vérifier leur efficacité et leur innocuité à l'égard des sols, des cultures, de l'homme et de l'environnement.

Si, à la suite d'un fait nouveau, un produit s'avère dangereux, l'autorité administrative pourra retirer l'homologation ou l'autorisation provisoire de vente ou d'importation.

Les sanctions et la procédure applicables seront celles qui sont prévues pour la dépression des fraudes.

• ATTRIBUTIONS DES MINISTRES

Le conseil des ministres a adopté les décrets fixant les attributions des ministres du nouveau gouvernement.

Le ministre de l'économie a sous son autorité les directions et services responsables de l'équilibre économique et monétaire : Trésor, prévision, relations économiques extérieures, concurrence et prix, assurances statistiques et études économiques.

Le ministre du budget a sous son autorité les directions et services responsables de l'équilibre des recettes et des dépenses de l'État : budget, comptabilité publique, impôts, législation fiscale, douanes et droits indirects. Les deux ministres disposeront, conjointement, de l'inspection générale des finances, de la direction générale pour les relations avec le public, de la direction du personnel et des services généraux.

Le ministre de l'environnement et du cadre de vie exerce les attributions relatives à l'environnement, à l'aménagement foncier et à l'urbanisme, à l'habitation et à la construction, ainsi que les attributions relatives à l'architecture et à l'enseignement de l'architecture. Toutefois, les attributions relatives aux antiquités et objets d'art, la conservation, l'entretien, l'entretien des monuments historiques et des palais nationaux, ainsi que la gestion des bâtiments civils gérés par le ministre de la culture restent de la compétence de celui-ci.

Le ministre des transports exerce les attributions relatives aux routes, aux transports terrestres, aux ports et voies navigables, à la marine marchande, à l'aviation civile et à la météorologie.

Le ministre du commerce et de l'artisanat, dont les attributions avaient été confiées au ministre de l'industrie dans le précédent gouvernement, retrouve les attributions qui étaient traditionnellement les siennes.

Le ministre de la jeunesse, des sports et des loisirs, qui reprend les attributions du secrétaire d'État, à la jeunesse et aux sports, est également chargé de définir et de mettre en œuvre la politique du gouvernement en matière de loisirs. Il exerce notamment, à ce titre, les attributions relatives au tourisme.

• AGENTS EN COOPÉRATION

Le conseil des ministres a adopté deux décrets relatifs au régime de rémunération des agents en coopération ainsi qu'à leur régime de congé et de transport.

La rémunération des coopérateurs, fondée actuellement sur un salaire de base multiplié par un coefficient différent dans chaque pays, sera remplacée dorénavant par un traitement de base indiciaire correspondant aux diplômes et à l'expérience de l'agent, auquel s'ajouteront une indemnité d'expatriation, dont le montant sera fixé annuellement en fonction des conjonctures locales, une prime d'incitation pour attirer les spécialistes des techniques rares, ainsi qu'une indemnité d'établissement payable au moment de l'installation, et destinée à favoriser le premier séjour.

Ces dispositions qui ne modifient pas les contrats en cours permettront au ministre de la coopération d'ajuster le niveau des rémunérations en fonction des offres et des demandes, selon les États et les spécialités des assistants.

Des mesures transitoires garantiront le maintien du montant nominal des rémunérations à tous les coopérateurs qui renouvelleront leur contrat, dans les cas où la nouvelle réglementation aurait pour effet de diminuer le salaire qu'ils percevaient jusqu'ici.

Le décret relatif au régime de congé des agents en coopération prévoit que le droit à congé annuel sera désormais étendu à tous les personnels d'assistance technique employés par le ministre de la coopération.

• LA SITUATION ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

Le premier ministre a fait une communication sur les données, les objectifs et les méthodes de la politique économique et sociale, à partir de laquelle le gouvernement arrêtera les grandes lignes de son action pour les mois à venir. Celles-ci seront présentées par le premier ministre dans la déclaration de politique générale qu'il fera au Parlement le 19 avril.

• PRÉPARATION DU BUDGET 1979

Le ministre du budget a présenté au conseil des ministres une communication sur la préparation du

projet de loi de finances pour 1979.

La première phase, purement technique, désormais achevée, a permis de définir les dotations dont chaque ministère aura besoin pour poursuivre en 1979 les mêmes actions qu'en 1978.

La deuxième phase qui s'engage maintenant a pour objet de recenser les redéploiements et les moyens nouveaux de chaque ministère avant de fixer définitivement les plafonds de dépenses.

• SITUATION AU SUD-LIBAN

Le ministre des affaires étrangères a fait une communication sur la situation au Sud-Liban. Évoquant les difficultés rencontrées par les Nations unies, il a rappelé que les chefs d'État et de gouvernement des Neuf, réunis à Copenhague les 7 et 8 avril, s'étaient prononcés en faveur de la mise en œuvre rapide et complète des résolutions 425 et 426 et avaient lancé un appel à toutes les parties pour qu'elles coopèrent pleinement avec la force internationale dans l'exercice de sa mission.

• CONSEIL EUROPÉEN

Le président de la République a exposé au Conseil les résultats du Conseil européen qui s'est tenu à Copenhague les 7 et 8 avril. Il en a souligné le caractère positif.

Il a observé en premier lieu que, sur les divers points qui lui étaient soumis, le Conseil européen avait abouti à des décisions, qu'il s'agisse de la date des élections à l'Assemblée parlementaire européenne, de la création d'une Fondation européenne de la culture dont le siège sera à Paris, des directives données en vue de la constitution d'un espace judiciaire européen et du renforcement de la coopération européenne dans la lutte contre la pollution marine.

Il a noté, en deuxième lieu, que le Conseil européen s'était prononcé sur un certain nombre de sujets importants de l'actualité internationale. Les chefs d'État ou de gouvernement avaient notamment apporté leur appui à l'action entreprise par les Nations unies au Sud-Liban ainsi qu'aux propositions formulées par les cinq membres occidentaux du Conseil de sécurité au sujet de la Namibie.

Le président de la République a enfin souligné que l'examen de la situation économique et monétaire,

auquel le Conseil européen a consacré l'essentiel de ses travaux, a fait ressortir une communauté d'analyse et de volonté. Il est apparu, en particulier, que le rétablissement d'une situation de stabilité monétaire en Europe est indispensable pour garantir la croissance économique et améliorer l'emploi. La réflexion engagée et les propositions faites au cours de la session de Copenhague devraient aboutir, d'ici le prochain Conseil européen, à des décisions sur les modalités d'une action coordonnée des Neuf dans ces différents domaines.

Le président de la République a conclu en approuvant les méthodes nouvelles qui avaient présidé à l'organisation des travaux du Conseil européen, et qui lui permettent de mieux remplir la fonction d'impulsion et d'orientation qui est la sienne.

PROMOTIONS ET NOMINATIONS MILITAIRES

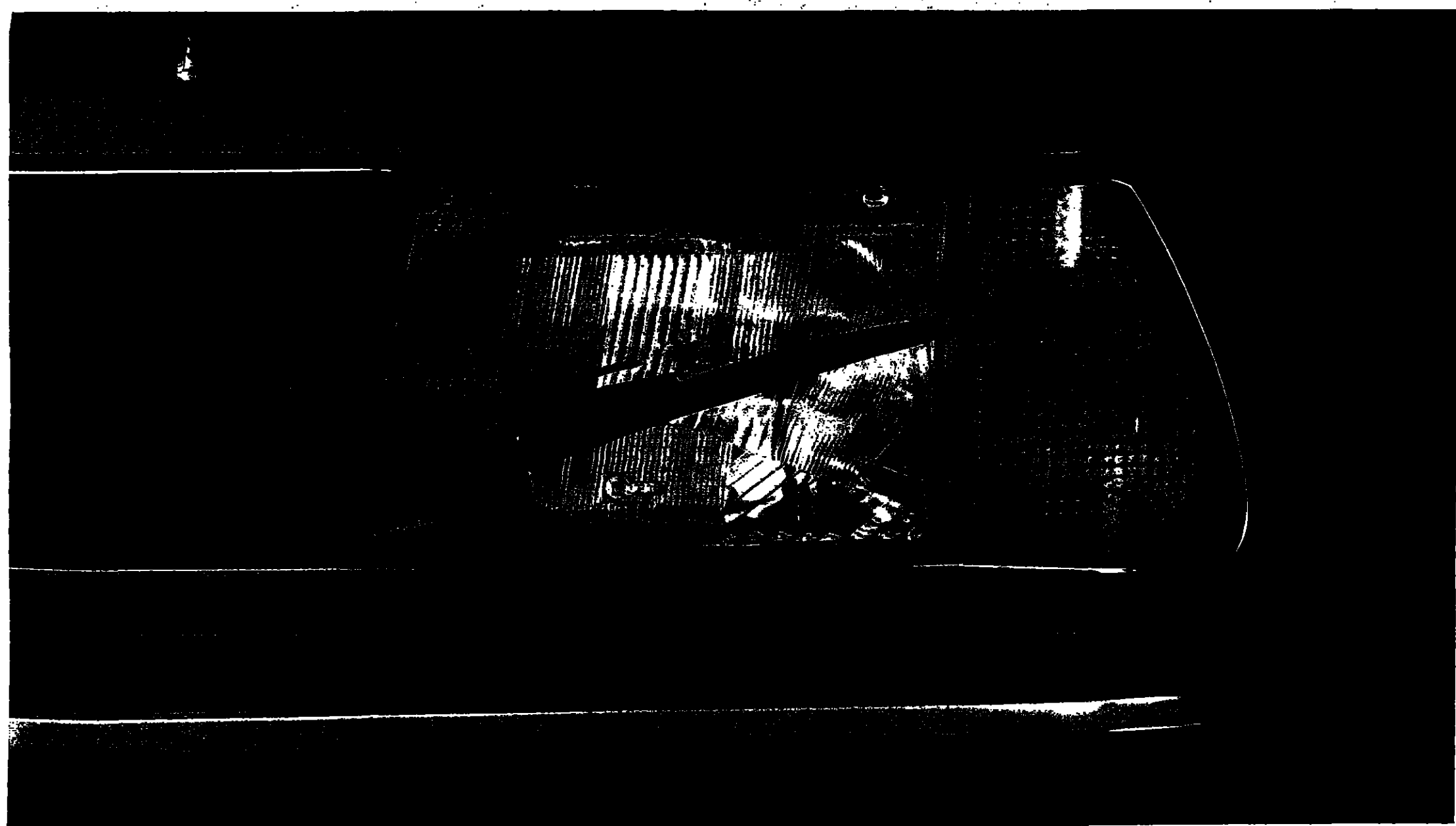
Sur la proposition de M. Yvon Bourges, ministre de la défense, le conseil des ministres du mercredi 12 avril a approuvé les promotions suivantes :

• TERRE — Sont promus : général de corps d'armée, le général de division Jean Lebeau ; général de division, le général de brigade Jean Prost.

Est nommé commandant des forces françaises stationnées à Djibouti, le général de brigade Alfred Garen.

• AIR — Est promu commissaire général de division aérienne, le commissaire général de brigade aérienne Henri Louet.

Sont nommés : membre du conseil supérieur de l'armée de l'air pour l'année 1978, le général de division aérienne Jules Auray ; chef de la mission militaire française auprès des forces aériennes alliées Centre-Europe, le général de brigade aérienne Francis Perrotte ; commandant les éléments air en Allemagne, le général de brigade aérienne Jean Prévost ; chargé de mission auprès du général chef d'état-major de l'armée de l'air, le général de brigade aérienne Jean Pensau.



Renault 18. Venez la découvrir.



PUBLICIS R 807



Renault préconise elf

Les tribulations d'un touriste algérien aux frontières françaises

R... comme refoulement

Djoudi Mameri, qui n'est « pas dissident soviétique ou païonnais », mais étudiant de nationalité algérienne, poursuit des études de génie civil en R.F.A. grâce à une bourse de son pays. Avant septembre dernier il passe régulièrement ses vacances soit chez son père, à Paris, soit chez son oncle à Lyon. Or, le 9 septembre 1977, à son grand étonnement, dit-il, les policiers du poste de contrôle de la gare de Genève ne se contentent pas de son passeport et de son permis de séjour en R.F.A. que le présentait comme les fois précédentes (c'était en effet la sixième fois, dont une par le même poste de contrôle, que le rentra en France). On exige encore un billet de retour (le « avis ») et une somme minimale de 500 F français. « Il n'en a pas tant, comptant sur l'aide de sa famille... Les discussions furent inutiles, les prières aussi : on me cachait mon passeport d'un « R » et j'ai dû continuer mon voyage sur Munich — je venais d'Algérie... »

Nouvelle tentative quelques temps plus tard. « J'avais pris la précaution d'emporter 300 marks (600 F français environ). Cependant, cette fois-là, je n'ai même pas pu franchir le poste de contrôle suisse à l'aéroport, à cause du timbre « R » du 9 septembre 1977. Après s'être expliqué avec les autorités suisses, celles-ci acceptent de conduire Djoudi Mameri auprès du responsable français de la police de l'air et des frontières.

La, poursuivit-il, « je fus soumis à un interrogatoire très détaillé. Après une longue réflexion, la décision fut nette et claire. Les 300 marks étaient insuffisants pour un séjour, même de cinq jours... et il me manquait un certificat d'hébergement. J'obtins un nouveau timbre « R ».

« La police française remit mes papiers aux autorités suisses qui devaient s'assurer de ma rentrée en Allemagne. Ils m'accompagnèrent dans tout mes déplacements aux aéroports de Genève et Zurich — même aux toilettes. Ils ne me remirent mon passeport que quelques secondes avant le décollage de l'avion. »

Vrais ou faux touristes

Interrogé sur les conditions d'entrée en France d'un touriste étranger dont la nationalité le dispense de la formalité préalable du visa, le ministre de l'Intérieur distingue entre les « vrais touristes » et « les faux touristes » qui abusent du libéralisme de la loi française. « Tous les trois mois ils franchissent une frontière et rentrent deux jours plus tard pour un nouveau séjour de trois mois. Si on laisse faire, il n'y a plus de contrôle possible. »

Dès lors, les accords particuliers destinés à éviter la politique préventive du visa et qui accordent notamment aux Algériens un « statut spécial », ne débouchent plus que sur l'arbi-

traire : « l'étranger doit prouver sa qualité de touriste ». Il doit être muni de son billet de retour et disposer pour son séjour en France d'une somme d'argent dont le montant est souverainement apprécié par le chef du poste frontière. Pour plus de certitude l'administration invite encore à l'étranger à préciser son lieu de résidence. La pratique administrative a donc inventé le « certificat d'hébergement » qu'elle n'exige cependant pas de n'importe quel touriste... le chef de poste est juge.

L'étranger dont « les explications sont embrouillées » peut ainsi être refoulé. C'est ce que traduit la lettre « R » jamponnée sur le passeport. Se présente-t-il à un autre poste frontière ? Le précédent tient lieu de motif supplémentaire pour douter de sa qualité de « vrai touriste ». Se procure-t-il un passeport neuf ? On le retrouve parmi les « flics des personnes refoulées ».

Djoudi Mameri a été prévenu par les autorités suisses : « Par « gentillesse », un policier suisse m'a appris que les deux timbres « R » me causeraient très probablement d'énormes embêtements aux frontières. » Comme, selon l'appréciation du ministre de l'Intérieur, « il n'a pas l'air de mentir vraiment », il ne comprend plus : « la police française s'est-elle agitée loyalement à mon égard ? se demande-t-il. Comment pourrait-elle retrouver le droit de rendre visite à mon père ? »

EDUCATION

Le X^e congrès de l'Association Guillaume-Budé

SAUVER LES ÉTUDES DE LANGUES ANCIENNES

(De notre correspondant.)

Toulouse. — Le X^e congrès international de l'Association Guillaume-Budé, du nom de l'humaniste qui avait inspiré à François I^{er} la création du Collège de France, s'est réuni à Toulouse du 8 au 12 avril.

En présence de M. Jean Mistler, secrétaire perpétuel de l'Académie française, trois cent cinquante congressistes, dont une centaine venant de divers pays européens, ont participé aux travaux sur le thème général « L'Europe traitée dans l'ensemble des littératures et des arts plastiques grecs, latins et français ».

Au cours de la séance d'ouverture, M. Fernand Robert, président de l'Association, avait rappelé « l'intérêt qu'il y a à maintenir des lieux de contact privilégiés entre des études spécialisées et les personnes qui, sans être hellénistes ou latinistes, gardent le sentiment que la connaissance de l'antiquité reste un élément essentiel de la culture et même de la civilisation contemporaine ».

Une part importante des travaux a été consacrée à la pédagogie des études classiques, aux antiquités régionales, aux rapports entre l'esprit scientifique et l'humanisme.

Le congrès, qui était placé sous le patronage de « L'Europe traitée dans l'ensemble des littératures et des arts plastiques grecs, latins et français », a souhaité en conclusion de ses débats que des moyens soient donnés à l'éducation pour « sauver les études de langues anciennes dans l'enseignement secondaire ».

G. C.

Le syndicat C.F.T.C. de l'enseignement chrétien exprime son « soulagement » après les élections

De notre correspondant

Chambéry. — Réunis en conseil national du lundi 10 au mercredi 12 avril, à La Motte-Servolex, près de Chambéry (Savoie), les membres du Syndicat national de l'enseignement chrétien (SNEC-C.F.T.C.) ont exprimé « leur soulagement » à l'issue des scrutins des 12 et 19 mars.

« Un soulagement que l'on constate au niveau de toutes les écoles et de toute la profession », a précisé M. Alain Delleu, président national du SNEC-C.F.T.C. « Notre action syndicale sera plus confortable puisqu'il nous faudra désormais améliorer les conditions d'exercice de notre profession et non assurer sa survie. »

Les membres du SNEC-C.F.T.C. — syndicat qui a obtenu lors des élections aux commissions paritaires 38 % des voix dans le primaire en 1976 et 33,3 % dans le secondaire en 1975 — ont réaffirmé leur attachement à l'enseignement privé. Certaines municipalités de gauche mises en place il y a un an ont dénoncé leur convention d'aide aux écoles privées : Saint-Herblain (Loire-Atlantique), Cherbourg, Chambéry... notamment. A ce propos, les dirigeants du SNEC ont déclaré : « Nous demandons aux municipalités de respecter la loi et aux maîtres de ne pas définir deux catégories de citoyens (...). Si les municipalités veulent changer de formule qu'elles fassent des propositions. Mais qu'elles tiennent compte de deux critères : la reconnaissance de l'enseignement

catholique et la prise en compte dans les décisions, des intérêts des enseignants ».

Quant à la loi Guemour, le conseil national du SNEC estime qu'elle apporte une garantie importante pour la liberté de l'enseignement. « C'est une loi de justice, a encore précisé le président du SNEC, puisqu'elle doit permettre l'égalisation des situations pour les personnels de l'enseignement privé par rapport à leurs collègues de même niveau et de formation de l'enseignement public. » Les soixante membres du conseil national du SNEC ont toutefois déploré que les décrets d'application de la loi Guemour aient été élaborés sans la participation de ce syndicat. « Il n'est pas question que les décrets soient élaborés sans nous », ont-ils encore précisé.

CLAUDE FRANCHILLON.

● L'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil organise, les 29-30 avril et 1^{er} mai un colloque qui se tiendra à Versailles. Le thème général du colloque sera : Simone Weil et les problèmes du travail humain. Tous renseignements sur ce colloque peuvent être obtenus près de M. Jean Tavernier, secrétaire de l'Association, 91, rue Jouffroy, 75017 Paris (tél. 622-13-68).

MARSEILLE : les dividendes de la « blanche »

Les truands marseillais ont la mémoire longue. La « French Connection », la grande épopée de la drogue, où la morphine se traitait par tonnes dans les laboratoires clandestins de l'arrière-pays provençal, où les passeurs vivaient sous le règne de l'imagination au pouvoir, où les milliardaires valseaient entre les Bahamas et la Suisse pour quelques sacs de poudre, tout cela paraît bien loin, et pourtant...

Pourtant l'hiver a été rude ment chassé sur les trottoirs marseillais. En moins de six mois, une dizaine de malheureux marseillais, au palmarès généralement flatter, ont connu une mort violente. La famille Regazzi notamment s'inscrit en bonne place dans ce martyrologe : tandis que Barthélémy, dit « Mimi », garagiste marron et maquilleur de volures, purge une peine de dix ans de prison aux Baumettes pour trafic de drogue, son fils Jean-Claude et son frère Jean-René viennent d'être abattus à quelques semaines d'intervalle, le dernier

d'entre eux mercredi 12 avril à Marseille, quarante-huit heures après l'assassinat dans le pénitencier d'Atlanta d'un autre trafiquant, Dominique Orsini (le Monde du 13 avril).

Entre la plupart des victimes, un point commun : le fait d'avoir, à un moment de leur vie et à des degrés divers, appartenu à l'organisation qui inonde d'héroïne le marché américain, il n'y a pas si longtemps.

Le milieu pale aujourd'hui indirectement le prix des succès de la police à partir du début des années 70. La multitude des truands arrêtés à cette époque pour leur participation à des affaires de drogue — et condamnés antérieurement à l'application de la nouvelle législation, c'est-à-dire souvent à bien des peines assez légères — sortent maintenant de prison. Avec la liberté, ils découvrent un paysage bien différent de celui qu'ils ont quitté quatre ou cinq ans plus tôt. Mais surtout ils recherchent évidemment leur dû qui — loin des yeux, loin du cœur — a eu tendance à disparaître dans d'autres poches.

Il reste encore des dividendes énormes à verser à ceux qui ont payé leur tribut à la justice et qui ne se font pas faute de les réclamer. C'est pourquoi l'hécatombe marseillaise n'est pas près de s'achever. La rancune est un défaut très partagé, dans le milieu procéen comme ailleurs. Ne se tuait-on pas, en 1972, en règlement d'un mauvais partage de cigarettes blanches de la Combattelle, remontant à 1952 ?

JAMES SARAZIN.

La délégation à la condition féminine à Lyon

UNE MISE AU POINT DE Mme JACQUELINE NONON

Mme Jacqueline Nonon, déléguée nationale à la condition féminine, revient sur ses propos rapportés par le bimensuel lyonnais Résonance et dont le Monde s'est fait l'écho dans son numéro daté du 11 avril.

« Le « raccourci », nous écrit Mme Nonon, qui isole un problème parmi les multiples problèmes échangés au cours d'une conversation à bâtons rompus engendre un contre sens regrettable. Si, en effet, les difficultés qu'entraîne une expérience de décentralisation sont réelles, surtout quand une structure est jeune, elles n'en sont pas pour autant insurmontables et ne constituent pas un handicap. Une telle initiative de décentralisation administrative repose sur des efforts particuliers tant sur le plan de l'organisation interne que des relations extérieures. C'est en pleine conscience de telles exigences que la Délégation à la condition féminine a été installée à Lyon et que j'en ai moi-même accepté la responsabilité. »

[En quelques jours, le fait d'être décentralisée qui apparaissait comme « un très gros handicap », se l'est plus. Mme Nonon ne nie pas avoir prononcé les paroles rapportées, mais les complète par une affirmation exacte : « La décentralisation est une évolution ! »]

POUR LES VACANCES DE VOS ENFANTS ou DURANT VOS ABSENCES A L'ÉTRANGER

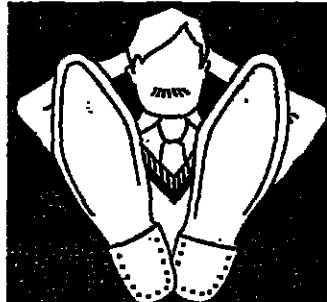
PENSION PRIVÉE 1^{er} ordre

AU PETIT LORRAIN

Fondée et dirigée par Madame ALLARD de BIHL
OUVERT TOUTE L'ANNÉE
1978 : 30^e Anniversaire
24-26 Van den Heuvelaan
8430 MIDDELKERKE (BELGIQUE)
Tél. 059/30.01.34

Accepte enfants de 3 mois à 16 ans, filles et garçons.

Possibilité : suivre cours en vue examens passage ou de perfectionnement français, néerlandais, anglais, allemand, mathématiques.

Pour les jeunes, possibilité de tous les sports, y compris stage d'équitation dans cercle hippique 1^{er} ordre.

pièdes grands ou larges
38 au 50

Un choix unique de chaussures exclusivement pour homme, du 38 au 50, par demi-pointure de la 6^e à la 11^e largeur.
PALAIS DE LA CHAUSSURE
39, av. de la République
75011 Paris Tél. : 357.45.92
Catalogue gratuit - Parking

APPRENEZ L'ANGLAIS EN ANGLETERRE

- * Hôtel confortable et belle dans le milieu britannique.
- * 5 heures de cours par jour, pas de limite d'âge.
- * Petits groupes (maximum 8 étudiants).
- * Ecouteurs dans toutes les chambres.
- * Laboratoire de langues modernes.
- * Sur les actions menées par les étudiants, des groupes Balm.
- * L'interformation rendue possible par la pluridisciplinarité des assistants.
- * L'autoformation, grâce aux moyens et aux aides pédagogiques à la disposition des assistants.

Environnement
REGENCY KINGSFATE
KENT, S.E.
Tél. : THANEY 512-12
ou : Mme Bouillon,
4, rue de la Persévérance,
95 - LAURENCE
Tél. : 959-26-33 en soirée.

Se perfectionner, ou apprendre la langue est possible en suivant

LES COURS D'ANGLAIS DE LA BBC
cours avec explications en français
Documentation gratuite :
EDITIONS DISQUES BBC
5, rue de Solf - 75008 Paris

Anglo-Continental... vient en tête pour l'anglais en Angleterre



Anglo-Continental Educational Group (ACEG) est un groupe de 12 écoles de langue de première catégorie, disposant d'une expérience de plus de 25 années et travaillant avec les méthodes d'enseignement modernes.

- Cours de langue généraux, intensifs et étendus très intensifs
- Cours préparatoires aux examens
- Cours spéciaux pour secrétaires, commerçants, personnel de banque et professeurs d'anglais
- Cours de vacances pour enfants, adolescents et adultes
- Logements choisis avec grand soin.

Demandez sans engagement, le programme des cours ACEG.
ACEG 33 Wimborne Road, Wimborne, Dorset, England, Tel. 01427 7911, Telex 52 523
ACEG Seefeldstrasse 17, CH-8008 Zurich/Suisse, Tél. 0147 79 11, Telex 52 523

Non _____ Prénom _____
Rue _____ No postal _____
Domicile _____

FORMATION DE FORMATEURS
Inscriptions à l'I.F.A.C.E.

L'Institut de Formation d'Animateurs-Conseillers d'Entreprises

Fondé en 1969, l'I.F.A.C.E. fait partie du Centre Parisien de Management de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris.

● Est ouvert :

Aux titulaires d'un diplôme de 2^e cycle (sciences humaines, gestion, Grandes Ecoles...) ayant au moins trois ans d'expérience et un bon niveau de culture.

Ces personnes, de formation scientifique ou littéraire, ayant déjà une expérience vécue d'animateur ou d'organisateur, et souhaitant augmenter leur maturité et leur compétence vraie, seront capables d'accepter un mode de vie modeste et un régime à la fois libéral et exigeant pendant deux ans.

● Prépare aux fonctions de conseil et de formateur

Ces fonctions recouvrent des activités diverses, dans le domaine du Développement des Organisations. La démarche suivie s'apparente à une méthode de Recherche.

● Propose un cycle de formation de deux ans

À temps plein

La pédagogie de l'I.F.A.C.E. comprend :
— un support théorique sous forme de séminaires ponctuels (au début du cycle) ;
— des groupes de recherche permanents, avec des animateurs sur les actions menées par les assistants, des groupes Balm ;
— de l'interformation rendue possible par la pluridisciplinarité des assistants ;
— de l'autoformation, grâce aux moyens et aux aides pédagogiques à la disposition des assistants.

L'I.F.A.C.E. délivre une attestation de fin d'études et favorise la stratégie de placement.

● Conditions matérielles

Il n'y a pas de frais de scolarité.

Après examen des dossiers, des bourses ou des indemnités forfaitaires au titre de la promotion peuvent être accordées.

Les dossiers d'inscription doivent être demandés à :

l'I.F.A.C.E.

108, boulevard Malesherbes - 75017 PARIS

Téléphone : 766-51-34, poste 488.

(Les inscriptions seront closes le 30 avril.)

Annales

Economie - Sociétés - Civilisations

N°1 - 1978

ANTHROPOLOGIE ET HISTOIRE

Une théorie de la royauté et de l'indivisibilité, par J.A. Miller.
Le roi indo-européen et la synthèse des trois fonctions, par D. Dubuisson.

LE MONDE ROMAIN

La romanisation de l'Afrique : un débat, par Y. Thébert, M. Bénabou, Ph. Leveau.

LES DOMAINES DE LA RECHERCHE

Marché et conjoncture à Cologne (XV^e-XVIII^e siècles), par F. Iriglier - Malthus ou Marx ?, par E. Le Roy Ladurie.

DÉMOGRAPHIE ET SOCIÉTÉ

Marche du choléra en France au XIX^e siècle, par P. Bourdieu, J.Y. Rautot - France et Irlande : deux aventures démographiques, par J. Dupâquier.

Le monde britannique.

armand colin

Édité par la S.A.R.L. le Monde.
Gérants : Jacques Favet, directeur de la publication, Jacques Saragat.

Imprimerie du « Monde »
5, rue de la Harpe
PARIS-13^e

Reproduction interdite de tous articles, sauf accord avec l'administration.

Commission paritaire des journaux et publications : n° 57432.

552 من الاحمل

Monde
DES
DEUX ÉCR

Daniel Shahar, un F

domin...
Les...
Conte...
D...

Les mu...
Les écri...

FLA...

Le Monde DES LIVRES

DEUX ÉCRIVAINS ISRAËLIENS

David Shahar, un Proust oriental

• Les correspondances qui se tissent entre la Palestine et la Bretagne.

DAVID SHAHAR est un écrivain hébreu dont les Français devraient bien apprendre le nom, car c'est celui d'un maître. S'ils le rencontrent une fois dans cette intimité profonde que donne la lecture, ils ne l'oublieront plus. Deux occasions déjà leur ont été offertes : la première en 1971 était un recueil de nouvelles d'où surgissait Jérusalem, creuset où se fondeaient tant de peuples, d'histoires, de civilisations, de croyances ; la seconde, bien supérieure, est le roman d'aujourd'hui, qui ouvre un cycle. Plusieurs tomes de ces *Chroniques de Jérusalem* ont déjà paru là-bas, où ils ont obtenu des distinctions notables : le grand prix de l'Etat d'Israël, le prix Agnon. Les Israéliens ne se trompent pas : ils possèdent en Shahar un écrivain de l'envergure d'un Proust ou d'un Faulkner.

Né en 1928, David Shahar appartient à une famille installée à Jérusalem depuis cinq générations. Cette implantation de vieille souche n'est pas sans rapport avec son universalisme. Il peint la Jérusalem du mandat britannique entre les deux guerres, et c'est une des gageures qu'il tient que de nous passionner avec un roman qui ne doit rien aux tragiques secousses du présent. Le *Palais des vagues brisées* est une œuvre poétique, voire métaphysique, où se combinent le jeu d'une mémoire enrichie d'une culture exceptionnelle, l'acuité d'une sensibilité prompt à saisir toute « nuance du vécu et l'agilité d'un esprit capable d'établir, entre les domaines les plus éloignés, échos et correspondances.

Autre gageure, le roman qui possède une telle portée regorge de personnages, d'anecdotes, de pittoresque et d'humour. Au centre, un narrateur qui, comme chez Proust, se confond sans doute avec l'auteur, et il est probable que le héros du livre lui emprunte aussi beaucoup de ses traits. C'est un certain Gabriel Louria, fils des propriétaires de la maison qu'a habitée le narrateur dans son enfance. Parti pour la France, où il devait faire ses études de médecine, il revient dans son pays sans titre ni diplôme, mais une sérénité souriante peinte sur le visage, le jour où le Négus, expulsé d'Éthiopie par la conquête italienne, se réfugie au consulat de Jérusalem. Nous sommes en 1936, le narrateur à dix ans, Gabriel vingt-cinq bonnes années de plus, il sera un des initiateurs de l'enfant à la vie.

Tout de suite après sa première apparition, moustache carrée, chapeau de paille, canne à pommeau d'argent, Gabriel quitte la scène. Sur lui, qui restera mystérieux — et pour cause, nous n'en sommes qu'au premier tome —, une enquête commence qui nous fait remonter ou descendre le temps suivant les souvenirs des témoins appelés à compenser : son père, vieux juif sévère, ancien notable de Jérusalem haï par la grandeur de Moïse et nanti de deux femmes, « comme au bon temps de nos pères, quand les fils d'Israël vivaient encore selon leur nature » ; sa mère, une ashkénase vociférante et dramatique,



* Dessin de Zoran Orlitzky.

dont la « terrifiante animalité » n'abolit ni le charme ni la liberté d'esprit ; son grand-père maternel, pieux charpentier de la Vieille Ville qui a gâché sa vie et celle des siens à gâcher des armoires pour les synagogues sans jamais réussir à se les faire payer ; ses condisciples enfin, devenus, l'un, pharmacien promis au trafic de la drogue, l'autre, le fils de l'épicier à l'oreille rouge, rabbin intolérant aux fluviales papillotes, le troisième, missionnaire protestant, persécuté par ses anciens frères à cause de sa conversion et par les nouveaux à cause de son origine.

JACQUELINE PIATIER.
(Lire la suite page 17.)

Amos Oz conteur d'Europe centrale

• Jeux de guerre et d'amour à Jérusalem.

AMOS OZ, écrivain juif, israélien ou, subrepticement, européen ? A travers cette question, soulevée par son dernier recueil de récits, c'est tout le problème d'une société composite qui surgit. Et, prolongeant la dramatique interrogation, celui aussi de l'avenir spirituel de l'Etat hébreu, partagé entre modernité et tradition, à la fourche des chemins qui relèvent le cœur du Moyen-Orient à l'Europe et au nord de l'Afrique.

Enfant du pays, saïra, Amos Oz est loin d'être un intellectuel « importé ». Né, en 1939, à Jérusalem l'écrivain apprend les avatars d'un exil deux fois millénaire, par les dires des aînés. Ses parents, originaires d'Europe, se séparent. L'adolescent, dépourvu de famille, est confié d'abord à un kibboutz. Il vit l'expérience communautaire et nous le raconte dans un premier roman prometteur, *Allez-vous y ?*. Les thèmes qu'il abordera plus tard y sont brillamment esquissés : solitude à plusieurs, déboires du couple, enfin, construction d'un pays neuf et fort par des hommes et des femmes marqués de toutes les faiblesses de jadis et d'ailleurs.

Par la suite, Amos Oz respecte ses promesses. Son œuvre (1), bien que reflète de la mouvance israélienne, le situe dans le courant littéraire et baroque.

EDSAR REICHMANN.
(Lire la suite page 17.)

(1) Traduit en français : *Allez-vous y ?*, *Mon homme inventé*, *Le vent* (Gallimard-Lévy).

LE SPECTACLE DE LA FRANCE CONTEMPORAINE

• Sous le regard sans complaisance de Gérard Vincent.

GERARD VINCENT est probablement le seul professeur de l'Institut d'études politiques qui puisse transformer l'ambiguïté d'Eichthal en une version universitaire de l'Olympia. Lorsqu'il monte en chaire, ses étudiants trépident de plaisir et d'enthousiasme. Son cours sur la société française est un véritable happening intellectuel, dans le sens noble du mot : il s'y passe quelque chose, ce qui n'est pas absolument la règle dans l'enseignement supérieur français.

Dans les *Jeux français*, essai sur la société moderne, Vincent hésite entre deux visions de notre société, l'une marxiste, l'autre anglo-saxonne. La première souligne la division en classes du pays, classe laborieuse, classes moyennes fluides et désintégrées, classe dominante, avec au sommet de l'édifice une « strate supérieure de la classe dominante », expression composite qui roule fréquemment dans le texte comme un petit train. Cette strate supérieure est repérable dès le début du dix-neuvième siècle. La description de sa trajectoire historique permet à Vincent un saisissant tableau de l'histoire des idées politiques depuis la Révolution. L'existence de ce groupe privilégié n'est, à vrai dire, un mystère pour personne, puisqu'il résulte de l' amalgame des arrivistes révolutionnaires et des débris de la vieille aristocratie, et qu'il n'y a pas eu en France d'autre bouleversement social depuis cent quatre-vingts ans.

EMMANUEL TODD.
(Lire la suite page 18.)

Dominique et « le complot des jours »

• Les lettres d'une jeune femme à Roger Gentis.

DANS la grisaille des paroles convenues, des discours asservis à la mode, il arrive qu'une vraie voix se fasse entendre, comme celle de Dominique Charmalet. Cette jeune femme n'imite personne. Elle obéit seulement à des impulsions, venues du domaine le plus secret, le plus intime de son existence. Elle fait la découverte d'elle-même, à travers un cortège d'aveux brusques et de réticences troublées. Dans son livre, qui porte le beau titre de *Lettres à mon homme inventé*, l'intention — autrement dit le style — se contente de suivre. Il ne fait que servir la pensée ou l'émotion. Car, on y trouve quelques mélanges, mais elle sont emportées par les orages de la détresse et de l'impatience de vivre.

Dominique Charmalet « est tombée dans la maladie mentale à quinze ans », comme le précise sa mère dans une lettre à Roger Gentis qui figure au début de l'ouvrage. Mme Charmalet, ayant lu le livre de Roger Gentis *La psychiatrie doit être faite/défaite par tous*, prit en juin 1973, l'initiative de lui écrire, pour lui exposer le cas de Dominique, alors âgée de

vingt ans. L'état de celle-ci, placée dans une clinique de Grenoble, et souffrant, selon les psychiatres, d'une « dissociation du psychisme », ne s'était pas amélioré, confiait sa mère, de plus en plus désespérée. C'est alors que Dominique se mit à écrire, elle aussi, à Roger Gentis.

« Je n'ai jamais connu, écrit Dominique, que des gens s'inventant, jouant à s'inventer comme d'immenses ombres, plus denses que les ombres, plus colorés aussi, sur le néant glacé des heures. » La jeune femme refuse, en se déchirant, les mensonges dans lesquels les gens « normaux » trouvent la preuve de leur existence, la confirmation de leur identité. Elle s'acharne à détruire son image, cette imposture où les autres ont voulu l'enfermer. « Je me perds, dit-elle, dans ce visage que je n'ai pas mérité. » En écrivant, Dominique prend congé d'elle-même. Les lettres qui sont rassemblées dans ce livre vont de juin 1973 à juin 1976. Elles nous font suivre trois années d'une bataille anxieuse, passionnée, douloureuse pour être soi, en se gérant — des autres, malgré « le complot des jours ».

FRANÇOIS BOTT.

* LETTRES À MON HOMME INVENTÉ, de Dominique Charmalet. Ed. des Femmes, 270 p., 48 F.

Les muses s'amuse.
Les écrivains travaillent.

30 F.
16 pages

FLAMMARION

DANGERFIELD, DUVERT

Scabreuses innocences

RIEN de piteux, je trouve, comme ces parents qui se demandent en catimini si leurs gosses se touchent ou couchent avec qui, comment, plus voracement qu'eux au même âge, ou moins, pas question de se renseigner directement alors par qui, un prêtre ? Madame Docto ? Si encore cette liberté qu'eux n'ont pas eue rendait les gamins heureux, mais regardez-les, bougons, terreux, quelle époque !

Au lieu de barboter ainsi dans l'angoisse feinte et l'idée reçue, les parents feraient mieux de se documenter aux sources, c'est-à-dire en lisant non des traités de psychosocio mais des témoignages directs de la nouvelle génération. En voici deux, justement, pleins de sève, et purs, pour impurs qu'ils puissent paraître, de toute hypocrisie.

YVES DANGERFIELD triche un peu, puisqu'il parle à la première personne au nom d'une fillette. Mais l'âge y est presque : dix-huit ans alors que son héroïne en a vuatorze.

Perverse, sa petite Isabelle ? Pas le moins du monde. Un produit courant de la comtesse de Ségur et d'Andersen. Ajoutez-y un peu de Christiane Rochefort. Il se trouve seulement qu'un jour un garagiste de trente-six ans, un Georges, a sifflé au passage de son lit, et qu'au lieu de prendre ses jambes à son cou, délibérément, elle les a couvertes.

Au début : pouah ! Sur tout que le Georges, en apprenant son âge, a paniqué, bialisé. Mais le plaisir s'est mis de la partie et a-t-elle cru, l'amour. Elle a sâché le caté et inventé des B.A. dans les bidonvilles pour rejoindre son prince aux angles ras. C'est la vie. Elle a découvert la jalousie, la fâchete des mecs quand les règles tardent, leurs belotes et leurs histoires lugubres de cylindrées. Finalement, elle ratara son B.E.P.C. mais réussira son avortement. « J'avais grandi », comme aurait écrit Segan, du temps de sa mère...

DANGERFIELD n'est pas Segan. J'ai gusté en vain le petit adjectif pointu, l'habile trébuchement de phrases, qui font dire aux critiques, le doit au creux de la joue : tiens, tiens, un écrivain ! Mais enfin, l'auteur a l'âge du bac. Déjà heureux qu'il n'en profite pas pour jouer les prodiges. Déjà bien qu'il observe juste. Ses copines lui ont juré, paraît-il, que ses *Petites Sirènes* c'étaient elles, crachées. On veut bien le croire.

Au moins à un signe. Tout en se rendant coupable de détournement de majeure, son effronterie reste incroyablement prisonnière des images qu'elle a reçues à l'école et des le

par Bertrand Poirot-Delpech

berceau. Aimer demeure pour elle, synonyme de « devenir idiot » et « protéger » son homme. Une gamine de quatorze ans protège un garagiste de trente-six ans ! Comme qu'il n'incrimine pas si facilement, et il y a loin de l'émancipation à la liberté !

TONY DUVERT a la réputation, lui, de confondre liberté et licence. On le dit carrément porno, et il est bien vrai que dans *Paysage de fantaisie* (prix Médicis 1973) ou *Journal d'un innocent* (1976), son goût des très jeunes garçons s'étalait avec autant de détails que de franchise. Mais on peut aussi trouver que ce naturel comporte plus de ferveur vraie que les névroses où de tels goûts se sont longtemps dissimulés, jusque dans les publications enfantines réputées prudes et rudes.

Quand mourut Jonathan est une histoire d'amour entre un petit d'âge mûr et Serge, petit garçon de huit ans. Un amour qui ne se refuse aucune caresse, et y puise son aliment. Mais Duvert s'y attarde moins qu'à l'habitude ; pas plus, en tout cas, que sur les menus gestes domestiques dans le cours desquels le plaisir s'inscrit tout naturellement.

CETTE fusion n'est possible qu'en raison du cadre où se déroule le roman. Nous sommes à la campagne. Pas dans une ferme à moquette : à même le sol et la croûte. La vie se passe dans les odeurs de lard brûlé et les trottements de souris. Les objets prennent l'usure que le plastique de la ville et le ciment ne tolèrent plus, cette patine qu'on ne voit plus guère qu'au secret des poutilliers et des nids.

L'amour entre l'homme et l'enfant prend l'aspect et le rythme d'une association biologique. On dirait des bêtes s'épouillant, ou des plantes éliminant mutuellement les poisons nuisibles à l'autre.

LA société s'est toujours sentie menacée par de telles connivences avec les règnes et les genres de vie réputés subalternes.

Elle s'exprime ici à travers les parents du petit Serge. « A travers » est le mot, car on ne peut imaginer un ménage plus étouffé et égoïste. Il ne s'agit pas, pour eux, de rétablir on ne sait quelle règle à laquelle ils ne croient pas, mais d'avoir la paix. Le bon usage sert d'alibi à leur confort mou. C'est souvent ainsi, depuis *Roméo et Juliette* ou la *Dame aux camélias*.

Après une séparation forcée, le couple traqué se reforme. Mais l'enfant est devenu quelqu'un d'autre. Il a suffi de ces quelques mois, qu'à si bien décrits Montherlant, où apparaissent des duvets et des influences imprévisibles, étranges. L'enfant a appris à nommer ce qu'il sentait intensément hors de tout vocabulaire, et changé la chose pour le mot : triste trop. Son corps se sent de trop, objet rapporté. Ses étreintes n'ont plus leur place dans la suite des plaisirs et des jours.

Il ne reste à l'adulte qu'à se laisser mourir, un peu à la manière de Phèdre : non parce que la chair trop fraîche lui est proscrite, mais parce que l'anti-nature lui conteste une place au soleil. Le suicide n'existe pas. On est toujours tué par quelqu'un. Ici, c'est la norme qui frappe. Le coup du lapin au sortir du clapier bien fumant : schlag !

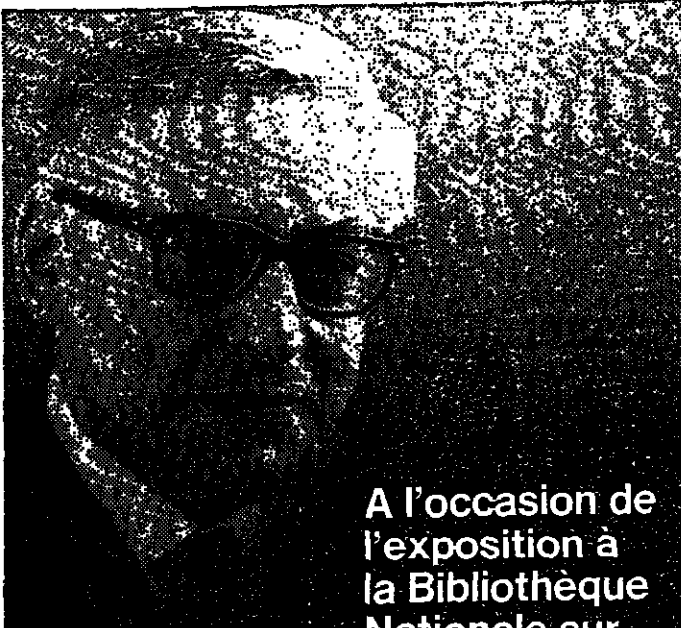
DANGERFIELD, on peut encore douter : Duvert, non : c'est bien un écrivain. Pas seulement à cause du fameux adjectif pointu, que d'ailleurs il s'interdit. Ce système roman tient d'autant mieux la promesse des autres qu'il se dispense de leurs provocations.

Un univers est donné, et l'écriture qui va avec. Il y rôde la bonne dose de perceptions insolites et de souvenirs indéfinissables, des teintes de ruisseau, des souffles de printemps triste, des odeurs d'enfance démunie.

On y apprend que l'amour meurt de se vouloir social et vit de plonger dans l'animalité. Loin des contrats et des contraintes, le bonheur y retrouve son innocence de bêtes au gîte, son violent goût de ferme.

* LES PETITES SIRENES, d'Yves Dangerfield. Grasset, 240 p., 36 F.

* QUAND MOURUT JONATHAN, de Tony Duvert. Ed. de Minuit, 242 p., 35 F.



A l'occasion de l'exposition à la Bibliothèque Nationale sur

RAYMOND QUENEAU

deux rééditions :

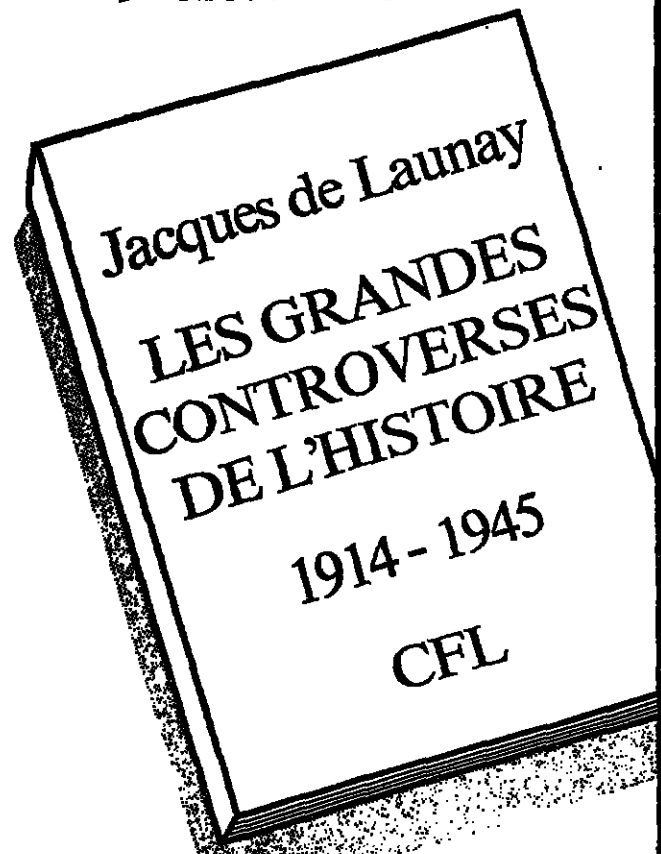
Les derniers jours

Les fleurs bleues

GALLIMARD

200.000 exemplaires

9 traductions



Déjà parus :

USA: Simmons-Boardman
Grande-Bretagne: Pergamon Press
Allemagne: Rencontre
Espagne: Daimon
Italie: Casini
Portugal: Bertrand
Roumanie: Ed. Stintificii
Pologne: W. L.
Hongrie: Europa

Avez-vous lu ce succès mondial confirmé?

GRANDES CONTROVERSES + HISTOIRE DE LA DIPLOMATIE SECRETE

Au total: 5 volumes, reliés dos et plats dorés - 170 illustrations

Prix: 160 F les 5 - franco de port

M.

Adresse

à renvoyer avec ch. bancaire à Compagnie Française de Librairie
6 rue d'Uzès, 75 081 Paris Cedex 02

la vie littéraire

La bibliothèque Marabout reprend vie

Les éditions belges Marabout ont connu une grave crise l'an dernier. Depuis, une nouvelle société a été constituée dont Hachette et la banque belge Lambert se partagent les parts à égalité. Tandis que les collections Pratique, Flash et Marabout-Université ne se sont pour ainsi dire pas arrêtées, la bibliothèque Marabout, vouée au romanesque, était tombée en sommeil. Elle reprend une vie nouvelle sous la direction d'Hubert Juin, avec l'intention de promouvoir un « roman populaire insolite et de qualité ».

Dans une présentation très améliorée, avec des couvertures dues au maquettiste Pierre Fauchaux, elle présentera quarante volumes par an, environ quatre ou cinq par mois, les uns réédités du fonds solide que Marabout s'était constitué, les autres puisés dans trois courants différents : soit des romans ancrés dans une région ou une province, classiques ou contemporains ; soit dans les classiques du roman policier ; soit dans la littérature fantastique, dont Marabout s'était fait une spécialité.

Le prix des volumes de cette collection de poche rajeunie oscilleront entre 10,50 F et 15,50 F.

Signons également dans la série Marabout-Université la réédition en deux volumes de l'ouvrage de Pierre Seghers : la Résistance et ses poètes. L'anthologie qui l'accompagne a été remise à jour (chaque volume 15,50 F). — J. P.

La vocation d'un moine zen

« Za », en japonais, signifie s'asseoir, et « Zen » méditation, concentration. Depuis 1957, Maître Taisen Deshimaru enseigne en France le « za-zen », technique d'éveil spirituel.

Mais comment devient-on un moine zen ? Maître Deshimaru, à la fois par nostalgie de son pays natal, le Japon, et par souci de mieux comprendre l'itinéraire spirituel qui l'a conduit des finances à la tonsure, raconte sa vie sous le titre : *Autobiographie d'un moine zen* (trad. du japonais par E. Frolot, éd. Laffont, 216 p., 32 F). Document d'une grande simplicité, souvent émouvant, le livre de Maître Deshimaru restitue admirablement une enfance et une adolescence écartelées entre les idéaux spirituels de sa mère et le matérialisme irrédutible de son père.

Tous ceux qui s'intéressent au bouddhisme apprendront également avec plaisir la réédition du livre classique d'Alexandra David-Néel : *Le Bouddhisme du Bouddha* (éd. du Rocher, 287 p.). — R. J.

Subjectif

Si l'objectivité est la juxtaposition de différentes subjectivités, la revue *Subjectif*, dont le numéro 2 vient de paraître, peut être considérée comme la conjonction de plusieurs objectifs.

Premier objectif : lutter contre la marée noire des publications sans nécessité, des critiques sans sincérité, des théoriciens sans humour et des humoristes sans idées.

Deuxième objectif : s'affirmer comme éditeurs-auteurs, ce qui n'est pas du tout la même chose que s'éditer à compte d'auteur. En effet, dans le premier numéro de la revue paru en février, les quatre du Sagittaire : Gérard Guégan, Raphaël Sorin, Olivier Cohen et Philippe Delaroche, prouvent, par des textes personnels, qu'éditer les autres ne signifie pas qu'on ne puisse, soi-même, être édité par d'autres.

Enfin, troisième objectif : créer, autour d'une maison d'édition, une revue qui en soit à la fois l'ambassade et le lieu de rendez-vous, comme le fut la N.R.F. pour Gallimard.

Au sommaire du numéro 2 consacré à la bière et à Faulkner, un texte de W. Styron, des nouvelles de J.-P. Martinet, G. Guégan, R. Sorin, O. Cohen, Ph. Delaroche, des tableaux de la littérature américaine et de la théorie en France. — R. M.

De la belle ouvrage

« Aux enfants qui vont grandir et un jour peut-être, par-delà le profit et la cadence, réapprendra les gestes ancestraux des véritables bâtisseurs, ceux qui construisent aussi bien avec leurs mains, leur intelligence et leur âme », ainsi dédie leur livre Marianne et Bernard Henry, *Des métiers et des hommes : aux ateliers d'art* (Le Seuil, 122 p. et photos, 55 F). Après les séries *Au village* et *A la lisière des bois*, Bernard Henry, « comme un compagnon », a poursuivi son « tour de France » des métiers d'art mis en péril par la production industrielle et dont les noms chantent à l'oreille : faiseur d'orgues, taille-douleurs, orfèvres, tabletiers et buseyeurs, etc. Témoins entêtés d'un temps où le travail était création, ils survivent sans renoncer. Les photos sont là (1) qui saisissent le rapport avec la matière, le geste, le « tour de main », signes concrets d'un lointain savoir. De la belle ouvrage. — B. A.

(1) A l'occasion de la publication de ce livre, Bernard Henry expose ses photos à la galerie l'Œil du diaph, place Jean-Zay, 75014 Paris.

La psychologie du socialisme

Que reste-t-il de l'œuvre de Gustave Le Bon (1841-1931) ? Considéré comme le père de la psychologie sociale, l'auteur de la *Psychologie des foules* — son ouvrage le plus célèbre, qui fut largement commenté par Freud — est aujourd'hui bien oublié. Son nom ne figure même plus dans la dernière édition du Petit Larousse illustré, et le seul livre paru sur lui depuis la guerre est américain. Pour réparer cette injustice, les Amis de Gustave Le Bon — sous l'impulsion de Pierre Duverger — ont entrepris de rééditer son œuvre, en commençant par la *Psychologie du socialisme*. (S'adresser à Pierre Duverger, 34, rue Gabrielle, 75018 Paris.)

Écrit dans les dernières années du dix-neuvième siècle et d'inspiration ultra-conservatrice, cet essai constitue une défense et illustration de l'individualisme et du pragmatisme anglo-saxon. Il vise à montrer que, si l'Eglise vit de l'éternité différée, le socialisme, lui, vit de la révolution différée. Mais, estime Le Bon, la religion socialiste, au lieu d'une félicité céleste dont personne ne peut vérifier la fausseté, nous promet un bonheur terrestre dont chacun pourra aisément constater l'absence. — R. J.

Des « classiques du rire et du sourire »

Après les « classiques populaires », les éditions Garnier lancent une nouvelle collection, dirigée par François Caradec, les « classiques du rire et du sourire ». F. Caradec se propose de reprendre les meilleurs titres publiés depuis un siècle et qui ont fait rire des générations, à la cadence de deux livres par mois.

Alphonse Allais ouvre le feu dès ce mois-ci avec *le Boomerang ou Rien n'est mai qui finit bien* (28 F), jamais réédité depuis 1912, et qui conte l'histoire d'un pari stupide. A Allais est suivi de son beau-frère, Charles Leroy, dont est réédité *le Colonel Ramolot* (28 F), figure impérieuse de la vieille bademerie. F. Caradec compte reprendre ensuite des textes de Charles Cros et de Henri Monnier et, plus tard, faire une place aux humoristes graphiques, tels Damiens, Jasco, etc.

Hors série, les éditions Garnier publient aussi des calembours recueillis par F. de Donville et E. Ducrot sous le titre *Mille et un calembours* (24 F). — B. A.

en bref

vient de paraître

Romans

JACK-ALAIN LEGER : *Capricio*. — L'histoire de héros très romanesques dans la Venise de 1850 occupée par les Autrichiens. (Robert Laffont, 283 p., 39 F.)

GUY DES CARS : *La Mère et la Grapologie*. — Le magicien, dans ce cinquième et dernier volume de la série, s'occupe de correspondance, après la boue de cristal, lignes de la main et tarot... (Flammarion, 243 p., 28 F.)

CECIL SAINT-LAURENT : *La Maitresse*. — Un cadre supérieur en chômage rencontre une jeune « maitresse », « nouvelle leçon de littérature » en pleine évolution... (Flammarion, 348 p., 45 F.)

Littérature étrangère

JEAN RHYNS : *Il ne faut pas aller les oiseaux au repos*. — Un recueil de nouvelles de la romancière anglaise, auteur de « *Les Prisonniers des Sargasses* ». Traduit de l'anglais par Michel Perin. (Denoël, collection « L'Arc-en-Ciel », 208 p., 36 F.)

MICHAEL MCLURE : *Ciel de papier*. — Pour la première fois traduit en France, l'un des poètes de la renaissance de San-Francisco, auteur d'une pièce jouée ici *Jeune Harlowe et Billy the Kid*. Traduit de l'anglais par Georges Loubry et Nidia Pollak. Préface de Serge Fauchereau. (Christian Bourgois, 174 p., 45 F.)

KENNETH WHITE : *Derives*. — Après *Limbs incoherents* publiés en 1976 par le même éditeur, d'autres « singuliers voyages » d'un des grands poètes britanniques. Traduit de l'anglais par M.C. White, M. Tran Van Kai, Henry Lecomte et Michel Gresser. (Les Lettres nouvelles, 222 p., 45 F.)

Le Chant des flûtes et autres légendes indiennes. Révisées par Richard Endres, illustrées par Paul Goble. Texte français de Jean-Paul Corada et Jacqueline Corada-Dio. Une très jolie réalisation de Fédor (134 pages), 11, rue Fetzschat, 69005 Lyon.

CARLO CASSOLA : *L'Antagoniste*. — Par le romancier italien obédié depuis l'antéface par le thème de l'autre, son double antagoniste. Traduit par Philippe Jaccottet. (Le Seuil, 496 p., 65 F.)

KATE MILLET : *Sexe*. — Un roman sur la fin d'une liaison entre deux femmes. Par l'auteur de *La Politique du mâle*, porte-parole du féminisme Lib. Traduit de l'anglais par Elisabeth Gille. (Stock, 402 p., 48 F.)

Entretiens

JEAN-LOUIS DE RAMBURES : *Comment travailler les écrivains*. — Publié pour la plupart dans *le Monde*, vingt-cinq entretiens de J.-L. de Rambures, avec des écrivains interrogés sur leur « méthode de travail ». (Flammarion, 168 p., 50 F.)

Documents

ALAIN DELALE et GILLES RAGACHE : *La France de 68*. — Souvenir par une importante documentation, un éclairage nouveau et insolite de la France de 1968. (Seuil, 258 p., 60 F.)

JEAN-CLAUDE GUILLEBAUD : *Les Années orphelines*. — Un constat corrélatif sur la faillite des idéologies à l'échelle planétaire, dix ans après la bourgeoisie de mai 1968, par un collaborateur du *Monde*. (Seuil, coll. « Inter-vendons », 110 p., 25 F.)

Critique littéraire

JEAN RICARDOU : *Nouveaux problèmes de roman*. — Jean Ricardou poursuit ses recherches théoriques sur le roman. (Seuil, 355 p., 59 F.)

RAYMOND JEAN : *Pratiques de la littérature*. — Un recueil d'études et d'essais sur le roman et la poésie. (Seuil, 300 p., 59 F.)

en poche

L'apprentissage de la discrétion

PSYCHIATRIE ET ANTI-PSYCHIATRIE, de David Cooper, publié il y a plus de dix ans déjà, allait rapidement devenir le petit livre rouge de la contestation psychiatrique. Son auteur, encore peu connu, avait travaillé avec Laing, à Londres, dans une « unité expérimentale » pour schizophrènes. Il en avait conçu une ingénieuse méfiance à l'égard de la psychiatrie institutionnelle qui, sous le couvert de la médecine, « représente et défend les prétendus intérêts des hommes normaux ».

Influencé par Sartre, mais aussi par les recherches d'auteurs anglo-saxons comme Bowen, Bateson ou Szasz, David Cooper défendait une conception « systémique » de la folie : « La folie, écrit-il, n'est pas dans une personne, mais dans un système de relations auquel le futur « malade » participe. La schizophrénie, si ce mot a un sens, est un mode plus ou moins caractéristique d'un comportement collectif perturbé ».

A partir de là, David Cooper posait le problème de la violence. Non pas la violence redoutée du fou, mais celle bien réelle, encore que le plus souvent sublimement masquée, des « hommes normaux » et de la psychiatrie sur tous ceux qui tentent de se libérer d'un système aliéné. Quant à ceux qui veulent échapper aux conditionnements de la « normalité », qu'il opposait à la « santé », — David Cooper leur conseillait l'apprentissage de la discrétion. Un conseil, dont il y a fort à parier qu'il restera longtemps encore judicieux.

★ Ed. du Seuil, coll. « Points », 181 p., 9,50 F.

● Parmi les rééditions : l'essai de Jean-Paul Dollé, *Haine de la pensée* (Denoël/Gonthier, Méditations) ; la *Vie d'Antonio Gramsci*, de Giuseppe Fiori ; préface et notes de Renato Mieli (Le livre de poche, Pluriel) ; les romans de François-Marie Banier, le *Passe composé* (Le livre de poche) ; d'Armand Lanoux, *le Berger des abeilles* (Bibliothèque Marabout) ; les récits d'Hubert Juin, les *Hameaux* ; préface d'André Dhôtel (Bibliothèque Marabout).

● **LE PRIX JEAN-TOURETTE** DE L'ACADEMIE DE MARSEILLE a été attribué à Max Vibre pour « les *Cherchins biers de Panleau* ». Il s'agit de la réunion de quelque cent quarante contes publiés au cours des vingt dernières années par ce journaliste de Marseille. (Éditions L. P. C., 63, rue Paradis, Marseille-64, 280 p., 50 F.)

● **PIERRETTE FLEUTIAUX** a reçu le prix Marie-Claire-Femmes, doté de 18 000 francs, pour son dernier roman, « *Histoire du tableau* » (Julliard).

● **LES CANDIDATS AU PRIX D'HISTOIRE MAURICE-FAYARD** (10 000 F), fondé par l'Académie nationale de Reims, doivent être des « amateurs » de nationalité française et présenter un ouvrage non subventionné manuscrit ou publié récemment sur un sujet inédit d'histoire nationale, avant le 1^{er} octobre. S'adresser au secrétaire de l'Académie, 36, place du Forum, 51100 Reims.

● **UNE EXPOSITION DE LA BIBLIOPHILIE** aura lieu au sein de la Foire de Paris du 29 avril au 15 mai. Sur plus de deux mille mètres carrés, trente-quatre éditeurs de bibliophilie et de revues d'art réuniront de prestigieuses collections, de l'érotisme à la bande dessinée. La littérature figurera en bonne place. Plusieurs corporations artisanales, notamment celles des illustrateurs, des relieurs et des graveurs sur cuir, présenteront au public leurs méthodes de travail.

● **LA LIBRAIRIE LE GRAND JEU** organise une exposition autour d'Arthur Héraux, qui collabora avec Roger Gilbert-Lecomte, Roger Villand et René Duhamel à la revue « *Le Grand Jeu* » 18 avril au 6 mai, 58, rue des Moines, 75017 Paris.

● **LES ÉDITIONS PLASMA** mettent en souscription la réédition de la collection complète en format de la revue « *Les Livres* » n°s 1 à 12, 1954 à 1958, plus un numéro hors série et des annexes importantes et inédites. L'ouvrage (586 pages, relié sous jaquette, vaudra 50 F au lieu de 120 F jusqu'au 30 avril). Principaux collaborateurs : Guy Debord, Marcel Marien, Louis Scutenaire, Michel Berstein, Paul Nougé, Gil-J. Wolman, etc. (Ed. Plasma, 21, rue Saint-Honoré, 75001 Paris, C.C.P. La Source 31-104-00.)

● **SINÉ** présente une exposition de ses dessins jusqu'au 29 avril à l'Atelier Jacob, 65, rue Jacob, 75006 Paris.

Le saison du p

ROMAN

Le monde des livres

JOHN FAL

"Falloo...
ceux
Dur, cr...
raffie...
raconte...
se passe...
des h...
notr...
SA...
ROMA...

UNE nouvelle collection pour la bibliothèque des livres

Le monde des livres

Robert Poulis : L'ÉPOQUE LA BOURGEOISIE

Denis Buisson : L'ÉTERNEL RETOUR DE LYSEBINO

صكرا من الامم

Romans

La raison du plus faible

● Robert André se venge de son passé familial...

QUEL plus sûr espion qu'un enfant ? Du fond de son lit-cage ou trottoir, accroché au bout d'un bras, il observe, il enregistre, il étudie les mœurs de cette curieuse espèce dont un jour il fera partie : les grands et les petites. Devant lui, on ne se gêne guère. « Il n'est pas en âge de comprendre », dit-on. Peut-être, mais il voit. Son œil bouillonne absorbe tout ce qui passe à sa portée. Les images s'affaiblissent-elles avec le temps ? On veut le croire. Et soudain quelque chose surgit pour vider son sac, briser le complot du silence, venger le témoin muet de jadis.

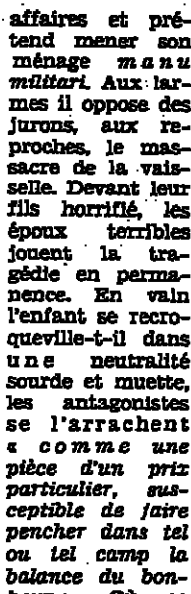
Il s'appelle Robert André. Critique et professeur de littérature, il a déjà écrit six romans, dont *Le Séducteur* et *L'Amour et la Vie d'une femme* ont imposé sa subtilité crue d'analyse. *L'Enfant miroir*, présenté d'ailleurs comme un récit, ne doit rien à la fiction. Retour aux sources, descente aux enfers, règlement de comptes, l'évocation des dix premières années s'avère sur un terrain que minent les tabous. A chaque instant, l'auteur s'interroge, consent de livrer des secrets que les chers disparus espéraient emporter dans leur tombe. « En ai-je le droit ? », se demande-t-il. Mais eux, de quel droit détiendraient-ils le monopole du passé ? Interdiraient-ils à leur survivant d'en extraire sa part de tailler son autobiographie dans le patrimoine commun ? Où pourrait-il la chercher ? A son tour de prendre la parole, au tour des morts de subir le sort du petit garçon d'autrefois, incapable de se défendre. Au nom de son enfance scandalisée, Robert André soumet les siens à la question.

Un pauvre monstre

L'entreprise nous semblerait suspecte à l'ingénieur ne prêchant par l'exemple, précédant les suspects sur la voie des aveux. Sans complaisance, presque sans émotion (sauf l'angoisse), il se scrute, s'épie et se découvre : fourbe, cruel, lâche, un monstre. Mais un pauvre monstre qui se traîne de bronchite en pneumonie, profitant de ses crises, feintes ou réelles, pour savourer « l'intimité pneumatique » du bouché à bouche maternel. « Elle faisait rentrer dans ma bouche le souffle que je m'apprêtais à rendre et transformait ainsi ma fuite en numéro de magie. » Qui résisterait à cette Boverly dynamique dont les déshérences, les songes creux, la rampe fouettent les sens ? Un seul homme : son mari. D'origine paysanne, il mène ses

(Publicité)
LE DESTIN DE LA FRANCE ? DU MONDE ? UNE GALÉRIE ?

Alors, quel est l'éditeur français qui a le courage de publier ENFIN la traduction intégrale EN CLAIR DES PROPHECIES DE MICHEL DE NOSTREDAME ? et sans aucun charlatanisme. Traduction suivant les propres conseils de l'auteur, par la voie de son désigné traducteur et FILS CÉSAR : avec preuves. Préf. de MN : Pascal ; extraord. Puisse : stupéfiantes ! Brest B.P. n° 650 - CENTRE MONNAIE - 1000 BRUXELLES, BELGIQUE.



★ Dessin de Julien.

affaires et prétend mener son ménage *manu militari*. Aux heures il oppose des jurons aux reproches, le massacre de la vaisselle. Devant leur fils horrifié, les époux terribles jouent la tragédie en permanence. En vain l'enfant se recroqueville-t-il dans une neutralité sourde et muette, les antagonistes se l'arrachent « comme une pièce d'un puzzle particulier, susceptible de faire pencher dans tel ou tel camp la balance du bonheur ». Où se réfugier ? Chez la grand-mère concubine qui vit dans sa loge avec l'arrière-grand-mère. Le rescapé partage le lit de la plus vieille et l'opinion qu'elle exprime chaque soir en se glissant sous l'édredon rouge : « Dans cette foutue vie, c'est encore là qu'on est le mieux. » Au réveil, ragillard, il s'abandonne à ses mauvais penchants, pareil au garnement Ravageot, dont la sombre histoire le fascine. Le caïre du pensionnat succède aux douceurs de la loge et bouclant le cercle, la course à obstacles s'achève à son point de départ, du foyer.

Il n'a rien oublié, pas un mot, pas un grimace, l'adulte qui remonte le temps. Il aligne ses griefs comme des soldats de

plomb. En joue, feu sur les parents ! Et feu aussi sur leur victime, leur bâillier conçu à leur image, né pour espier leurs fautes. Du bout de la plume, Robert André tisonne les cendres, rouvre les abîmes mal cicatrises, harcèle d'anciennes douleurs. Supplique chinoise que la littérature réserve à ceux qu'elle aime, leur fournissant l'arme incomparable du style. Des pleurs et des grincements de dents, la vérité se dégage et brandit à la face du ciel cet argument sans réplique : la raison du plus faible.

GABRIELLE ROLIN.

★ L'ENFANT MIROIR, de Robert André, Gallimard, 358 p., 55 F.

JOHN CHEEVER

FALCONER

“Falconer est une œuvre vitale. Dur, cru et pourtant raffiné, ce livre raconte enfin ce qui se passe dans la tête des hommes de notre temps”.

SAUL BELLOW



ROMAN/JULLIARD

A la façon de Lartéguy

JOURNALISTE, auteur prolifique, inventeur de la fameuse « bréhaïne stérile », qui fera date dans les annales du pléonasma, Lartéguy entame actuellement une trilogie sur l'ancienne Indochine. Le premier volet, *Les Naufragés du soleil*, a pour héros Magne, un correspondant du Figaro.

Ce Magne possède, outre l'épaisseur du bûche sauvage, ce qui « manque à tous les autres », de la tripe et des couilles. Au Cambodge, l'Occident perd la partie. Magne perd une danseuse, évidemment royale. Chose plus grave, quelques débauches sexuelles l'amènent à se demander si son ticket... Heureusement, de retour dans sa Lozère, il va retrouver sa virilité de Prunio auprès de la noble épouse d'un gauchiste, mal libéré, écologiste et toujours enrhumé. Mieux, cette victoire sur l'ennemi intérieur est en passe de déboucher sur un destin national, puisque les anciens combattants locaux veulent le porter à la députation. Il aurait même l'offre d'un ministère. Hélas ! un accident d'auto... Voilà pour l'histoire.

La substance ? Du sous-Bordard. Des ressassements. Des resucées d'articles. Des dessous de cartes au rabais. Et, curieusement, pour hausser ce riz cantonais, une inflation de citations littéraires à rendre jaloux un sous-officier autodidacte. Pêle-mêle, Lartéguy nous injecte Karamezov, Malherbe, Apollinaire, Hugo, la Bible, Morand, Stefan Zweig, Cornelia, Cinquema, Balzac...

Les jugements sont sans appel : « Ces saute-pieds de Viets, des bandes de pilards chassés de Chine, jaloux de l'ivoire des constructeurs au cours de leur histoire, seulement copié, imité et détruit. » L'ethnocentrisme blindé.

La gauchiste ? Récupérable : « Je prépare le dîner... Comme c'est bon de retrouver le tour électrique, les plaques chauffantes, le frigidaire, la machine à laver la vaisselle ! De beaux jouets ! Pourquoi s'en priver ? Au nom de quoi ? » Et le message, à l'adresse des anciens combattants, sans surprise : « Magne les encourage à ne rien réclamer ni regretter. Si l'histoire avait tourné court, s'il y avait des coupables, ce n'étaient pas eux. »

Sur la foi du titre, le lecteur naïf pourrait s'imaginer que ces naufragés du soleil sont les Asiatiques. Pas du tout, il ne s'agit que d'un trio de Blancs, et plus particulièrement des pousseuses et digressions du sieur Magne, dans lequel l'auteur s'incarne avec complaisance. Lartéguy parle surtout de Lartéguy. Pour ramener un grand sujet à des proportions dérisoires, il lui aura suffi de faire son autoportrait.

CLAUDE COURCHAY.

★ LES NAUFRAGÉS DU SOLEIL, de Jean Lartéguy, Flammarion, 322 p., 50 F.

Une époque folle de ferveur

● L'histoire d'un jeune templier, racontée à la manière des cinéastes.

L'AN dernier, deux journalistes nous donnaient le premier volet (1) d'une fresque historico-romanesque qui en comporterait cinq, sous le titre général : *les Templiers de Dieu*. Nous apercevions mieux, aujourd'hui, leur dessin profond : traduire, à travers une destinée humaine, l'aventure du Temple au moment où, devenu grande puissance territoriale et financière, il est, de tous côtés, objet de calomnies et d'envie, suspect à Rome avant de l'être aux princes qui en viendront plus tard à bout, et, chose plus grave encore, comme sournoisement fissuré de l'intérieur.

Guilhem d'Encausse, ayant abandonné château, femme et enfants pour suivre, tout jeune templier, la croisade des rois, est mêlé de près, et sans l'avoir voulu, aux événements qui ébranlent l'ordre. Nous l'avions laissé prisonnier dans la Ville Sainte, après l'échec de la mission que lui avait confiée le grand maître, Robert de Sablé. Nous le retrouvons sept ans plus tard, évadé, chargé, cette fois, d'une enquête en Europe pour établir, contre la Curie romaine, l'intégrité du Temple et l'orthodoxie de ses pratiques. Nouvel échec. Afin de « sauver son âme », Guilhem s'embarque, derrière Simon de Montfort, dans la croisade albigeoise de 1208.

Ramené ainsi à son pays natal, le caussé Noir, il retrouve sa femme, aussitôt définitivement perdue, car, devenue cathare, elle va mourir sur le bûcher de Minerve, premier d'une atroce série. Le roman s'achève au moment où il d'engage, bourdonnant, sur le chemin de Compostelle. Il a trente ans.

Du roman ? Si l'on veut. Si l'on ne considère que le fil conducteur, le déroulement de

cette vie. En fait, le romanesque est seulement prétexte. C'est l'époque, folle de ferveur, parfois dévoyée, qui bruit dans ces pages, et deux civilisations qui s'affrontent dans un chaos dont personne ne sortira indemne.

A la manière de cinéastes, les auteurs, bien dissimulés derrière leur caméra, braquent son œil sur l'endroit où survient un incident significatif, un drame déterminant : mort de Richard Cœur de Lion, à Chalus, siège de Château-Gaillard, en 1204, sac de Constantinople, massacres de Béliers, sans que rien, jamais, paraisse artificiel, tant ces faits, peu ou prou, sont liés à l'aventure du personnage central et conformes à ce que nous savons de l'extraordinaire mobilité des hommes du temps.

Nos deux romanciers-historiens ont, en outre, une connaissance physique du terrain, acquise au cours de reportages (J.-N. Gurgand est resté plus de trois années dans le Proche-Orient), ou de longs séjours : la terre d'adoption de Pierre Barret est celle-là même où il érige le fier de son héros. Ce n'est pas assez exact. Ils parcourent, sac au dos, les régions choquées par eux comme lieux romanesques. Ne viennent-ils pas, précédant Guilhem d'une longueur, d'accomplir, à pied, sans aucune des facilités offertes par notre civilisation, le pèlerinage de Vézelay à Saint-Jacques-de-Compostelle. A ce compte, avec le talent en plus, on met tous les atouts dans son jeu.

GINETTE GUITARD-AUVISTE.

★ LA PART DES PAUVRES, de Pierre Barret et Jean-Noël Gurgand, Laffont, 340 p., 42 F.

JULIEN GREEN

Ce qu'il faut d'amour à l'homme

Si l'Eglise dégingole, nous tombons tous.

“A lire ces pages on voit avec évidence que ce qui met M. Green et quelques autres à part dans notre monde littéraire, c'est la qualité de l'âme”
ROBERT KANTERS
“LE FIGARO”

“Vous aimez l'eau des sources ? Buvez cette eau limpide et pure ! Vous aimez l'air chargé d'ozone de la haute montagne ou les embruns chargés d'iode du grand large ? Dilatez vos poumons et respirez profondément ! Le livre de Julien Green est une goulée d'air frais”
R.-L. BRUCKBERGER
“L'AURORA”

“Il y a là le cri d'un homme, d'un chrétien, d'un catholique qu'on ne peut passer sous silence, d'autant qu'il peut en reconforter beaucoup”
GEORGES DAIK
“L'HOMME NOUVEAU”

PLON

une nouvelle collection pour la bataille des idées

Le mondialisme américain, l'égalitarisme chrétien et le déclin de l'Occident. Faisant fi de tout préjugé idéologique ou mondain, Jean Cau tourne le dos aux « bien-pensants ». Et jette un regard inattendu sur la Russie soviétique.

collection « CARTOUCHE » déjà paru

Robert Poulet : J'ACCUSE LA BOURGEOISIE

Denis Bulcan : L'ÉTERNEL RETOUR DE LYSSENKO



190 pages
26 francs

Editions Copernic
Diffusion Hachette

Comment les consommateurs résistent-ils à la publicité ?

le mode d'influence des médias et de la publicité sur les comportements

98 F

FRANÇOIS CHALAI
UNE ANNÉE PAS COMME LES AUTRES
Le journal d'un homme libre
STOCK

lettres étrangères

Le premier roman d'Italo Calvino

Où comment le grand écrivain italien débute, il y a trente et un ans... Il avait vingt-trois ans, des illusions (politiques) et un grand talent (littéraire). Il venait de faire la double expérience du militan-

L'enfant, une sorte de Huckleberry Finn ligurien, taciturne, débrouillard et solitaire comme lui, se faufilait dans les jeux d'adultes (« des jeux dans le jeu, tant et si bien qu'on ne sait jamais quel est le vrai jeu »), et recueillait dans les collines, chez les partisans, fait l'apprentissage de la vie, du sang, de la démission, du courage et de l'espoir. Il a un secret, ce sentier des nids d'araignées, qu'il est seul au monde à connaître et qu'il aimerait bien partager un jour avec sa femme. La guerre ne lui permettra pas : elle tue aussi l'imagination.



* Dessin de Bérénice Clère.

isme communiste et de l'action partisane. Et, au sortir du maquis, qu'il avait rejoint dans les vallées des Alpes maritimes, en arrière du front allemand, il eut envie de dire : l'importance et la valeur dans la vie collective et individuelle, en dehors de toute rhétorique commémorative ou didactique de ces luttes. Pavese consacra à ce roman, publié en 1947 chez Einaudi, un article chaleureux.

Le *Sentier des nids d'araignées* — au titre emprunté de fantastique, déjà ! — met en scène un enfant dans la tourmente. Dans les bas quartiers d'une petite ville de la Riviera, un petit garçon se heurte aux grands, « une race traîtresse, équivoque ». Sa sœur se prostitue allégrement, les types du café jouaient entre les brigades noires fascistes, les occupants allemands et le GAP (Groupe d'action partisane communiste) nouvellement agissant. Nous sommes en 1944-1945.

s'agit pas d'un roman néo-réaliste. Par-delà la vigueur du dialogue, l'efficacité simplifiée de la progression narrative et un ton de pris sur le réel, il y a là, déjà, ce qui fera de Calvino qu'on connaît : l'enchantement.

L'enfant dans la nuit, entouré du chant des crapauds, seul avec le revolver qu'il vient de voler à un Allemand et qu'il ose à peine manipuler, le coup qui part soudain, comme de lui-même... Voilà, pour qui sait la fascination des armes à feu, des pages d'une justesse inoubliable. Et d'une grande poésie : celle du réel.

FRANÇOISE WAGNER.

* LE SENTIER DES NIDS D'ARAINÉES, « *Tracce* », Calvino, traduit de l'italien (avec fidélité) par Roland Stragliati, Julliard, 222 p., 38 F.

David Shahrar un Proust oriental

(Suite de la page 13.)

Les vies singulières de tous ces témoins forment autant de récits qui s'imbriquent les uns dans les autres et s'intègrent au récit principal, fils multiples enchevêtrés avec un tel art, rattrapés au moment où ils semblent se perdre, ramené au centre et renoués avec une telle habileté que l'œuvre, malgré son foisonnement, brille d'une extraordinaire unité. Une telle sarrée se tisse. Non seulement elle fait apparaître dans son chatoyant dessin ces silhouettes vénérables, touchantes ou comiques et la ville lumineuse où elles déboulent, avec ses ruelles étroites, ses maisons aux murs hauts, ses cours intérieures où l'eau est encore tirée du puits, mais elle capte aussi les rêves, les superstitions, les fantasmes religieux qui se ressemblent chez tous les hommes et qui, les opposant, au fond les unissent. A ce monde bigarré et un, le talent de Shahrar donne une immense résonance.

Elle se produit d'abord à travers le temps, à cause des références aux cultures bibliques, coptes, arabes, chrétiennes, que le texte charrie. Puis au dernier chapitre, quand Gabriel Louria reparait en personne et non plus dans les mémoires superposées de ceux qui l'ont connu, elle s'épanouit dans l'espace. Car nous quittons la Palestine pour nous retrouver, si inattendu que cela soit, sur la Côte sauvage de Bretagne, près de Carnac et de ses alignements. Gabriel a

fui là-bas Paris et ses études de médecine. D'abord hébergé, avec de grands égards, par une propriétaire terrifiée, il couche dans le lit clos ancestral où, comme dans la ville des Villes, l'écho des siècles lui parvient. Alors entrent en poésie et ironie rapport les apologies juives, le grand-père charpentier et saint Joseph, les diables orientaux et les fantômes celtes.

Gabriel Louria ne découvre pas seulement la correspondance des fables, mais la similitude des êtres : l'avidité des uns, la générosité des autres. Vivres coupés, il est vite rejeté par la patronne et recueilli par une sublime servante. Pour caractériser celle-ci, il ne trouve qu'une formule arabe, jadis appliquée à son père : L'œuf, femme dont le temps n'a pas détruit la fraîcheur, à l'âme verte.

Au fur et à mesure que nous progressons dans cette galerie de portraits hétéroclites, dans ce roman, qui, merveilleusement servi par sa traductrice, Madeleine Neige, n'a pas l'air d'une œuvre transposée, dans cet Orient et cet Occident mêlés par un art accompli, s'impose l'image de l'homme. Elle est la même partout, en dépit des particularismes.

JACQUELINE PIATIER.

* LE PALAIS DES VASES BRISÉS, de David Shahrar, Gallimard, traduit de l'hébreu par Madeleine Neige, 190 pages, 33 F.

Amos Oz, conteur d'Europe centrale

(Suite de la page 13.)

Un courant qui vit le jour, au début du siècle, dans le chagrin bouillonnant qu'éprouvaient les Juifs d'Europe orientale et centrale (2). Ce petit-fils de Musil, de Svevo, de Kafka, qui manie l'hébreu en virtuose, deviendra, comme Agnon, l'explorateur averti et subtil d'une certaine âme israélienne. « Certaine », car les Juifs maghrébins sont rares dans ses proses, et les Arabes font, tout juste, de la figuration. Son héros privilégié est le Juif immigré d'Austrie, de Pologne, de Russie et d'Allemagne, qui traîne avec lui les cauchemars du vieux continent, mais aussi l'onirisme sérien de Chagall. De cette vision, ses trois derniers textes, écrits en 1974 et 1975, publiés aujourd'hui dans l'excellente traduction de Jacques Pinto, sont incontestablement exemplaires.

Une ironie tragique

Nous sommes à Jérusalem, en Palestine, pendant ce mémorable automne de 1947, quand le pouvoir britannique agonise et quand, pour les Juifs qui s'y trouvent, l'Etat d'Israël n'est encore qu'un espoir. Dans le premier récit, *La Colline du mauvais conseil*, une belle étudiante pleure sa tumultueuse jeunesse varsovienne et finit par épouser un vétérinaire ingénieur qui fuit l'Allemagne. Il n'y avait pas, encore, en ce temps, de forêts profondes autour de Jérusalem. C'est pourquoi celles de l'Europe interdite hantent les nuits de la jeune épouse. Plus tard, elle abandonnera mari et enfants, quittera le pays pour « vivre sa vie », dans un improbable ailleurs, avec un aristocrate anglais coureur de jupons.

Amos Oz s'est toujours moqué, affectueusement, d'un certain esprit cocardier israélien. N'ait-il pas milité contre l'annexion de nouveaux territoires, après la guerre de six jours ? Cette ironie distante, élégante, devient tragique lorsqu'elle s'accompagne d'un sentiment per-

manent d'insécurité. Ainsi, dans *Monsieur Lévy*, l'intuition d'une guerre imminente est vécue par la sensibilité exquise d'un enfant, Uri Kolodni. Jeux de guerre cruels et naïfs où l'enfant est tantôt l'Anglais, l'Allemand, le Juif, le Palestinien, — tantôt le « sauvage » venu du désert. Premiers jeux d'amour aussi, quand les sens de l'enfant se réveillent. En filigrane, toujours, la solitude et la peur d'un éventuel abandon maternel.

Les lettres que le docteur Nissenbaum écrit de Jérusalem, avant de mourir, à sa femme partie pour toujours, forment la trame du récit *Nostalgie*. C'est un texte doux-amer, chargé de parfums d'Europe et de collines de Judée, subverti par l'inquiétude d'une guerre inévitable, mais tendu par l'espoir secret d'une Jérusalem retrouvée au-delà des vicissitudes et aises de l'histoire. Ces pages mélancoliques, pleines de tendresse, de sagesse et d'auto-ironie, sont, sans doute, parmi les plus belles de l'œuvre d'Amos Oz. Dépassant par l'écriture éblouissante, par le lyrisme contenu, les enchevêtrements géographiques et culturels de l'auteur, elles devraient lui conférer l'audience qu'il mérite.

EDGAR REICHMANN.

* LA COLLINE DU MAUVAIS CONSEIL, AMOS OZ, traduit de l'hébreu par Jacques Pinto, Calmann-Lévy, 250 p., 45 F.

UN LIVRE PAS COMME LES AUTRES

PAS D'ACCORD

de Pierre LACHAR.
Un écrivain amateur, Français moyen, raconte ses difficultés, démontre quelques anomalies, et donne des solutions qui ont l'inconvénient d'être... simples. Intéressant avant les élections, passionnant après.

Editeur : LA PENSÉE UNIVERSSELLE, rue des Carmes, 75005 PARIS. Tél. : 025-75-55. Prix : 38 F.

répertoire des livres au format de poche 1978



chez votre libraire

FRANÇOIS CHALAI

UNE ANNÉE PAS COMME LES AUTRES

Le journal d'un homme libre
STOCK

LA DIFFERENCE



MARCEL PAQUET

• Saturne et Jupiter
139 p., 16x24 cm, 77 ill.
Prix : 45 F.

Le temps dans sa mobilité absolue et la lumière de l'apparence, ou le regard de l'âme. Dans la jonction des deux : une recherche sur l'essence de la peinture métaphysique.

du même auteur :

• L'enjeu de la philosophie
134 p., 16x24 cm.
Prix : 36 F.

Marcel Paquet donne à Pascal sa chance d'être vrai aujourd'hui. Philippe Nemo. Les Nouvelles Littéraires.

• Michel Journiac, l'ossuaire de l'esprit.
160 p., 21x27 cm, 150 ill. relié. Prix : 120 F.

Ce livre, tout illustré d'images morbides ou sidémochistes, exerce sur le lecteur, durant de l'association que de repulsion. Frank Siger Carretour.

EXCLUSIVITE LABYRINTHE
2, r. Cardinal Mercier Paris 9

PRIX CAZES 78

Jacques d'Arribehaude

Adieu Néri

« Dans des pages mélancoliques et tendres s'élève parfois un cri de colère... »

Ah ! l'étrange et passionnant roman que celui de Jacques d'Arribehaude.

Philippe Sénart/le Quotidien de Paris

ALBIN MICHEL

AVEC LE CLEZIO AU NOUVEAU-MEXIQUE

Le Clezio est, parmi les grands écrivains français d'aujourd'hui, l'un des plus secrets et des moins enclins à se confesser. Pierre Boncompagni de LIRE MAGAZINE est allé à Albuquerque, au Nouveau-Mexique, où Le Clezio est actuellement professeur d'université.

Un entretien exceptionnel publié dans le numéro d'avril de LIRE MAGAZINE.



EN LIBRAIRIE AUJOURD'HUI

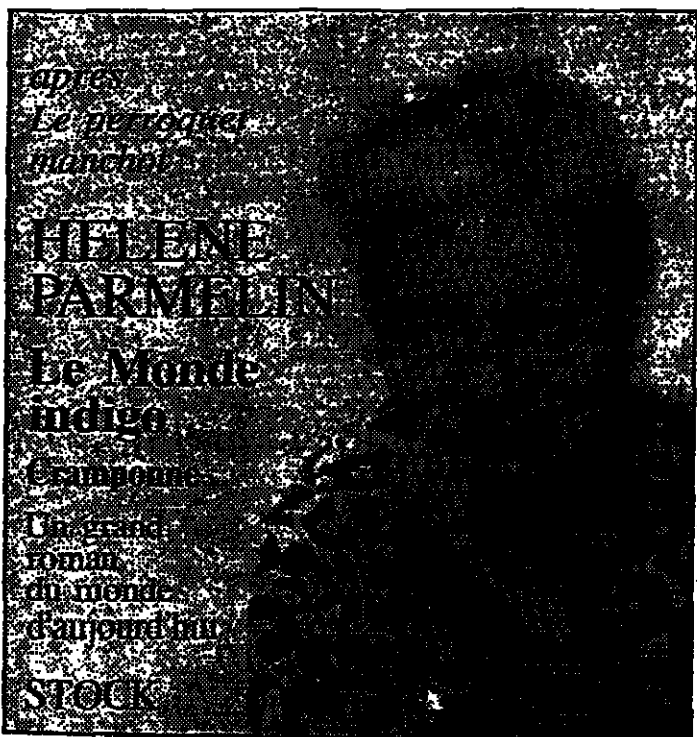
Jean Bernard de l'Académie française

l'Espérance

ou le nouvel état de la médecine

Le sang, le cœur, le cancer, le rêve, par un grand savant qui s'adresse au public le plus vaste

Buchet/chastel



Théodore PARNET

Le Monde indien

Essai sur l'Inde antique, le monde du monde, l'Inde moderne, l'Inde d'aujourd'hui.

STOCK

ABC

CLASSE DE VERTUS

témoignage

Comment on devient un « produit d'exportation » en Union soviétique

par VASSILI AXIONOV

LES débuts de ma carrière littéraire, commencée voici dix-huit ans avec des romans consacrés à la jeunesse, ont fait grand bruit. Chaque jour, tel journal publiait des articles, des tribunes sur *Billet pour les étoiles*. Ce n'était que discussions et polémiques passionnées sur l'auteur, ses héros. Je ne m'attendais pas à une réaction pareille. Sans doute coïncidait-elle avec le début d'une contre-culture qui se répandait dans la jeunesse en Union soviétique, phénomène qui existe aujourd'hui encore.

Ce thème de la jeunesse touchait à la sociologie. Il s'agissait de définir un type psychologique nouveau, celui du jeune homme qui avait grandi sans Staline après le XX^e Congrès et infiniment moins lié par les contraintes. *Le temps, mon ami*, qui n'a pas été traduit en français, faisait le point sur cette période de fièvre où écrivains, poètes et chanteurs (qui faisaient alors leur première apparition à la radio, à la main, mais aussi lecteurs et auditeurs de nos œuvres, étaient saisis par une immense excitation collective, pressés par le désir de tout dire et le plus vite possible. Rien que d'expliciter après tant d'années où les bouches étaient restées closes.

Après cette étape, il m'était indispensable de me fixer un nouvel objectif. Je le trouvais dans la forme du récit (*rasskaz*). J'étais convaincu que pour me faire la main je devais d'abord maîtriser ce genre. La littérature russe place très haut cette forme et nous avons une foule d'auteurs qui y ont excité dont le meilleur est peut-être Tourkénov.

Je n'avais pas envie de me conformer complètement à la tradition historique de la prose russe ; je souhaitais plutôt me rapprocher de son avant-garde,

sans pour autant me couper du réalisme. La réserve que je formule n'est probablement pas nécessaire : en Russie l'avant-garde ne s'est jamais coupée du réel. Je me suis donc efforcé de concilier la tradition d'une écriture avec une expérience surréaliste. Pour moi l'écriture s'appuie sur le quotidien, le permanent. C'est seulement après qu'apparaissent des étrangetés, des ruptures, des bouleversements et une tentative d'absurdisation de la réalité qui représente à mes yeux l'intervention de l'art dans le réel.

Je me suis ensuite tourné vers le théâtre, sous l'influence de Ionesco et de Beckett. Cet engagement coïncidait avec la découverte que nous-mêmes faisons de nos propres richesses. De monceaux de manuscrits oubliés et à moitié rongés par les ans, nous exhumons des trésors étonnants : précisément ce théâtre de l'absurde dont on ne commençait à parler en Europe qu'à partir des années 50 et qui avait existé en Russie dans les années 20 à l'initiative des « ébriétés » (1). Nous retrouvons des éléments du nouveau roman, de Nathalie Sarraute et de Robbe-Grillet, dans la prose d'André Bély et d'Ossip Mandelstam. Bref, nous comprenons, avec un certain retard sans doute, que la tradition de l'avant-garde russe n'avait jamais été rompue : elle avait simplement suspendu son cours lors de la répression stalinienne. Mais son existence nous garantissait que nous faisons bien partie de la culture européenne.

Aujourd'hui, quand certains disent qu'il faut se rapprocher de l'Occident, et d'autres qu'il faut, au contraire, prouver notre originalité, notre indépendance,

ce genre de débat me paraît parfaitement vain. La critique officielle affirme parfois qu'il existe une tradition populaire, authentique, vouée à la description réaliste, qu'elle oppose à un autre courant inspiré par la mode, transitoire comme elle, et qui ne s'explique que par l'engouement pour l'Occident. A mon sens c'est parfaitement inexact. Ce que nous aurons officiellement baptisé tradition russe fondamentale, c'est-à-dire la prédominance du réalisme descriptif, est infiniment plus jeune et moins fécond que l'autre tradition qui a donné jour à l'avant-garde du début du vingtième siècle. Cette dernière plonge ses racines dans le tréfonds d'un folklore maintenu dans sa pureté originelle. Je me suis occupé des récits populaires anonymes russes du dix-septième siècle et de leurs figures favorites : satire, hyperbole, métaphores extraordinairement développées. Voilà l'avant-garde avérée, ne la cherchez pas ailleurs.

Les difficultés commencent

Pour revenir au théâtre, j'ai écrit quatre pièces satiriques, hyperboliques, grotesques, solidement ancrées sur les problèmes qui agitent notre société. Une seule d'entre elles a été représentée à l'Union Soviétique. Ce n'était pas la meilleure.

Quand j'ai compris la vanité de mes efforts pour être représenté, j'ai tenté en 1955 d'écrire un roman satirique de la même veine hyperbolique : *L'Oiseau d'acier*, qui a connu la même fortune que mon théâtre. Tous les jours insérés dans *URSS*, *L'Oiseau d'acier* vient de paraître aux États-Unis en russe (2). Un autre récit, une satire lyrique et philosophique, *Surplus en stock-futelle*, par un hasard que je considère aujourd'hui comme une manière de miracle, a été publié sans aucune mutilation de la censure en 1968, suscitant évidemment une vive irritation de la part de la critique. Il a été traduit en plusieurs langues, dont le français. En 1976, me trouvant à Paris, j'ai pu assister à un spectacle réalisé à partir de ce texte au Théâtre d'Essy.

Après 1968 s'ouvre pour moi une période de silence apparent dont s'étonnent mes lecteurs. En fait, ces années ont été pour moi celles d'un travail très intense. Et j'ai assez d'expérience, en tant qu'écrivain, pour savoir que j'ai écrit des choses fortes qui intéresseraient à coup sûr. Car mon lecteur, je le connais ; je peux le repérer dans la rue, parmi la foule ; je sais l'expression de son visage, sa démarche, ses goûts, sa tournure d'esprit. Seulement toutes mes tentatives pour me frayer un chemin jusqu'à lui, à travers les bureaux de rédaction, ont été infructueuses. Plusieurs romans ont été écartés ou se sont heurtés à un mur de silence. Aujourd'hui, deux d'entre eux vont paraître en France (3). Leur histoire vaut d'être contée.

Ces œuvres ont essuyé partout des refus. J'ai même reçu des éditions Sovremennik une appréciation rédigée en ces termes : « Ce roman constitue une encyclopédie du modernisme contemporain et ne saurait être publié précisément pour cette raison. On ne peut pas écrire ainsi parce que c'est impossible. Cette œuvre ne s'inscrit pas dans la tradition de la prose russe, et elle échappe à celle qui prédomine aujourd'hui. Pour ces raisons, sa publication ne saurait être envisagée. » Pourtant, l'Agence soviétique des auteurs (V.A.A.P.) a décidé de vendre ces deux titres à l'étranger, l'un aux Editions Gallimard et l'autre à Stock.

« Je ne suis pas un esturgeon »

Je me réjouis, bien sûr, que les Français puissent me lire, mais, quels que soient les mérites d'une traduction, un texte perd toujours peu ou prou à passer dans une autre langue. Et comment ne pas ressentir une profonde tristesse à la pensée que ces livres sont traités comme une vulgaire marchandise d'exportation ? La littérature n'est tout de même pas

comme le caviar, et je ne suis pas moi-même un esturgeon. Ces œuvres ont été écrites d'abord pour les lecteurs de mon pays. Ce que j'ose espérer, c'est que leur publication en France plaira d'émulation les éditeurs soviétiques. Ainsi se trouve créée une situation paradoxale dont j'ignore si elle compte un précédent dans l'histoire littéraire : celle où l'original d'une œuvre est publié après sa traduction.

Aujourd'hui, j'existe dans la littérature de mon pays seulement pour moitié, l'autre moitié n'a connu ni le marbre de l'imprimerie, ni la rampe du théâtre, ni l'écran de cinéma. Au fur et à mesure que j'écris, je ne cesserais donc de rapetisser, je dimi-



* Dessin de Jean-Pierre Capnat

suprême de la morale, et je suis bien résolu à ne jamais faire de concession à son sujet.

Tout cela est d'autant plus pénible que la littérature soviétique renferme une foule d'hommes de talent qui travaillent à un rythme tout à fait inférieur à leurs possibilités. Bien sûr, l'Union

prématises de Malévitch ; puis que le dégel serait venu, que la glace aurait fondu et que le suprématisme aurait repris son développement. Une telle situation n'a jamais existé. Il y a eu effectivement un bloc de glace, mais à l'intérieur du bloc la vie a continué. Les artistes actuels,

« Notre ferraille en or »

A l'aéroport de Moscou, un groupe de savants au retour des grandes vacances repart pour la Sibérie, vers la ville nouvelle de Mélézovo, une de ces forteresses de la science construites dans les vastes espaces de la Sibérie, perdues au cœur de la taïga — où la densité de la population est de deux habitants au kilomètre carré, ours compris — et où ils traquent sans relâche, depuis quinze ans, l'insaisissable particule « double feu ».

Il y a là tous les « supermen » de l'atome : Eminent-Brouette en personne, le fondateur de la sacro-sainte Ferraille tant aimée, le savant légendaire qui a conduit la jeune génération dans la taïga ; les Léphant, le généticien Pevet et sa femme Natalia, représentants de la génération vieillissante, qui, il y a douze ou quinze ans, étaient les favoris des foules avant de devenir la cible des quolibets ; Ernest Karolnikov, dit Erik, dit la Carotte, mathématicien aux dons exceptionnels, « l'enfant chéri de la science mondiale, habitué des festivals de la jeunesse progressiste et des congrès internationaux » ; et Vassili Moustakelov, maître de recherche et « maître » de la narration — qui parle souvent au nom de l'auteur, dévoré de jalousie parce que sa femme, la belle Margarita, originaire d'Odesse, lui semble trop accessible aux sollicitations du Malin. N'oublions pas ceux qui gravitent autour de la Ferraille : les travailleurs du secteur commercial, les K'Pavov, prototypes du négoce progressiste, qui jouissent à Mélézovo d'un respect mérité ; et aussi Kim Alphabétorsov échoué à la commission du club culturel, spécialiste des blagues qui ne font pas rire. Enfin, celui qu'on n'attendait pas, Mémomom-

mozov, jeune esthète d'avant-garde à l'œil diabolique, habitué du buffet de l'A.A.A. de Moscou (l'Association des amis de l'art), dont la présence s'avérera « complètement inutile et plutôt nuisible à la narration » et qui ne réussira pas, finalement, dans son entreprise satanique d'envoyer la Ferraille « à la casse », même quand se lèvera la tempête.

Malgré les apparences — ou précisément à cause d'elles, — cette farce sibérienne n'est pas seulement une bonne blague : sous les habits de l'absurde et de la fantaisie, elle parle réellement, presque concrètement, des réalités de la vie soviétique et des mentalités de certains intellectuels. C'est la grande originalité de la démarche de Vassili Axionov et d'un style qu'il a déjà utilisé dans un précédent livre : *Surplus en stock-futelle*. La Ferraille évoque inévitablement une de ces villes nouvelles, comme Akademgorodok — « Akadem-Enorme », — où l'étoile du pays travaille, dans des conditions exceptionnelles, à la recherche du bonheur par la science. Le lecteur ne peut pas se tromper, ce « l'acteur d'U.R.S.S., réfléchi, perspicace, indulgent, gai et sympathique, qui est, comme on le sait, nous rappelle Axionov, le meilleur du monde, parce qu'il lit beaucoup dans le miroir ». Hélas ! le livre, écrit depuis plusieurs années, n'est pas encore paru en russe !

On sent chez l'auteur une vraie sympathie pour ces vieux jeunes gens aux tempes blanches et aux ambitions déçues, résidus de la génération des années 50 — les années Khrouchchev, les années lumière ? — qui vivent dans la nostalgie de leur jeunesse et des extravagances de l'époque. Car

il y a tout un côté « rétro » dans cette ferraille dorée où s'ébêlent une génération « qui n'a pas fait la guerre, mais qui a été la première à aller autour de la Lune ». « Nous sommes la première génération contestataire du demi-siècle », dit un des personnages. « Ne me fais pas rigoler », répond un autre... Esprit fruste « qui croit à toutes les choses nébuleuses », l'auteur — qui s'est glissé dans le livre en payant son billet d'Aeroflot — nous prouve à tout moment que la forme est parfois plus subversive que le fond et que la vraie liberté commence avec le minime du langage : il nous donne un livre divertissant — qui, bien sûr, divertit encore davantage là-bas qu'ici, — mais dont la forme peut déconcerter — là-bas, comme ici. Il nous prévient :

« Ces drôles de récits pourraient suggérer de drôles idées. (...) Bien sûr c'est bête, c'est du pur « non-sens », bien sûr, c'est de l'absurdologie ; mais que ce rêve soit présent au moins au titre de bêtise, de « non-sens », d'absurde fantaisie. L'auteur se chargera de ce péché si ça vous arrange. » Axionov, n'en doute pas, est prêt à se charger de tous les péchés du monde pour le plaisir d'écrire, de mélanger le Verbe à sa façon, d'élaborer un langage où les mots fabriqués et érudits, les citations sans guillemets, les inventions verbales cohabitent dans une syntaxe sauvage, désarticulée, déroutante, qui crée un monde de fantaisie, de poésie. A cette réussite d'un style, il faut associer la traduction de Lily Denis, qui a su admirablement rendre les équivalences des trouvailles.

NICOLE ZAND.

* Stock-Est, coll. « Le cabinet cosmopolite », 297 p., 45 F.

nuerai d'un quart, puis d'un tiers d'Axionov. Situation assez curieuse, en vérité !

La « quatrième génération »

J'entre dans ces détails sur ma personne non par quelque mégalomanie mais parce que le sort de notre littérature me préoccupe. Cette situation, je ne suis pas seul à la connaître, un grand nombre de mes confrères la partagent. En son temps, la critique a salué notre apparition : nous étions la quatrième génération des écrivains soviétiques. J'ignore à partir de quel compte la critique : nous autres, écrivains, nous nous reconnaissons comme la génération de 1956.

Où en est cette quatrième génération ? Où a-t-elle fondu ? Combien de temps déjà dans cette quatrième vague ? Et pourquoi ? Ce sont des questions non pas idéologiques mais esthétiques qui jouent un rôle déterminant. L'imagine très bien le fonctionnaire de la littérature qui n'apprécie pas ce qu'écrivent les auteurs de mon âge ni ce que j'écris moi-même. C'est un homme qui essaie d'imposer son goût personnel à des écrivains libres et doués d'une forte personnalité. Son goût est médiocre, il est terne, il est gris. Et notre littérature en subit un grave dommage.

Le style peut sembler un détail sans importance au milieu de nos discussions idéologiques, où de tous côtés pleuvent les idées. Il m'apparaît comme la norme

des écrivains compte huit ou neuf mille membres. Accident-ils tous à un très haut niveau professionnel ? En revanche, je pourrais citer un très grand nombre d'écrivains, de classe internationale, qui ont quelque chose à dire, sont capables de le faire, et sont plongés dans un travail de recherche incessant. Si ce formidable potentiel se libérait, les résultats artistiques seraient considérables.

On imagine, non sans naïveté, qu'à un moment donné tout était gelé en Union soviétique, qu'il n'y avait qu'un bloc de glace à l'intérieur duquel étaient enfermées, par exemple, les toiles su-

qui connaissent et apprécient les acquis de l'avant-garde russe des années 20, ne marchent pas dans ses pas, ne sont pas ses épigones. Ils ont poursuivi leur voie personnelle parce que, dans ce pays, jamais la vie créatrice ni la vie tout court ne se sont arrêtées.

(1) Association de l'Art du réel, qui, dans les années 1926-1927, regroupait des écrivains comme Harma Zabolotski, Vvedenski.
(2) Editions Ardis.
(3) Depuis cet entretien, l'un de ces romans, *Recherche d'un pays*, a été publié par Vony Mir. Il doit sortir chez Gallimard au début de 1979. *Notre ferraille en or*, qui vient de paraître chez Stock, mais traduit en U.R.S.S.

La nuit, le jour, et toutes les autres nuits

Audiard jette le masque. Derrière le « forçat du rire », un authentique écrivain. Un homme profondément meurtri règle ses comptes avec son passé.

denoël

MICHEL AUDIARD

PATRICE HOVALDI

toutes ces années... et **ANDRÉ MALRAUX**

préface de Pierre Bockel

photos D. Schmitt

méditations, récits, recherche du temps perdu, entretiens inédits avec André Malraux... "Cet ouvrage foisonnant et attachant est l'un des plus originaux qu'il ait suscité la haute figure de l'écrivain disparu." P. BOCKEL

coll. : Rencontres 240 p. 50 F

CERF

Dans la collection **Présences du Judaïsme**

Ce livre de Josy Eisenberg et A. Abecassis éclaire la Bible d'un jour nouveau en la confrontant aux Sciences humaines.

ALBIN MICHEL

سكزا من الاصل

Théâtre

PIERRE RABEN

Musicien des im

Le Monde

Le Jour

Le Théâtre

Le certain

Le France

Le Langu

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

Le transp

هكذا من الامم

Le Monde

culture

LE JOUR
DU THÉÂTRE

Une certaine idée
de la France.

« Lorsque les Grecs allaient à la tragédie, c'était pour voir et entendre une histoire qu'ils connaissaient très bien. Le suspense ne venait pas du fait d'attendre l'événement suivant mais de découvrir comment il allait être modifié... »

Après avoir « modifié » Agamemnon, l'attribution d'un travail sur la mythologie française, sur la Chanson de Roland, et pose la question : « Qu'en est-il pour nous de l'idée de la France ? Qu'avons-nous à faire de ces images fondatrices par lesquelles la France — comme l'imaginaire collectif — s'institue et se reconnaît ? »

L'attribution, sous la Chanson de Roland à la M.J.C. d'Aubagne le 14 avril, à Grenoble, à l'Hémapone de Meylan, du 17 au 20 avril, à Lyon, à la M.J.C. Saint-Four du 1^{er} au 15 mai. « D'autres représentations suivront cet été si nous pouvons continuer. Nos demandes de subventions ont été refusées pour la troisième année consécutive. Nous n'avons jamais attendu l'argent du ministère pour faire du théâtre, et c'est du public que nous venons les preuves de notre vitalité. Mais nous sommes une compagnie importante, nos charges financières sont lourdes. Chacun de nos spectacles a été reconnu, aussi bien par la presse que par les spectateurs. Pourquoi cette discrimination ? »

Pourquoi, en effet ? Jusqu'à ce jour le ministère n'a pas accordé de réponse ni de justification à son silence.

Corps
et conscience.

L'AFDAS (Fonds d'assurance formation des activités du spectacle) organise aux Bouffes du Nord, du 24 avril au 31 mai, un stage dirigé par Moshé Feldenkrais, c. l. La conscience du corps.

Moshé Feldenkrais est un ingénieur, docteur en sciences, thérapeute israélien. Peter Brook dit de lui que « grâce à sa formation scientifique, il a étudié le corps en mouvement avec une précision que je n'ai trouvée nulle part ailleurs. Pour lui, le corps est un tout. C'est à partir de cette notion qu'il a élaboré son enseignement, dans lequel la plupart des systèmes orientaux et occidentaux se trouvent inclus. Au cours des stages qu'il a dirigés tout au long de sa vie, il a fait découvrir qu'un être humain a la capacité de se transformer à l'infini. »

Le stage est gratuit, réservé aux artistes interprètes qui exercent des activités salariées depuis au moins deux ans. Les candidats doivent s'inscrire jusqu'au 20 avril à l'AFDAS, 20, rue de Fontenay, 75017-Paris. Tél. : 227-95-93.

L'éloge
de la folie.

Le Centre culturel communal de Brétigny-sur-Orge, les 28 et 29 avril, à 20 h. 30, le Théâtre de la terre et de la ville, avec une pièce d'Alain Alloua, mise en scène par Catherine Godeau, « L'homme et la Femme ».

Alain Alloua est un ancien journaliste, il a fait de la radio avec André Gide, a été co-auteur du scénario de « L'homme et la Femme » de Pierre Fresnay un Vespasien en cinq actes. « L'homme et la Femme », sa philosophie est très élevée, saupoudrée d'humour par timidité. Sa pièce est l'histoire d'un homme né et mort au dix-huitième siècle, réanimé en 2007. Comment résister au choc d'un mode de vie où tout est remis en question... C'est à ce délabrement de l'esprit du personnage qu'est attachée la mise en scène. Mais est-ce bien de folie qu'il s'agit ? »

L'Académie de l'Ouest américain, qui groupe les dix-sept États de l'Ouest des États-Unis et qui vient de remettre à Oklahoma-City ses prix annuels aux films de cinéma, de télévision et aux personnalités qui ont contribué à préserver et à développer l'esprit de l'Ouest, a décerné un « Western Heritage Award » à l'acteur Glen Ford pour ses cent westerns (cinéma et télévision) qu'il a tournés et un « Spécial Award » à Claude Rains, réalisateur, et Denis Lilson, coproducteur du film, « La Frontière de l'Ouest », coproduit par T.F.I. Le Sent audio-visuel et le Monde.

Théâtre

PEER RABEN

Musicien des images allemandes

Quand on a vu les films de Fassbinder, de Schroeter ou de Daniel Schmid, on a entendu la musique de Peer Raben. Il est leur compositeur et, tout naturellement, c'est lui qui a composé la musique — et quelques-uns des textes — des chansons d'Ingrid Caven pour le show qu'elle présente au Pigalle à partir du 18 avril.

À première vue, l'actrice au superlatif, la folie compliquée et violente jusqu'à dans le hiérisme, se place absolument à l'opposé du grand homme calme, au doux sourire ironique, avec un cou de paysan : un chène. Pourtant, la musique de Peer Raben s'ajuste à la personnalité d'Ingrid Caven comme une robe de grand couturier. Elle s'y sent bien, et bien mise en valeur. Tous les deux, il est vrai, se connaissent depuis longtemps, depuis les années 70 à Munich, et Ingrid Caven a découvert le fameux groupe Aktion — dont elle allait faire partie — en allant voir une Antigone montée par Peer Raben.

Car si la musique a toujours fait partie de sa vie, s'il a étudié la muséologie, il se voyait davantage comédien que compositeur. En définitive, il est l'un et l'autre, et aussi metteur en scène, auteur : il a même été administrateur. En tout cas, il ne voit pas de différence fondamentale entre théâtre et musique. L'un et l'autre sont fondés sur le mouvement. « Je ne produis pas autrement, dit-il, pour composer et pour faire une mise en scène. J'établis d'abord le rythme global, le contour du spectacle. Au cours du travail, il peut y avoir des modifications importantes, mais j'ai besoin d'un schéma de base. Composez pour le théâtre et le cinéma n'a appris que la musique a quelque chose à voir avec le théâtre... La théorie enseigne qu'une idée musicale doit poursuivre un développement. Il peut arriver qu'une idée soit juste, mais que son développement soit trop long. On peut chercher une autre idée, on peut aussi... »

renoncer à le développer jusqu'à bout et laisser une forme ouverte, pareille à celle des musiques folkloriques que l'on peut interrompre, et reprendre à l'infini. Le début d'une phrase suffit, l'auditeur la termine de lui-même comme s'il la connaissait déjà. Elle est présente en chacun. Le même phénomène se produit avec Mozart, par exemple, mais il s'agit là d'un appel à un fonds culturel, alors que les danses paysannes, la gigue ou la bourrée, parlent immédiatement, directement. C'est un fait... »

« Quand j'écris pour le théâtre ou le cinéma, je souligne ou je contredis les images. Parfois, l'impression en rupture : j'ai beaucoup appris de Kurt Weill et de Brecht. Mais leur méthode est trop intellectuelle. L'Opéra de quatre sous serait mieux encore s'il était réellement construit sur le modèle des comédies légères des années 20. Ce serait plus honnête. Les dissonances marquent la distance prise par rapport au monde décrit. J'y vois une attitude morale que je n'approuve pas... »

« Pour les chansons d'Ingrid Caven, c'est différent. Je préfère d'ailleurs parler de « lied ». Une chanson, c'est comme un instantané photographique. Le lied développe des figures. Et puis je les ai écrites pour elle, je ne peux pas les imaginer interprétées par quelqu'un d'autre. Elles expriment ce qu'elle est... Ce qu'elle est ? Elle est en apparence, subtilement, excessive. Provoque parce que la provocation est pour les enfants une manière d'entrer en communication. Un jeu... Elle est l'une des femmes les plus fortes que je connaisse. Elle dit qu'elle a besoin des autres. C'est la phrase de quelqu'un qui, le cas échéant, ne se connaît pas... »

Propos recueillis par
COLETTE GODARD.
* Pigalle à partir du 18, à 22 heures.

« Boulevard Feydeau », aux Variétés

Quand un Feydeau est annoncé, on se délecte à l'avance. On s'attend à se laisser entraîner par la farfouille « mécanique » inextinguible du vaudeville, si proche de celle que met en marche le destin dans la tragédie. Le même, en somme, mais inversé. Quand les Variétés annoncent trois Feydeau — Feu la mère de Madame, Mais n'te promène pas dans la rue, On n'est pas bête — on se prépare à un feu d'artifice, à l'éclosion d'une galette cynique et trépidante.

Ce n'est pas vraiment ce qui se passe. La succession des trois pièces donne une soirée lourde à tous les points de vue. Ce sont trois scènes de ménage construites sur le même modèle entre des individus semblables. Lui, l'artiste inculte, à la fois bête et lâche, coincé entre la bêtise et des ambitions mesquines. Elle, bête de linotte, perverse, manifestement frustrée, qui s'accommoderait de l'infirmité de son mari par inconscience, par une fantasie puérile, et refuse de jouer le jeu. Leur seul point commun est la mauvaise foi oblige, et les comparses sont de la même eau. La manière dont le mari essaie de rattraper les gaffes de la femme entraîne un comique de catastrophe à caractère répétitif. Quand, en plus, il est répété trois fois de suite, il faudrait soit lui donner des couleurs différentes soit jouer de cette insistance diabolique à montrer la bassesse.

magouilleux, et Danielle Darrieux, bécaisse vivront, très comédie américaine.

Seulement, et cela vaut pour l'ensemble de la distribution, la question d'âge est gênante. Certes, Jacqueline Gauthier et Danielle Darrieux sont, physiquement, superbes et charmantes, mais elles ne peuvent pas faire croire à la naïveté de leurs personnages.

Quant à On n'est pas bête, c'est long, si long que l'acte de la fin se fatigue. Danielle Darrieux s'essaye à la trépidance, et ne lui va pas trop bien. Bernard Blier tire vers un jeu psychologique, mais Feydeau d'a écrit des comédies de caractère. Il porte à ses héros un mépris éloquent qui les condamne à une sonorité mégalomane, parce qu'ils font échouer à tout moment moral. Ils existent dans une sorte de fébrilité qui les fait perpétuellement agir à contre-sens. C'est la folie qui manque le plus sur le Boulevard Feydeau, et c'est bien dommage. — C. G.

* Variétés, 20 h. 30.

La mise en scène de Raymond Gérôme ne prend aucun parti. Peut-être a-t-il jugé qu'avec ses comédiens — Danielle Darrieux, Jacqueline Gauthier, Bernard Blier, Raymond Pellegrin, Louis Seigner, — il pouvait laisser aller. Il a eu tort. Dans le théâtre de Feydeau, tout se tient, il n'y a pas de place pour les one man shows. Finalement, ce sont les rôles secondaires — Christiane Müller, Jean-Claude Arnaut, Georges Monnier, — qui paraissent le plus à l'aise.

Musique

COMME PAGANINI PEUT-ÊTRE...

Gidon Kremer

La présence d'Evgeny Svetlanov aurait déjà suffi à donner un caractère exceptionnel au concert de « Prestige de la Musique », retransmis de la salle Pleyel par France-Musique mercredi soir. Car ce chef soviétique au visage de rude travailleur, maître-prodige en matière de concert, est un homme qui a consacré à l'Orchestre national un réel savoir et une énergie intérieure assez rares. On ne badine pas avec la musique selon Svetlanov, qui impose sa conception par des gestes simples, nets et sans répit, et trouve encore le loisir de se retourner en dirigeant pour jeter un coup d'œil au malheureux spectateur qui tousse.

Il rappelle le grand Kronachine dans la rutilante Ouverture de la Fokorvaine de Rimsky-Korsakov, jallissant avec violence, d'un gonflement de son pouvoir, mais comme étreinte par la présence terrible d'Ivan le Terrible ; et quant à la 5^e Symphonie de Chostakovitch, elle apparaît de place, sans qu'il cherche à en réchauffer la solitude, et de feu lorsqu'il s'agit d'exalter un optimisme bien soviétique, pas toujours convaincant, avec une autorité qui ne souffre pas de doute.

Mais ce concert restera surtout celui de la révélation à Paris de Gidon Kremer, violoniste soviétique, Lelouch de l'ère et un air, que Kremer considère comme « le plus grand violoniste du monde ». On n'est pas loin de la crotte, en ajoutant que David Oistrakh avait bien joué Kremer en résumant à la prendre dans sa classe parce qu'il était « trop original et avec des conceptions très personnelles ».

C'est en effet un artiste hors série, un feu fatidique et fascinant, descendant jusqu'à son habit, derrière les fines lunettes, le

regard est comme embrumé, perdu à l'intérieur ; la silhouette semble un peu désarticulée. Pendant l'introduction du Concerto de Brans (et tous les tutti), il tourne le dos au public, s'immerge dans la mer orchestrale. Son attitude étonne : on attendait un son plus ample et plus pur... Et puis on ne le perd plus de l'oreille ni du regard. Le corps se cambre, le regard se fixe vers le ciel, par-dessus ce violon avec lequel il lutte violemment pour lui arracher ses secrets.

L'intense beauté lyrique à laquelle il atteint et demeure ne compte pas de source, elle n'est pas facilité et don gratuit, elle est conquise sans doute au terme d'un digne chemin. La sonorité se colore d'une sorte de lumière phosphorescente qui exalte une richesse et une diversité de climats émotifs incroyables, conquise par son démonisme créateur. Et l'on est subjugué par cette force poétique qui s'empare du violon et de cette œuvre archiconnue, qui parle plus encore qu'elle ne chante et conquiert la plus grande beauté du monde à travers ce garçon au port douloureux, au visage de stigmatisé, à la bouche entrouverte comme un poisson hors de l'eau, qui joue du violon comme Paganini peut-être et remplit son jeu des visions qui hantent les rêves et les cauchemars de Liszt ou de Chopin.

Confirmation : il est rare de voir les violonistes d'un orchestre applaudir un violoniste comme ceux de l'Orchestre national après une fabuleuse interprétation poétique en bis de la Troisième Sonate pour violon seul, d'Haydn.

JACQUES LONCHAMPT.

CHARPENTIER, YUN, DONATONI

par l'ensemble 2e2m

Courageux missionnaire de la musique contemporaine, l'ensemble 2e2m jouait lundi soir pour Radio-France un des programmes originaux qui en font aujourd'hui l'un des groupes modernes les plus attachants. Paul Méjan, avec sa chevelure de chérubin grisonnant, donne accents et âges démentés à ces œuvres et à ces musiques toutes neuves, entouré de merveilleux instrumentistes, bois et cuivres de grande classe en particulier.

Deux créations mondiales, commandées de Radio-France, rehaussaient ce concert. Et le jour même, de Jacques Charpentier, élève pour la mort de ses proches, et une œuvre très soignée, architecturée sur les douze degrés de la gamme chromatique et sur des thèmes de dances, avec un représentant de chaque pupitre de l'orchestre. A travers de longues résonances de gongs graves, les instruments font fuir leurs contours sur une hauteur identique, puis ce sont des mouvements divers : montées crescendo en lignes superposées, lachés de couleurs qui éclatent, toutes digressées, puis des cuivres, tout un discours lisible, bien orchestré et orienté, qui cependant n'apparaît pas très original et attachant.

L'œuvre de Cortés (Isang Yun) était d'ailleurs une Sonnette, clarinette et clarinette basse étant confiées à deux instrumentistes, l'un et l'autre à une logique orientale plus mystérieuse mais captive sans cesse. Chaque instrument est un personnage qui vit et vibre à côté, avec ou contre une note de l'autre, et se suit d'un suivi d'arrachements de cordes, deux cuivres graves sur deux sons, des interférences de cuivres glissando, un chœur de vents lourds et luisants. Toute cette musique non fixée souvent sur des hauteurs occidentales, à la fois dense et flexible, aux couleurs très indistinctes, se meut dans l'air en figure neuves et immatérielles, frémit et respire largement.

Tout différent encore le Sonnet de Franco Donatoni, qui est un précepte de toutes sortes de notes et de bris motifs instrumentaux inextricablement mêlés, et de la prise de l'orchestre de la : une activité industrielle comme une pluie très drue, si pétillante, instable et rapide qu'on a peine à en suivre le déroulement.

Le concert s'achevait presque classiquement avec la Symphonie de chambre op. 9 de Schoenberg, une œuvre et une interprétation courtoise de l'Orchestre national, efflorescent, bourgeois, où le romantisme près d'exploser s'accomplit, superbe. — J. L.

* Concert retransmis en direct par France-Musique.

DANIEL BARENBOIM
POUR CINQ ANS
A LA TÊTE
DE L'ORCHESTRE
DE PARIS

A l'entracte du concert donné mercredi soir au Théâtre des Champs-Élysées, M. Jean Mahou, directeur de la musique au ministère de la culture, a annoncé à l'Orchestre de Paris que Daniel Barenboim avait signé un nouveau contrat de cinq ans comme directeur de cet orchestre dont il est le chef depuis septembre 1975. M. Mahou devait confirmer officiellement cette décision ce jeudi, au cours d'une conférence de presse.

Rappelons que récemment les musiciens s'étaient opposés assez vivement à leur chef, allant jusqu'à deux jours de grève, et demandant que modification de leur statut (Le Monde des 18, 19-20 et 23 mars). Il faudra beaucoup de diplomatie à Daniel Barenboim pour naviguer sans encombre et mener à bien ce mandat de huit ans, le plus long qu'aura connu l'Orchestre de Paris. — J. L.

Notes

Livre

« Le Cinéma chinois :
I. - 1905-1949 »

de Régis Bergeron

On la révélation d'une culture inconnue, par l'histoire politique de la Chine depuis le début du siècle : Régis Bergeron, journaliste, qui fut critique cinématographique aux « Lettres françaises » et à « l'Humanité », possède une longue expérience de ce pays où il a effectué plusieurs séjours. Remontant le cours du temps, il a recréé tout l'itinéraire d'un cinéma dont le développement, les soubresauts économiques, industriels, artistiques, furent étroitement liés à la transformation d'une société qui connaît la guerre civile, l'invasion japonaise et la révolution maoïste. On a peu de chances de voir les films dont il parle, mais l'impression est de découvrir, à cette lecture, les différentes tendances d'un moyen d'expression qui allait devenir, après 1949, l'un des grands axes culturels de la République populaire de Chine. Une assimilation inconsciente pour Mao Tse-toung, sa pensée, son action, fait que l'auteur voit en lui le destin même du cinéma chinois (et de tous les arts) dans la marche vers la société socialiste. Si bien que ce livre, extraordinairement documenté, illustré de photographies rares, tend vers l'épopée. Un second volume sera consacré à la période 1949-1978.

JACQUES SICLIER.
* Editions Alfred Elbel, Lausanne, coll. « Asie/Asie du Sud-Est », 320 p., 38 F.

Musique

Martin Egel
chante Schubert

Le « Voyage d'hiver » dure un peu plus d'une heure, le temps d'un régal, à moins que rien ne ressemble moins à un tour de chant que cet ultime cycle de Schubert ; c'est plutôt d'atmosphère qu'il s'agit, divagation musicale au gré des fantasmes et de ces crues rivières dont les poèmes de Wilhelm Müller ne sont que le point de départ. A l'auditeur de parcourir le reste du chemin : d'une mélodie à l'autre, l'oreille se fait chaque fois plus attentive, plus exigeante, et peu à peu le concert devient méditation, expérience spirituelle dont la musique serait à la fois le centre et le révélateur.

Si peu de notes, et chacune essentielle : pour les interprètes qui s'y risquent, le « Voyage d'hiver » reste une performance impitoyable. Martin Egel, un jeune baryton presque inconnu en France, et qui tentait l'aventure lundi soir, aurait mérité mieux qu'une salle Gaveau à demi remplie et une voix trépidante, bien timbrée, avec beaucoup d'aisance dans l'air ; si les notes graves n'ont pas la même puissance, c'est un détail vite effacé par un air de dire (sans chercher à faire un sort à chaque mot) et une présence vocale qui, surtout ici, demeurent les qualités essentielles d'un bon chanteur.

Andreas Joho l'accompagnait à piano fermé : cela appauvrit le timbre de l'instrument et conforte le préjugé selon lequel on entend toujours trop le piano... ce n'est jamais qu'un préjugé.

GERARD CONDR.

Ventes

La collection
Ortiz-Patino
mise aux enchères

à Londres

Le magnat bolivien de l'étain, M. Georges Ortiz-Patino, qui avait versé à l'automne dernier la somme record de 5 millions de dollars (environ 8,4 millions de francs) aux ravisseurs de sa fille Grazziela, âgée de cinq ans, vient d'annoncer qu'il allait vendre sa collection d'art primitif.

Cette collection est constituée d'objets africains et du Pacifique, notamment de pièces polychromes comptant parmi les plus rares des collections privées.

La vente aux enchères aura lieu chez Sotheby, à Londres, fin juin.

29 boulevard de Port Royal
UN PETIT IMMEUBLE DE STANDING
STUDIOS 2 ET 3 PIECES EQUIPES
parkings et boxes

Prix fermes et définitifs. Livraison immédiate.
Capteurs d'énergie solaire installés.
(Economie d'énergie: charges moins élevées)

Pour tous renseignements :

immovetry
50 rue Desnouettes, 75015 PARIS
Tél. : 533.68.91

Appartement témoin
et bureau de vente sur place.
Ouvert: Tous les jours
de 14 h à 19 h
Sauf mardi et mercredi

Je désire recevoir
des informations
sur votre immeuble,
29 bd de Port Royal,
une information par un
□ studio □ 2 pièces
□ 3 pièces

Nom _____
Adresse _____
Code _____ Ville _____

Bon à retourner à
IMMOVOTRY 50 rue Desnouettes 75015 PARIS

SCIENCES

Une forte éruption solaire a perturbé certaines liaisons radio

Une éruption solaire, mardi 11 avril dans l'après-midi, a provoqué pendant environ seize minutes l'interruption des liaisons radio-intercontinentales utilisant les ondes décimétriques. Le trafic téléphonique et télégraphique, notamment, a été considérablement perturbé. Les liaisons par satellites, qui utilisent des longueurs d'ondes très différentes,

ont, en revanche, été épargnées. A la suite de cette éruption solaire, les spécialistes pronostiquent, pour ce jeudi 13 avril un orage magnétique qui pourrait de nouveau perturber les liaisons radio, voire certaines transmissions par câbles. L'éruption solaire qui s'est produite mardi est la plus importante depuis quatre ans. Le Soleil a un cycle de onze ans, et on estime qu'il aura une activité maximale en 1980. Les éruptions solaires s'accompagnent d'un brutal accroissement du flux de rayons X, qui change le degré d'ionisation des couches de l'atmosphère terrestre. En temps normal, les ondes décimétriques sont réfléchies sur des couches situées entre 200 et 300 km d'altitude : l'éruption solaire peut, et c'est ce qui s'est passé mardi, rendre des couches inférieures absorbantes ou réfléchissantes.

M. MICHEL PECQUEUR EST NOMMÉ ADMINISTRATEUR GÉNÉRAL DU COMMISSARIAT À L'ÉNERGIE ATOMIQUE

Le conseil des ministres du mercredi 12 avril a nommé M. Michel Pecqueur administrateur général délégué du Commissariat à l'énergie atomique (C.E.A.), en remplacement de M. André Giraud, ministre de l'Industrie du nouveau gouvernement.

Né le 18 août 1931, à Paris, ancien élève de l'École polytechnique, ingénieur en chef des mines, M. Michel Pecqueur a fait toute sa carrière au C.E.A. Dès son arrivée, en 1957, il y prend une part active à la définition du procédé d'enrichissement de l'uranium par diffusion gazeuse, et anime l'équipe qui, sous la responsabilité de M. Robert Gallay, réalise la construction de l'usine de Pierrelatte.

En 1963, il devient conseiller technique du directeur général du C.E.A., et est nommé en 1965 adjoint au directeur des productions, poste où il participe au développement des activités du cycle du combustible nucléaire, tant en France qu'à l'étranger. Il prend en 1969 la responsabilité directe du secteur de l'uranium enrichi.

Lors de la reorganisation du C.E.A., en 1970, M. Pecqueur devient délégué aux applications industrielles nucléaires. Sous l'autorité de M. Giraud, il lance la réalisation de l'usine européenne d'enrichissement Eurodif, dont il est, jusqu'en 1976, le premier président. Il participe aussi à la restructuration industrielle du secteur nucléaire français, devenant, à la fin de 1976, membre du conseil d'administration de Framatome.

En juin 1974, il avait été nommé adjoint à l'administrateur général du C.E.A., poste qui le désignait tout naturellement comme l'un des successeurs possibles de M. Giraud. Cette nomination était d'autant plus prévisible que le nouveau ministre de l'Industrie tient à garder un contact direct avec l'organisme qu'il dirigeait depuis 1970.]

L'AGENCE SPATIALE CHERCHE DES EXPÉRIENCES POUR QUATRE MISSIONS DU « SPACELAB »

L'Agence spatiale européenne (ESA) vient de lancer un appel aux milieux scientifiques et industriels afin de recueillir des propositions d'expériences à embarquer sur le laboratoire spatial européen « Spacelab ». Ce laboratoire, installé à bord de la navette spatiale américaine, doit faire son premier vol dans l'espace en 1980. Quatre autres missions sont prévues entre 1982 et 1983, dont deux placées sous la responsabilité de l'ESA et deux sous celle de l'Allemagne fédérale, qui finance plus de la moitié du programme. L'appel d'offres de l'ESA, auquel il devra être répondu avant le 16 mai prochain, a pour but la définition des programmes d'expériences de ces quatre missions.

L'ESA a, d'autre part, décidé que, sur les deux missions dont elle a directement la charge, elle réserverait de la place pour des expériences proposées et réalisées par de jeunes Européens — comme cela avait fait sur le « Skylab » américain. L'appel correspondant à cette initiative sera lancé en 1979 ou en 1980.

JUSTICE

Le tribunal de Paris met fin à un paradoxe juridique

Le brigadier Quinet n'est plus fondé à réclamer à M. Goldman des dommages-intérêts

La première chambre civile du tribunal de Paris, présidée par Mme Simone Rozès, a rendu le 12 avril un jugement déboutant M. Gérard Quinet, actuellement brigadier de police, de sa demande de validation de la saisie-arrest qu'il a fait pratiquer le 27 décembre 1976 sur les droits d'auteur pouvant revenir à M. Pierre Goldman à l'occasion de la publication de son livre, *Souvenirs obscurs d'un Juif polonais né en France*, pour obtenir le paiement de dommages et intérêts.

M. Goldman avait été condamné, le 14 décembre 1974, à la réclusion criminelle à perpétuité par la cour d'assises de Paris pour plusieurs agressions, notamment celle au cours de laquelle deux pharmaciennes parisiennes, Mmes Simone Delaney et Jeanne Aubert, trouvèrent la mort, tandis qu'un client, M. Raymond Trocard, et le gardien de la paix Quinet étaient blessés.

Le 8 janvier suivant, la même juridiction l'a condamné, en audience civile, à indemniser les victimes en versant notamment 110 000 F de dommages et intérêts à M. Quinet.

Le condamné s'étant pourvu en cassation, l'arrêt du 14 décembre 1974 fut cassé par la Cour suprême. La cour d'assises de la Somme, saisie de l'affaire, lui infligea le 4 mai 1976 douze ans de réclusion pour trois agressions, mais le déclara innocent pour l'attaque des pharmaciennes.

Mais, M. Goldman n'ayant pas formé de pourvoi en cassation contre l'arrêt du 8 janvier 1975, M. Quinet s'appuya donc sur celui-ci pour faire une saisie-arrest sur ses droits d'auteur (le *Monde* du 20 janvier 1978).

Le tribunal a déclaré : « Une autorité absolue s'attache aux décisions des juridictions pénales en ce qu'elles ont statué sur l'existence du fait incriminé (1), sa qualification et la culpabilité ou l'innocence de celui à qui ce fait est imputé (...). Cette autorité absolue trouve son fondement dans le principe d'ordre public, selon lequel ce qui a été jugé au

nom de l'intérêt général doit nécessairement primer toutes dispositions de quelque nature que ce soit régissant de simples intérêts privés, même légitimement acquis par des tiers. Il s'ensuit que l'annulation par la chambre criminelle de la Cour de cassation d'une décision de condamnation prononcée par une juridiction répressive a pour résultat d'annuler tous les effets passés de cette condamnation, et notamment de priver désormais de toute efficacité juridique valable et de toute force contraignante les actes et décisions qui s'y rattachent par un lien nécessaire. Il résulte de ces observations que M. Gérard Quinet se trouve dénué d'un titre de créance lui permettant de solliciter le maintien de la saisie-arrest pratiquée le 27 décembre 1976 à l'encontre de M. Pierre Goldman ».

(1) Cette affirmation paraît trop générale lorsqu'elle fait allusion aux « juridictions pénales » dans leur ensemble, puisqu'aux assises, précisément, selon l'article 369 du code de procédure pénale, « chaque question principale est posée ainsi qu'il suit : l'accusé est-il coupable d'avoir commis tel fait ? ». Il semble bien en l'espèce que le Jury se prononce exclusivement sur la culpabilité, non sur l'existence du fait.

● L'agression contre un policier à Abdon : nouvelles interpellations. — Après l'agression d'Abdon (Vaucluse), au cours de laquelle un gardien de la paix, M. Antoine Spéciale, attaqué par un groupe de jeunes gens, avait tué l'un d'entre eux (le *Monde* du 11 avril), neuf personnes ont été inculpées de « violences avec armes » par M. Claude Goudet, procureur à Crétail. Il s'agit du frère de la victime, M. Victor Sabory, vingt-six ans, et de huit autres gitanes, MM. Jean Ollman, dix-neuf ans, Marius Guillermet, vingt et un ans, Georges Kholer, quarante-sept ans, Nicolas Kholer, trente-cinq ans, André Sabory, vingt-neuf ans, Jean Sabory, vingt et un ans, Charles Billotet, trente-sept ans, et Gérard Kruszymsky, vingt-huit ans. La circonstance aggravante de « violence sur un agent de la force publique » n'a pas été retenue.

Un inspecteur des impôts écroué pour corruption

M. Emile Cabis, premier juge d'instruction à Paris, a fait écrouer M. Bernard Jacquier, trente-six ans, inspecteur des impôts, sous l'inculpation de corruption passive de fonctionnaire.

Détaché au ministère de l'Intérieur, affecté à la sous-direction des affaires économiques et financières de la police judiciaire, il avait été chargé, avec des collègues, d'enquêter sur une affaire de ventes sans facture dans laquelle était impliquée la société Cheung, fabrique de maroquinerie établie 156, rue Saint-Maur, dont le directeur est M. Man Bun-cheung, d'origine chinoise.

M. Jacquier est accusé d'avoir incité ce dernier à lui verser 50 000 F pour obtenir une substantielle réduction de l'amende encourue, évaluable, selon lui, à 360 000 F.

Le gérant de l'entreprise avait été arrêté par la police judiciaire, il avait été remis par M. Cheung, contumace, un acompte de 10 000 F.

L'inculpé prétend n'avoir pas sollicité le négociant à l'occasion d'un acte malhonnête qui est, pour lui, le premier, mais avoir cédé à l'insistance de son interlocuteur.

Celui-ci doit être poursuivi, de son côté, pour corruption active.

encore plus douces...

Lentilles de contact souples

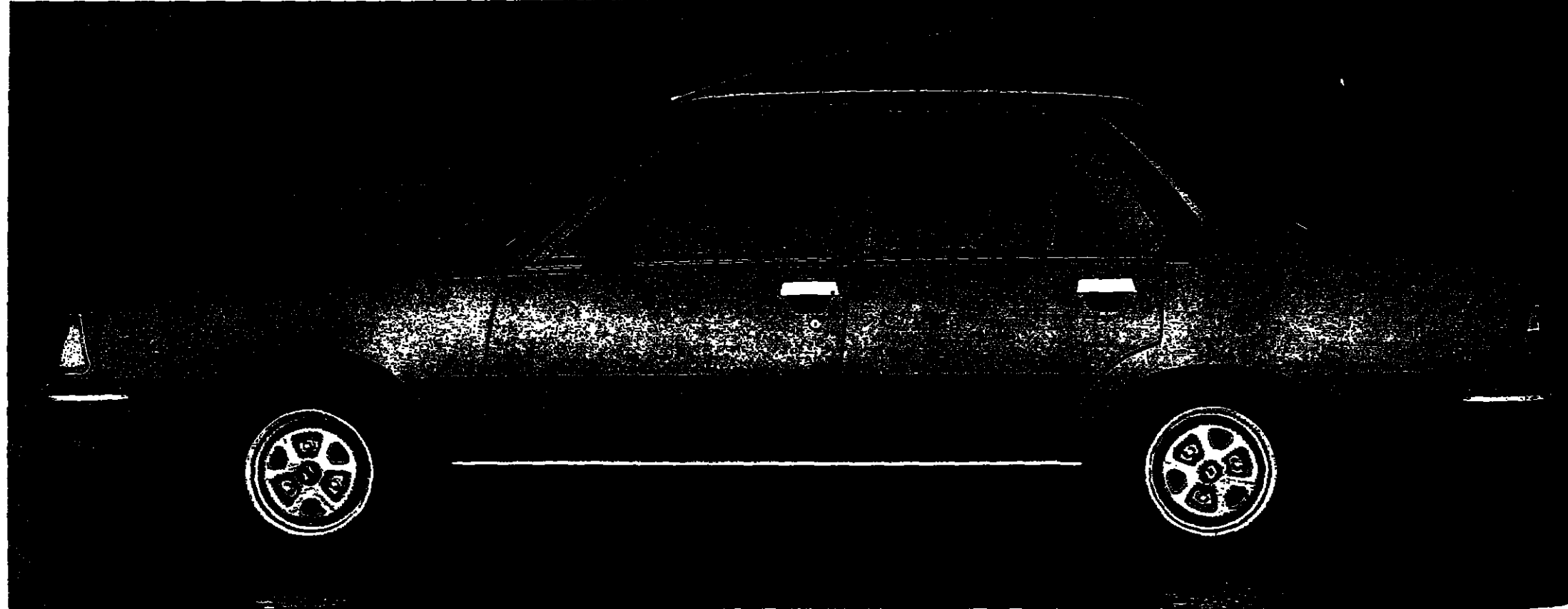
On ne les sent plus sur l'œil

Un pas considérable vient d'être franchi dans la technique des lentilles de contact : fabriquées dans une nouvelle matière souple et perméable à l'eau (donc aux larmes et à l'air), spécialement destinées aux yeux sensibles, elles apportent une solution parfaite aux problèmes de tolérance. Elles sont encore plus agréables à porter et encore plus invisibles.

Essayez YSOPTIC

80, Bd Malesherbes
75008 PARIS Tél. 522.15.52

Documentation et liste des correspondants français et étrangers sur demande.



Renault 18. Une exigence internationale.

Les automobilistes du monde entier ont changé. Leurs exigences sont devenues plus grandes en matière d'esthétique, de brio, de sécurité, de confort et d'économie. Pour répondre à ces nouvelles exigences, Renault a conçu la Renault 18 : une exigence internationale.

Confort : A cinq, on voyage à l'aise, longtemps. Les sièges ont été conçus pour épouser la forme du corps et assurer un maintien idéal. Pour rouler sans fatigue : des appuis-tête réglables, de série, sur les GTL et GTS, rapidement adaptables sur les TL et TS.

Economie : Internationale, la Renault 18 GTS a 5 vitesses : « qui module son régime, ménage son moteur ». Le coefficient de pénétration dans l'air de la Renault 18 lui permet d'être à la fois performante et sobre : 6,6 l aux 100 km à 90 km/h, 8,7 l aux 100 km à 120 km/h (normes UTAC).

Sécurité : Traction avant, la Renault 18 bénéficie d'une tenue de route que pourraient lui envier beaucoup de voitures prétendument sportives. Sa coque a été rigoureusement testée pour offrir aux chocs une résistance optimale. Les GTL et GTS sont dotées d'origine de lave-phares et de feux arrière de brouillard.

Equipement : Le tableau de bord, complet, est clair. La Renault 18 dispose de tout un luxe de détails intérieurs qui en font une berline raffinée : commande intérieure du rétroviseur extérieur, lecteur de cartes, prééquipement radio en série (GTL et GTS).

La GTS bénéficie, en plus, de lave-vitres électriques et d'un système de condamnation électromagnétique des portes. Enfin, GTL et GTS peuvent s'agrémenter, en option, d'un toit ouvrant très largement découvrable.

Quatre modèles 7 et 9 cv. A partir de 28.900 F

Prix clés en main au 13.04.78

Renault 18

Renault préconise elf

FAITS ET JUGEMENTS

Après la mise en liberté de Mme Tardieu... L'affaire Bracht : des prolongements dans le milieu français

La cour d'appel de Paris a rendu, mardi 11 avril, son arrêt dans l'affaire Bracht. Elle a confirmé la condamnation à perpétuité prononcée par la cour d'assises de la Somme, le 4 mai 1976, à l'encontre de M. Pierre Goldman, pour trois agressions, dont celle au cours de laquelle deux pharmaciennes parisiennes, Mmes Simone Delaney et Jeanne Aubert, trouvèrent la mort, tandis qu'un client, M. Raymond Trocard, et le gardien de la paix Quinet étaient blessés. La cour d'appel a également confirmé la condamnation à perpétuité prononcée par la cour d'assises de la Somme, le 4 mai 1976, à l'encontre de M. Gérard Quinet, pour la même affaire. La cour d'appel a également confirmé la condamnation à perpétuité prononcée par la cour d'assises de la Somme, le 4 mai 1976, à l'encontre de M. Raymond Trocard, pour la même affaire. La cour d'appel a également confirmé la condamnation à perpétuité prononcée par la cour d'assises de la Somme, le 4 mai 1976, à l'encontre de M. Jean Ollman, pour la même affaire. La cour d'appel a également confirmé la condamnation à perpétuité prononcée par la cour d'assises de la Somme, le 4 mai 1976, à l'encontre de M. Marius Guillermet, pour la même affaire. La cour d'appel a également confirmé la condamnation à perpétuité prononcée par la cour d'assises de la Somme, le 4 mai 1976, à l'encontre de M. Georges Kholer, pour la même affaire. La cour d'appel a également confirmé la condamnation à perpétuité prononcée par la cour d'assises de la Somme, le 4 mai 1976, à l'encontre de M. Nicolas Kholer, pour la même affaire. La cour d'appel a également confirmé la condamnation à perpétuité prononcée par la cour d'assises de la Somme, le 4 mai 1976, à l'encontre de M. André Sabory, pour la même affaire. La cour d'appel a également confirmé la condamnation à perpétuité prononcée par la cour d'assises de la Somme, le 4 mai 1976, à l'encontre de M. Jean Sabory, pour la même affaire. La cour d'appel a également confirmé la condamnation à perpétuité prononcée par la cour d'assises de la Somme, le 4 mai 1976, à l'encontre de M. Charles Billotet, pour la même affaire. La cour d'appel a également confirmé la condamnation à perpétuité prononcée par la cour d'assises de la Somme, le 4 mai 1976, à l'encontre de M. Gérard Kruszymsky, pour la même affaire.

Après la mise en liberté de Mme Tardieu... L'affaire Bracht : des prolongements dans le milieu français

Après la mise en liberté de Mme Tardieu... L'affaire Bracht : des prolongements dans le milieu français

Après la mise en liberté de Mme Tardieu... L'affaire Bracht : des prolongements dans le milieu français



FAITS ET JUGEMENTS

Selon plusieurs témoins, un photographe de presse s'est vu confisquer sa pellicule, alors qu'il venait de prendre des photos d'un «*expulsion*» d'Alger. Le Syndicat des journalistes de l'Algérie, qui est une véritable université, a jugé que l'acte était contraire à l'éthique et a décidé d'expulser ce journaliste de son corps professionnel. A l'occasion de la manifestation, les journalistes d'Alger, des policiers parisiens et algériens ont refoulé fermement les reporters venus sur place pour couvrir l'événement. Le Syndicat des journalistes algériens a même demandé aux journalistes d'arrêter de faire des reportages sur les expulsions sur cet incident, qui n'est qu'un des nombreux incidents de ce genre.

— La mise en commun du droit de chasse, tant en ce qui concerne la commission prévue par la loi de 1906 que celle prévue pour la répartition des emplacements, est une mesure qui doit être prise par le directeur de la protection de la nature, peut être le meilleur garant en fin de compte d'une gestion rationnelle.

M. Hamelin, président de l'Union des présidents de fédérations de chasseurs, a demandé d'abord les produits chimiques dans le corps de contrôleurs soit créés à cet effet, comme en Angleterre.

Une commission va d'ores et déjà étudier la possibilité d'un évenement de ce genre, un permis unique pour chasser, a annoncé M. Hamelin. — C. L.

1982

(PUBLIQUE)

CELESTIALES

GAULT ET MILLAU
VONT A LA FERME
Du vrai jambon de Bayonne

Du vrai jambon de Bayonne au cassoulet maison, tous les produits de la ferme sur votre table, meilleurs, moins chers et sans intermédiaires, grâce aux excellentes adresses d'artisans sélectionnées par Gault et Millau. Profitez-en vite.

Le Nouveau Guide Gault-Millau, numéro d'avril, chez tous les marchands de journaux.

- 86 avenue Ledru-Rollin
Paris 12^e - Tél. 628.18.24
- 79 avenue des Ternes
Paris 17^e - Tél. 574.35.13

marée noire: SHELL s'explique

EN VENTE PARTOUT - 10 F

OFFRES D'EMPLOI	La ligne	La ligne T.C.
DEMANDES D'EMPLOI	43,00	49,19
IMMOBILIER	10,00	11,44
AUTOMOBILES	30,00	34,32
AGENDA	30,00	34,32
PROP. COMM. CAPITAL	80,00	91,52

ANNONCES CLASSEES

ANNONCES CLASSEES	La ligne col.	T.C.
OFFRES D'EMPLOI	24,00	27,45
DEMANDES D'EMPLOI	5,00	5,72
IMMOBILIER	20,00	22,88
AUTOMOBILES	20,00	22,88
AGENDA	20,00	22,88

REPRODUCTION INTERDITE

L'immobilier

appartements vente

Paris Rive droite

PRÉS ÉTOILE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SQUARE BERLIOZ
45 pièces, 140 m²
plein soleil, verdure
Possibilité professionnelle
Tél. 273-57-56

ST-CLOUD RESID.
DBLE SEJOUR, 2 CHAMBRES,
2 salles de bains, 100 m²
Soleil - 55-51-54

16^e MIRABEAU
REZ-CHAUSSÉE D'ANGLE
dans imm. très grand standing
GRAND 4 PIÈCES
Affaire rare
Prix 545.000 F
Vendredi, samedi 14 h à 18 h
3, rue de l'AMICAL-CLIQUE

ÉTOILE Immeuble de luxe
2 étages, 120 m², terrasse 20 m²
Tél. 273-57-56

À REPRENDRE beau 2 pièces,
100 m², 2 ch., 2 b., 2 s. de b.,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

Part. 3^e Part. 16^e arr. P. 16^e
dans imm. très grand standing
100 m², 2 ch., 2 b., 2 s. de b.,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

LA QUINCAMPOIX Imm. res-
taurée, 40 m², 2 ch., 2 b., 2 s. de b.,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

PLACÉ MALESHERBES
Magnifique studio, 40 m²,
avec jardin privatif, 3^e et 4^e
étages, splendide duplex
de 120 m², 2 ch., 2 b., 2 s. de b.,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

12^e RUE SAINT-MAUR
Site protégé, dans immeuble en
cours de restauration, 2 pièces,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

ENTRÉE DES VOSGES
dans immeuble 17^e, restaurée,
duplex, 100 m², 2 ch., 2 b., 2 s. de b.,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

VICTOR-HUGO
MERVEILLEUX STUDIO
avec chambre et loggia, 30 m²,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

Paris Rive gauche

ODÉON
RUE HAUTE-FOUILLE
HOTEL XVI^e siècle restauré
2 à 5 pièces de 92 m² à 170 m²
Particularités possibles
Tél. 273-57-56

ALMA - 83 M2
MAGNIFIQUE
living double chambre,
grand standing - 55-51-54

RARE DANS LE QUARTIER
MONTMARTRE
Atelier + 4 chambres, 7^e étage
Imm. 210 m², 2 ch., 2 b., 2 s. de b.,
cuisine équipée, 100 m²
Tél. 273-57-56

UNESCO
Particul. vend 2/3 pièces, tout
confort, refait neuf, Tél. 273-57-56

16^e MIRABEAU
REZ-CHAUSSÉE D'ANGLE
dans imm. très grand standing
GRAND 4 PIÈCES
Affaire rare
Prix 545.000 F
Vendredi, samedi 14 h à 18 h
3, rue de l'AMICAL-CLIQUE

ÉTOILE Immeuble de luxe
2 étages, 120 m², terrasse 20 m²
Tél. 273-57-56

À REPRENDRE beau 2 pièces,
100 m², 2 ch., 2 b., 2 s. de b.,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

Part. 3^e Part. 16^e arr. P. 16^e
dans imm. très grand standing
100 m², 2 ch., 2 b., 2 s. de b.,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

LA QUINCAMPOIX Imm. res-
taurée, 40 m², 2 ch., 2 b., 2 s. de b.,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

PLACÉ MALESHERBES
Magnifique studio, 40 m²,
avec jardin privatif, 3^e et 4^e
étages, splendide duplex
de 120 m², 2 ch., 2 b., 2 s. de b.,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

12^e RUE SAINT-MAUR
Site protégé, dans immeuble en
cours de restauration, 2 pièces,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

ENTRÉE DES VOSGES
dans immeuble 17^e, restaurée,
duplex, 100 m², 2 ch., 2 b., 2 s. de b.,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

VICTOR-HUGO
MERVEILLEUX STUDIO
avec chambre et loggia, 30 m²,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

Paris Rive gauche

ODÉON
RUE HAUTE-FOUILLE
HOTEL XVI^e siècle restauré
2 à 5 pièces de 92 m² à 170 m²
Particularités possibles
Tél. 273-57-56

ALMA - 83 M2
MAGNIFIQUE
living double chambre,
grand standing - 55-51-54

RARE DANS LE QUARTIER
MONTMARTRE
Atelier + 4 chambres, 7^e étage
Imm. 210 m², 2 ch., 2 b., 2 s. de b.,
cuisine équipée, 100 m²
Tél. 273-57-56

UNESCO
Particul. vend 2/3 pièces, tout
confort, refait neuf, Tél. 273-57-56

16^e MIRABEAU
REZ-CHAUSSÉE D'ANGLE
dans imm. très grand standing
GRAND 4 PIÈCES
Affaire rare
Prix 545.000 F
Vendredi, samedi 14 h à 18 h
3, rue de l'AMICAL-CLIQUE

ÉTOILE Immeuble de luxe
2 étages, 120 m², terrasse 20 m²
Tél. 273-57-56

À REPRENDRE beau 2 pièces,
100 m², 2 ch., 2 b., 2 s. de b.,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

Part. 3^e Part. 16^e arr. P. 16^e
dans imm. très grand standing
100 m², 2 ch., 2 b., 2 s. de b.,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

LA QUINCAMPOIX Imm. res-
taurée, 40 m², 2 ch., 2 b., 2 s. de b.,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

PLACÉ MALESHERBES
Magnifique studio, 40 m²,
avec jardin privatif, 3^e et 4^e
étages, splendide duplex
de 120 m², 2 ch., 2 b., 2 s. de b.,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

12^e RUE SAINT-MAUR
Site protégé, dans immeuble en
cours de restauration, 2 pièces,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

ENTRÉE DES VOSGES
dans immeuble 17^e, restaurée,
duplex, 100 m², 2 ch., 2 b., 2 s. de b.,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

VICTOR-HUGO
MERVEILLEUX STUDIO
avec chambre et loggia, 30 m²,
cuisine équipée, 100 m²
Prix 1.300.000 F
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

SAINT-PIERRE
IMM. EXCELLENT STANDING
5 PIÈCES, 150 m²
1^{er} étage, très grand standing
Tél. 273-57-56

appartements occupés

3 minutes Porte de la Chapelle
quart. en expansion, de l'imm.
P. de T. 1^{er} étage 2 et 3^e ch.
sacré 1.100 F le m² par. Propri-
été 273-57-56

appartem. achat
Rech. appt 2 à 4 Pces, Paris,
p. 16^e, 17^e, 18^e, 19^e, 20^e, 21^e,
22^e, 23^e, 24^e, 25^e, 26^e, 27^e, 28^e,
29^e, 30^e, 31^e, 32^e, 33^e, 34^e, 35^e,
36^e, 37^e, 38^e, 39^e, 40^e, 41^e, 42^e,
43^e, 44^e, 45^e, 46^e, 47^e, 48^e, 49^e,
50^e, 51^e, 52^e, 53^e, 54^e, 55^e, 56^e,
57^e, 58^e, 59^e, 60^e, 61^e, 62^e, 63^e,
64^e, 65^e, 66^e, 67^e, 68^e, 69^e, 70^e,
71^e, 72^e, 73^e, 74^e, 75^e, 76^e, 77^e,
78^e, 79^e, 80^e, 81^e, 82^e, 83^e, 84^e,
85^e, 86^e, 87^e, 88^e, 89^e, 90^e, 91^e,
92^e, 93^e, 94^e, 95^e, 96^e, 97^e, 98^e,
99^e, 100^e, 101^e, 102^e, 103^e, 104^e,
105^e, 106^e, 107^e, 108^e, 109^e, 110^e,
111^e, 112^e, 113^e, 114^e, 115^e, 116^e,
117^e, 118^e, 119^e, 120^e, 121^e, 122^e,
123^e, 124^e, 125^e, 126^e, 127^e, 128^e,
129^e, 130^e, 131^e, 132^e, 133^e, 134^e,
135^e, 136^e, 137^e, 138^e, 139^e, 140^e,
141^e, 142^e, 143^e, 144^e, 145^e, 146^e,
147^e, 148^e, 149^e, 150^e, 151^e, 152^e,
153^e, 154^e, 155^e, 156^e, 157^e, 158^e,
159^e, 160^e, 161^e, 162^e, 163^e, 164^e,
165^e, 166^e, 167^e, 168^e, 169^e, 170^e,
171^e, 172^e, 173^e, 174^e, 175^e, 176^e,
177^e, 178^e, 179^e, 180^e, 181^e, 182^e,
183^e, 184^e, 185^e, 186^e, 187^e, 188^e,
189^e, 190^e, 191^e, 192^e, 193^e, 194^e,
195^e, 196^e, 197^e, 198^e, 199^e, 200^e

PROF. LIB. CENSER-BOBELIN
23 pièces confort, 140 m², calme,
100.000 F - 273-57-56

ALBIS-DIOT ODE - 42-76
120 m², 4 pièces, soleil, calme,
Tél. 273-57-56

JUSSIEU
120 m², 4 pièces, soleil, calme,
Tél. 273-57-56

PROXIMITÉ IMMÉDIATE
NOTRE-DAME
Petit immeuble entier, restauré
2-3 pièces - 40 m²
Gros œuvre et aménagements
TRES SOIGNÉS
SOREDM 273-57-56

CAMPBONNE
Sur rue calme et jardins,
immeuble neuf grand standing,
GRAND 4 P., 101 m²
+ LOGGIA - 650.000 F
VISITE SUR RENDEZ-VOUS
766-13-14

ATELIER DUPLEX
70 m², 2 ch., 2 b., 2 s. de b.,
cuisine équipée, 100 m²
Tél. 273-57-56

7<

هكذا من الامم

Le Monde

régions

LA MARÉE NOIRE EN BRETAGNE

La Croix-Rouge française lance une opération de parrainage en faveur des sinistrés

La chambre régionale de commerce et d'industrie de Bretagne va présenter au premier ministre un dossier concernant l'indemnisation des personnes touchées par la marée noire, a annoncé son président, le mercredi 12 avril, à Brest (Finistère). M. Jean Rouyer a déclaré que la chambre de commerce et d'industrie de Bretagne devait présenter au premier ministre et au député à l'aménagement du territoire « un dossier étoffé concernant toutes les questions d'indemnisation des professions et des populations sinistrées ».

D'autre part, dans un communiqué publié mercredi, la compagnie Shell France se défend de boycotter les chantiers de réparation navale de Brest. En 1977, précise la compagnie, elle a fait réparer à Brest trois unités de sa flotte. Actuellement, elle consulte les chantiers de Brest pour la révision d'un bateau de 280 000 tonnes.

Les secours : la Croix-Rouge française lance une opération de parrainage en faveur des

sinistrés les plus défavorisés des communes des Côtes-du-Nord et du Finistère touchées par la marée noire. La C.R.F. précise que ses conseils départementaux et ses comités vont entreprendre une action d'aide directe aux familles les plus nécessiteuses, qui se prolongera « aussi longtemps que les besoins découlant de la catastrophe demeureront et que les conditions de vie ne seront pas redevenues normales ».

Elle demande d'adresser les dons soit aux conseils départementaux « parrains », soit au siège de la C.R.F., 17, rue Quentin-Bauchart, 75006 Paris, ou encore par virement postal au C.C.P. Paris 5006.00 au spécifiant, dans les différents cas : « souscription nationale Bretagne ».

Enfin, on apprendra mercredi que le prince Rainier III de Monaco avait fait remettre à M. Raymond Barre un chèque destiné à associer la principauté de Monaco à l'aide apportée aux communes françaises victimes de la marée noire. Le montant de la somme n'a pas été communiqué par Matignon.

QUELQUE PART ENTRE PORTSALL ET PERROS

Trop compliqué tout ça...

Quelque part entre Portsall et Perros... Que le témoin doive rester aussi vague, sous peine d'aggraver le mal, en dit long sur le tort fait par le mazout à la liberté des esprits, autant qu'à nos oiseaux.

Au détour du chemin, partout le même, là où la plage s'annonce sous l'égide de pin, où l'anse turquoise s'encadrerait d'écailles de roches roses, là où explosent les anfractuosités de la mer, où des générations de parents ont crié : « Sentez cet iodé ! », juste à cet endroit baigné, l'odeur de garage immense vous souffle au visage, plus forte que les bourrasques de sel, ténace comme l'éther froid des morgues. Un pays entier où terre et mer célébreraient des noces parfaites, la voilà montée sur ponton-graisseur et crachant sa vidange, tel un camion bon pour la casse...

Le sable, à la rigueur, la marée et le contingent lui redonneront sa couleur des cartes postales, sinon son grain, à jamais gras. Mais les cailloux ? Quel Titan les débarrassera, un à un, de la boue brunâtre qui miroite à perte de vue, sous l'éclat de la mer ? Qui lessera chaque varech avec autant d'amour qu'une mère d'enfant blesé au front ? Et que dire à l'enfant quand, sous l'algue nettoyée, il découvre, « Venez voir ! », une des chérogones que le flot n'a pas fini de ramener à la côte, telles, à Agos, les mouches de remède ? Pour qui personne ne voit ce cormoran surpris derrière un rocher du Trégor ? Les ailes en lames, dont l'oiseau jouait à effleurer le clapot des Sept-îles ? Des moignons de rapace cloué à une grange. Son corps émerge des bronzes d'art invendables. Quand on retourne du pied le col durci, on dirait que l'œil qu'on demande une explication, sous la paupière couleur de jauge à huile.

La boue pompée ou raclée, il faut bien la stocker, non ? Et où, sinon le plus près possible du rive ? Les fosses sauvages s'ouvrent donc un peu partout, dans les décharges hier « interdites », derrière la dune où volaient

déjà les coussins des pique-niques, déchirant les bâches sous leur poids, à même les saucisses. On évacuera plus tard. Ou bien on bétonnera. L'immobilier est prêt à prendre le relais du pétrole : pour la bonne cause, bien entendu. Après la marée noire, le mur de ciment. C'est ce que certains appellent la merveilleuse adaptation du capitalisme.

L'important est de cacher la plaie. Le tourisme dépasse la pêche en chiffre d'affaires et en clientèle électorale. La saison d'abord ; l'avenir de l'espace, on verra après.

Et si l'école de passage chipote, le maire, aux yeux rougis par quinze jours de veille sur le tas, a beau le tonner : « Cette merde, je l'ai pas voulu, tant faire avec, va plutôt chercher une pelle, p'tit con ! ».

Faillit, l'école. Et il n'y a pas que lui. Le soir, quand ce qui reste de la gauche se réunit pour échanger contre-informations et idées de riposte, avec sa naïveté et sa bonne volonté indéfectibles, les esprits se découvrent aussi piégés que des cormorans. S'indigner que Saint-Nazaire construise un super-tanker ? C'est vouloir le châtiment. Critiquer le bénévolat ? C'est risquer que des bras manquent !

Tout à l'heure, au bout d'un cap battu par le gris, on a vu des volontaires, encadrés tels des bagnards, coller des pouilles de boue comme on casse le caillou à Cayenne. Vision de camp, de détresse élargie.

Un « anar » aurait aimé dire que le libéralisme a aussi ses goulées : que si les ailes russes viennent de Marx, le crime de Portsall, lui, découle du profit ; que la légalité n'est qu'un alibi de la force, et le plan Polmar le hochet d'un pouvoir aboulique. Mais il a renoncé.

Le temps n'est plus où les gauchistes trouvaient d'instinct la réplique aux discours officiels. Les ministres peuvent continuer à professer leur confiance dans le progrès : plus personne ne bronche. Les anciens de 68 sont trop occupés à vendre leurs Mémoires ou à dénigrer, ou sous-exploiter d'élucubrations, ou seulement rationnelles. La mode est à la danse, selon Nietzsche, à l'angélisme, à la transcendance. La colère des beloués a honte

de se chercher une vérité d'ici-bas. Honte de cancre...

La rumeur dominante monte comme le flux de vive-eau : « Ne cherchez pas de politique là-dessus, ce serait indigne, et vain, car il n'y en a pas. »

Du jour au lendemain, la marine montre la force dont elle se dit incapable ou interlope, les autorités modifient la loi au gré des circonstances, mais personne, on vous le dit, n'est responsable de rien. Ce n'est pas la faute des hommes, pas même de ceux à qui profite le drame. Laissez faire les compétences chamarrées. A quel bon la honte vindicte ! Donnez plutôt le coup de main, si vous êtes tellement généreux...

« Ils ont fait ça, ils ont fait ça. Qui, ils ? L'autre, s'il n'y a pas un peu de pouvoir que soi ? une part de soi, complice d'un ne sait qui ? »

Un début montait de la rage. Est venue ensuite l'envie de s'expliquer la catastrophe, pour retrouver sa dignité, vieillissement du pays. Mais voilà que la catastrophe, le son, s'effondre. Vaut-il mieux le nuire ? Pompiers, le plain, s'il vous plaît ! ... Trop compliqué, tout ça.

L'administration n'a plus qu'à quadriller la population, pour son bien, comme naguère nos chers frères de couleur.

La marée noire trouve nos côtes offertes aux coups. Mais nos pensées se révèlent encore plus désarmées. Tous les systèmes critiques se sont discrédités. Même les mots manquent. La logique de la consommation « aveugle » a ségrégé. Nous voici soumis aux grâces des statistiques, aux deux de l'information, aux leçons de l'apocalypse, à l'impensable et à l'irréversible technique qui nous veut, d'elle-même, du bien — on a vu comme ! Le temps de la pensée magique et de la culpabilité floue est revenu.

Il ne reste plus qu'à nous pencher au-dessus du cormoran coulé de rouille, à respirer sa puanteur de vieux pneu, à nous prendre pour lui, et à lui demander pardon, à genoux dans le sable gras ! On n'arrête pas le progrès.

B. POIROT-DELPECH.

● Le groupe communiste au Sénat, nous signale son président, M. Marcel Rosette (Val-de-Marne), a été le premier à demander la constitution d'une commission d'enquête sur le naufrage de l'Amoco-Cadiz et sur la marée noire. Cette demande (comme la proposition de résolution déposée par M. André Collin, au nom de l'Union communiste) se heurte aux dispositions de l'ordonnance du 17 novembre 1958, qui ne permettent pas la création d'une commission d'enquête quand les faits ont donné lieu, comme c'est le cas ici, à des poursuites judiciaires, et aussi longtemps que ces poursuites sont en cours.

● Un accord a été signé entre l'armateur grec du cargo *Asianna*, battant pavillon chypriote et retenu depuis le 20 mars dans le port de Saint-Nazaire (Loire-Atlantique), et le syndicat C.G.T. des marins agissant au nom de l'International Transport Workers Federation. L'armateur s'est engagé à payer 250 000 francs d'arriérés de salaires aux vingt-six membres de l'équipage, composé de marins de diverses nationalités. D'autre part, 28 000 francs seront versés au fonds de solidarité de l'I.T.W.F. Enfin, treize marins, qui ont déjà été remplacés, ont reçu un billet d'avion pour la destination de leur choix.

● Brésil : la mer polluée par le soufre. — Un dérivé du soufre déversé en mer est à l'origine de l'importante contamination qui affecte plusieurs dizaines de kilomètres de côtes de part et d'autre de la frontière uruguayo-brésilienne (le Monde du 12 avril), a annoncé le secrétaire à la santé de l'Etat du Rio-Grande-do-Sul. Après avoir entraîné la mort de milliers de poissons, de crustacés et de phoques, les émanations menacent les animaux domestiques et la population dans une zone située entre Hermenegildo (Brésil) et la Paloma (Uruguay). Les habitants de la frange côtière se replient vers l'intérieur du pays. — (A.F.P.).

Rhône-Alpes

LES « NAUFRAGÉS » DE VALLOIRE SONT PRIS EN CHARGE PAR L'ARMÉE

(De notre envoyé spécial.)

Valloire. — Après les assurances obtenues des autorités préfectorales, le calme est revenu à Valloire (Savoie) parmi les cinq mille touristes. Soit, jusqu'au 19 avril par l'effondrement de la route qui relie la station à Saint-Michel-de-Maurienne (Nos éditions du 13 avril). L'évacuation continue au moyen d'un système de cam-navettes de part et d'autre de la brèche. Un détachement du 13^e bataillon de chasseurs alpins prêle son concours pour le franchissement du passage délicat que les touristes sont obligés d'effectuer à pied. Redoutant un nouvel éboulement de la route, vingt-cinq personnes se sont inscrites pour être évacuées le 13 avril par des hélicoptères militaires Puma.

Dans un communiqué publié dans la soirée du 12 avril, M. Georges Abadie, préfet de la Savoie, a indiqué que la municipalité de Valloire avait accordé des facilités aux familles se trouvant dans une situation financière délicate, en prenant en charge certaines de leurs dépenses.

D'autre part, le communiqué précise que l'effondrement qui a coupé, le 8 avril, l'unique route d'accès à la station « nécessite l'installation d'un pont. La mise en œuvre de cet ouvrage qui a été aussitôt engagée par le préfet de la Savoie et la direction départementale de l'équipement, et dès le 12 avril, le convoi achevant les éléments d'un pont Bailey de 60 mètres, est arrivé sur la coupure, et le montage du pont a été immédiatement engagé. L'installation du pont doit durer en principe une semaine, temps record nécessitant un travail permanent avec un maximum de personnel.

« L'état de la route, pourait le communiqué, est sous surveillance constante et la moindre nuance de dégradation pouvant mettre en cause la sécurité, serait immédiatement décelée et la circulation des véhicules alors interrompue. Ceci apporte la certitude que les usagers ne sont exposés à aucun risque. »

Un géologue du bureau de recherches géologiques et minières est sur place avec les ingénieurs de l'équipement, tandis que le directeur de cabinet du préfet est là en permanence et met en œuvre avec le maire, les moyens et les secours : il se précipite sur les problèmes particuliers qui peuvent se présenter.

ALAIN FAUJAS.

A PROPOS DE...

LE PROJET DE LOI SUR L'AFFICHAGE

La « pub » sous surveillance

L'affichage et la publicité extérieure vont — peut-être — être régis par une réglementation mieux adaptée que la loi du 13 avril 1943 actuellement en vigueur. Le conseil des ministres de mercredi 12 avril a adopté le texte d'un projet de loi prêt depuis cinq ans alors qu'une réforme est envisagée pratiquement depuis la guerre.

La loi du 12 avril 1943 est sévère. Bon nombre de panneaux publicitaires, qui « aggravaient » les bords des routes ou encombraient les trottoirs des villes, ne devraient pas exister. Si cette loi était appliquée, mais la puissance des marchands et les lois du commerce ont eu raison de ce texte trop dur pour être honnête et respecté. Un contentieux encombré, des peines ridiculement faibles au regard des bénéfices que suppose la publicité. L'impossibilité pour ce qui concerne l'affichage sauvage de poursuivre celui à qui « le crime profite », c'est-à-dire l'annonceur, ou au moment des élections, le candidat politique, et l'obligation de constater le flagrant délit. Autant d'imperfections qui ont conduit à élaborer un nouveau texte mieux adapté aux réalités de l'époque et de nature à protéger efficacement les sites urbains ou naturels qui la méritent.

En fait, jusqu'à présent, les textes les mieux respectés sont ceux qui concernent la sécurité routière. Le décret de 1976, qui étend aux routes l'interdiction d'affichage qui existait déjà pour les bords d'autoroutes, est la tentative la plus récente de protéger les paysages campagnards d'un entassement désordonné. Car la réforme de l'affichage — la vraie — doit dans les trois mois des ministères depuis cinq ans. L'adoption du projet de loi par le conseil des ministres est — peut-être — le signe d'une discussion prochaine au Parlement.

Que dit ce texte ? Il pose comme principe l'interdiction de la publicité extérieure hors des agglomérations, partout où elle ne sera pas expressément autorisée par arrêté préfectoral dans des zones précises, par exemple aux abords des stations-service ou des super-marchés, ou bien dans des secteurs « sacrifiés ».

Jusqu'à présent, on n'avait utilisé contre les « portails » que la dissuasion fiscale en taxant

assez lourdement l'utilisation de ces panneaux plantés dans les champs. L'interdiction sera toujours totale dans les sites classés et les parcs naturels et à moins de 100 mètres des monuments historiques.

Dans les agglomérations, un régime de droit commun assez strict sera défini (dimensions des affiches, espacements, etc.). Mais il pourra être allégé dans certains quartiers : aux abords d'une gare ou place Pigalle par exemple la publicité est presque une « qualité » du paysage. Au contraire, dans d'autres endroits, le régime sera plus sévère : dans les secteurs sauvegardés, par exemple, ou les sites urbains. Les décisions seront prises par le préfet après avis du conseil municipal et de la commission des sites. D'une manière générale, la municipalité jouera un rôle plus actif dans la définition de l'espace réservé à la publicité.

En prenant l'initiative de créer une commission de l'affichage, la mairie de Paris vient, en quelque sorte, de devenir l'appel (le Monde du 13 avril). D'autre part, les associations pourront agir en justice pour faire constater les infractions de la même façon qu'elles le font en ce qui concerne la protection de la nature ou la loi sur l'urbanisme.

Les sanctions seront très sévères et s'appliqueront non pas en une seule fois mais proportionnellement à la durée et à l'importance de l'infraction. L'annonceur lui-même, dans le cas d'un affichage sauvage, pourra être poursuivi. Surtout c'est en « inversant » la charge de la preuve — et en créant des territoires délimités pour l'affichage que les pouvoirs publics espèrent être en mesure de mieux contrôler les infractions. Et finalement en organisant un modus vivendi acceptable avec les professionnels de sauver ce qui peut encore l'être dans le paysage des villes et des campagnes.

MICHELLE CHAMPENOIS.

Provence-Alpes-Côte-d'Azur

A Nice

Le casino du Palais de la Méditerranée dépose son bilan

Nice. — Réuni le mercredi 12 avril, le conseil d'administration du casino du Palais de la Méditerranée, à Nice, a décidé de déposer le bilan de la société après avoir constaté que celle-ci se trouvait en état de cessation de paiement. Le président-directeur général, M. Jean Buchet, en fonctions depuis le 30 juin 1977, a d'autre part annoncé sa démission, qui prendra effet après la prochaine réunion de l'assemblée générale des actionnaires, le 29 avril.

Dans une déclaration à la presse, le conseil a estimé que « le tribunal de commerce de Nice ne peut que prononcer un jugement déclaratif de règlement judiciaire ou de liquidation des biens et désigner un ou plusieurs syndics. Il appartiendra dès lors au syndicat, ajoute-t-il, sous le contrôle du tribunal de commerce, de tirer le meilleur parti des éléments de la société et de demander la mise en œuvre des procédures en responsabilité prévues par la loi. »

Les représentants du comité d'entreprise et des syndicats C.G.T. et F.O. ont précisé qu'ils définiront leur position au sujet des procédures de règlement judiciaire ou de liquidation des biens et désigneront un ou plusieurs syndics. Ils ont toutefois, en maintes occasions, affirmé qu'ils s'opposeraient par tous les moyens au démantèlement de l'établissement. Celui-ci continue cependant pour le moment ses activités.

Le dépôt de bilan décidé par le conseil d'administration du Palais n'est pas véritablement une surprise.

De notre correspondant régional

Depuis que M. Jean-Dominique Fraton, par ailleurs P.-D. G. du casino Ruhl, s'était assuré indirectement, le 30 juin 1977, le contrôle de l'établissement (le Monde du 23 juillet), la situation de celui-ci n'avait cessé, en effet, de se dégrader. M. Fraton, qui détenait la réalité du pouvoir, avait pris immédiatement les mesures de gestion les plus drastiques afin de faire face à des difficultés financières dont il connaissait cependant l'étendue avant d'entrer dans la place. Mais si, du 30 juin à fin novembre, les résultats nets des jeux ont été légèrement positifs, ils sont apparus comme très inférieurs en volume à ceux des mêmes périodes précédentes. L'exercice clos le 30 octobre devait se traduire par une perte comptable de plus de 10 millions de francs.

La plus grande incertitude

La plus grande incertitude a régné d'autre part au sujet du renouvellement de l'autorisation des jeux, qui était subordonnée au paiement d'une créance du Trésor de 2 400 000 F. Prorogée à deux reprises par le ministre de l'Intérieur, sans qu'apparemment la situation du Palais ait été régularisée, cette autorisation expirait à la fin de ce mois.

Afin d'éponger le déficit de trésorerie de l'entreprise, le conseil d'administration avait décidé le 13 août de procéder à la cession

de certains éléments d'actif et à la mise en gérance libre du fonds de commerce. Ces propositions, entérinées le 3 septembre par l'assemblée générale des actionnaires, n'ont pas abouti.

Des conditions « choquantes »

Le conseil d'administration rappelle aujourd'hui toutes ces vicissitudes et évoque plus particulièrement le versement d'une somme de 6 millions de francs, qui aurait été fait par les anciens dirigeants à une agence de voyage italienne en rémunération de son intervention pour amener des joueurs au Palais de la Méditerranée. Or, selon le communiqué, la majorité de ces joueurs auraient joué principalement avec des sommes prêtées par le Palais et qui seraient irrécouvrables. L'agence italienne n'aurait d'autre part avoir été en relations commerciales avec le casino. La direction du Palais a déposé une plainte, qui s'ajoute aux actions engagées tant par l'ancienne direction que par ses adversaires, et qui sont toujours en cours devant les juridictions commerciales et civiles.

Mme Patricia Biot, l'une des filles de l'ancienne P.-D. G. Mme Renée La Roux (principale actionnaire de la Société du Palais), a fait remarquer de son côté les conditions « choquantes » dans lesquelles la décision du dépôt de bilan a été prise.

GUY PORTE.

PAN AM: "A NOUS DEUX PARIS"

Le Monde

MONNAIES

Le dollar : guerre et châtiement

(Suite de la première page.)

Il avait connu des dévaluations et par voie de conséquence, les États producteurs de pétrole avaient décidé une véritable indexation du prix de leur richesse sur leur pouvoir d'achat évalué en dollar, c'est-à-dire envisageaient une hausse persistante au rythme de la hausse des prix, mais aussi de la baisse du dollar.

En d'autres termes, le dollar est devenu étalon de valeur alors qu'il était affaibli et connaissait des causes internes d'affaiblissement permanent.

Au surplus, une thèse et une pratique apparemment alors et se développaient : jouer de la monnaie pour établir un barrage contre les importations et pour favoriser les exportations. Voici un Japon, voici une Allemagne, et leur qualité industrielle mettaient au premier rang des grands concurrents des États-Unis. Une bonne baisse du dollar permet de contredire clandestinement les hautes affirmations de libre échange et d'assurer une protection, tout en favorisant par ailleurs les ventes de produits américains : le vin de Californie ne peut-il pas désormais se vendre dans les meilleures « européennes » concurrentes du vin français ?

Entraînés dans ce mécanisme, les États-Unis peuvent se laisser aller aux expériences les plus variées : accentuer le déficit des finances publiques, et notamment du budget fédéral, diminuer les impôts en augmentant les dépenses, laisser croître le déficit de leur balance du commerce et aussi continuer à fabriquer des dollars pour ouvrir des crédits à tant de quémandeurs... D'une décision à caractère conjoncturel, tel un déséquilibre du budget pour soutenir l'économie, on fait une politique permanente et aggravée quasiment chaque année. D'une conception à caractère général, qui consiste à insuffler des liquidités monétaires dans le commerce international, on fait une application systématique qui multiplie les dollars à travers le monde, en développant des systèmes de « recyclage » dont le résultat est de fabriquer du crédit à partir de la monnaie, puis de la monnaie à partir du crédit. Au passage, se crée un réseau de complications bancaires, industrielles, poli-

tiques qui donnent une apparence de solidité à une construction dont on finit par oublier la fragilité.

Oh ! certes, la puissance américaine est formidable. Oh ! certes, la qualité de l'industrie américaine est prestigieuse. Oh ! certes, la conception humaine de la politique américaine est digne d'admiration. A bien des égards, les États-Unis demeurent un exemple de démocratie. Mais le monde est dur à tous, petits et grands, et la fragilité de la monnaie américaine ne peut plus être dissimulée par son caractère d'étalon de valeur et de monnaie de réserve. Dans la mesure même où la force politique des États-Unis et leur mission de dirigeants du monde occidental assurent une prééminence à leur direction politique, le grand silence des gouvernements autour du gouvernement et de la trésorerie de Washington. Nul n'ose élever la voix pour dire que le plus grand pays du monde donne un fâcheux exemple et provoque les plus déplorables conséquences en se refusant à une politique de vérité pour ses finances publiques, pour ses prix, pour son commerce extérieur. Nul, depuis la mort du général de Gaulle, n'ose, parmi les chefs d'état et de gouvernement, rappeler que la permanence du désordre monétaire interdit à terme l'ordre politique, l'ordre social autant que l'ordre économique.

Et pourtant telle est la vérité ! Les États-Unis ont mis au point une thèse, que nous autres Français, d'ailleurs, avons tendance à adopter, une thèse selon laquelle il appartient aux pays qui maintiennent l'ordre chez eux, et qui de ce fait sont créanciers des autres, de venir au secours de leurs débiteurs. Les fournis sont sommées de venir en aide aux cagales, quand nécessité fait loi, tout doit effectivement être envisagé. Fournir et cagales sont solidaires à la face du ciel et devant les oiseaux de proie. Mais, à supposer que les nations créancières s'associent pour soutenir le dollar, c'est-à-dire pour en engranger de nouvelles quantités, il demeurerait deux causes de faiblesse monétaire : une très mauvaise situation des finances publiques américaines et un refus des disciplines qui pourraient assurer la stabilité du dollar, justifier l'éviction de l'or. Ni à l'une ni à l'autre de ces causes de faiblesse il n'est

envisagé de remédier. Au-delà des accalmies passagères, voire des armistices provisoires, la guerre du dollar va continuer, avec son châtiement qui est celui de toute inflation : le chômage, le désordre des échanges commerciaux, le protectionnisme, l'hésitation à investir. Les États-Unis, tant s'en faut, ne sont pas les seuls atteints. Mais, en outre, pour ce qui les concerne, grandit le sentiment de leur incroyable politique.

Sur notre route, la sagesse paraît encore bien loin. Les démocrates, si désarmés naguère devant les fascistes et les totalitarismes, paraissent de nos jours hésitants, timorés, devant de durables dégradations économiques. Cette même absence de courage n'a pas la même suite dramatique car la vie de l'Europe et celle des États-Unis ne sont pas présentement menacées par la guerre. Mais, à l'extérieur de l'Occident, quelle perte d'influence et comme les déséquilibres du monde s'accroissent aux dépens des Européens et des Américains.

Du désordre permanent, et notamment du permanent désordre monétaire, il ne peut rien sortir de bon pour la prospérité, pour le progrès, pour la paix.

MICHEL DEBRÉ.

CONJONCTURE

LES INVESTISSEMENTS INDUSTRIELS CROITRAIENT DE 4 % CETTE ANNÉE estime l'INSEE

L'indice mensuel de la production industrielle en France a augmenté de 0,3 % en février, passant à 127 contre 126 en janvier (sur la base 100 en 1970) et après correction des variations saisonnières. L'indice mensuel calculé par l'INSEE était déjà au niveau 127 il y a un an, en février 1977, puis en janvier et mars 1977.

Il semble bien pourtant — même si l'on tient compte des fortes fluctuations de cet indice, dont nous avons dit la façon dont il intègre les statistiques de base qui servent à son élaboration — que la production industrielle ait recommencé à augmenter depuis le début de l'année (indice 122 en décembre, 126 en janvier, 127 en février).

L'INSEE a, d'autre part, publié son enquête de mars sur les investissements dans l'industrie : ceux-ci devraient augmenter de 12 % en volume en 1978, contre 10 % en 1977. Comme tenu en la hausse probable des prix, ces taux de croissance correspondent à des progressions de 4 % en volume en 1978, contre 2 % en 1977. Il faut noter que cette enquête avait été réalisée en partie avant les élections. Les réponses obtenues par l'INSEE avaient été sensiblement les mêmes en novembre 1977, lors de la précédente enquête sur le sujet.

AÉRONAUTIQUE

Après le succès de l'Airbus

LA C.G.T. PRÉCONISE LE LANCEMENT D'UNE « FAMILLE COMPLÈTE D'APPARELS » RÉPONDANT AUX BESOINS INTERNATIONAUX.

La Fédération C.G.T. de la métallurgie (branche aéronautique) s'est félicitée, mercredi 12 avril, dans une déclaration à l'A.F.P., du « succès remporté par Airbus » et a souligné qu'il était nécessaire que cette « percée » soit suivie par le lancement « d'une famille complète d'appareils correspondant aux besoins du transport aérien français et international ».

Dans le cadre, selon elle, « inscrit notamment le court-moyen courrier A-300 (équipé de moteurs turbo-propulseurs) », dont « les besoins estimés au niveau mondial s'élèvent à environ mille cinq cents appareils ».

La Fédération, qui estime avoir pris une part importante au succès de l'Airbus, reproche au gouvernement d'avoir fait preuve « d'intermède et de timidité ».

« L'orientation du gouvernement, poursuit la Fédération, se traduit par la fermeture de l'usine de la Société nationale industrielle aéronautique (S.N.I.A.S.) de Châteauroux, les licenciements à Suèvres et dans d'autres entreprises, alors que dans le même temps sont pratiqués les heures supplémentaires, l'augmentation des cadences et le maintien d'un horaire de travail élevé ».

ÉTRANGER

POUR ÉVITER LA FAMINE

L'Indonésie devient l'un des plus gros importateurs de riz du monde

Bien que les autorités indonésiennes aient banni le mot *hambatan* (famine ou disette) du vocabulaire journalistique pour le remplacer par des euphémismes tels qu'*insécurité alimentaire* ou « déséquilibre alimentaire », la réalité commence à percer. Les enfants de la région de Karawang, le grenier à riz de Djakarta, affinent en nombre vers la capitale pour y mendier un peu de nourriture. Comme un écho, parvient aussi des récits d'habitants de la province de Lampung (Sumatra sud), qui font part de l'arrivée de nombreuses personnes fuyant les effets de la récente sécheresse à Karawang. « Après la sécheresse arrivée, les inondations », dit le bimensuel local de langue anglaise *World Star* dans son édition de mars. Rien ne manque à ce tableau inquiétant, lié au climat et à la mauvaise gestion (hama wereng), qui s'attaque au riz sur des milliers d'hectares à travers l'archipel.

A Lombok (près de Bali), les photographes montrent des enfants au ventre gonflé par la faim. A Java, une vieille paysanne interviewée par un reporter avoue avec tristesse et un peu de honte qu'elle a oublié jusqu'au goût du riz. Des enquêtes économiques — que les autorités considèrent d'un mauvais œil — font état de cas où des paysans javanais ont dû vendre leurs terres et les fenêtres de leurs habitations pour payer les impôts. En attendant de nombreux paysans combinent le riz avec des légumes et les fenêtres de leurs habitations pour payer les impôts. En attendant de nombreux paysans combinent le riz avec des légumes et les fenêtres de leurs habitations pour payer les impôts.

En 1972, la presse indonésienne et internationale avait estimé qu'il existait des cas de famine particulièrement graves. Aujourd'hui, les observateurs n'hésitent pas à affirmer que la situation est encore plus inquiétante.

Beaucoup de sol disponible hors de Java

A l'origine, il y a certes des problèmes de structure, plus de quatre-vingt millions d'habitants sur les cent trente-cinq que compte l'archipel, se trouvent à Java, qui ne représente que 7 % du territoire indonésien (environ 2 millions d'hectares). Hors de Java, il y aurait encore 41 millions d'hectares de terres ridicules disponibles. Les surfaces consacrées à la culture du riz ne représentent que 5 millions d'hectares.

Pour exploiter le potentiel agricole du pays, il faudrait, par conséquent, que les autorités accèdent à la propriété des terres, qu'elles migrent (la migration vers d'autres îles) et qu'elles procèdent à une industrialisation accélérée, employant beaucoup de main-d'œuvre. Pour l'heure, seule la première solution a été adoptée, mais à petit pas. Les derniers chiffres fournis sur le nombre des migrants oscille entre vingt mille et cinquante mille personnes.

En l'absence de solutions radicales, les conditions de vie rurale se détériorent sans cesse. Les nouvelles surfaces risquées sont à l'origine de l'érosion du sol et des inondations. Les régions riches s'appauvrissent à cause de l'augmentation de la population (environ 25 % par an). L'huile de palme ou le coprah, qui pousse Java vers la famine, il faut ajouter d'autres facteurs qui ne peuvent qu'aggraver les problèmes actuels. Pour répondre à ces besoins, l'Indonésie doit à présent importer d'autres aliments qu'elle exportait il y a peu de temps, comme l'huile de palme ou le coprah. Jadis exportatrice de sucre, l'Indonésie a aussi été obligée d'importer du sucre d'origine cubaine à la fin de l'année dernière.

Tout d'abord, les structures des propriétés foncières subissent des modifications parce que de riches citadins rachètent de très nombreuses petites rizières aux paysans en les retirant de la production rizicole. Dans la région au sud de Djakarta de nombreuses villas aux jardins très étendus ont remplacé ces rizières. De plus, la politique gouvernementale du Bimas pour l'intensification, l'amélioration et la protection des récoltes, a institué des mécanismes de crédit qui parfois ont été défavorables aux paysans. Incapables de rembourser les dettes contractées, leurs biens, effets personnels ou maisons sont souvent saisis par le Koralim (commandement militaire).

Autre facteur défavorable, la politique du Bulo (organisme de régulation des stocks et des prix alimentaires) empêche les paysans de profiter de la hausse des prix alimentaires, même s'ils sont théoriquement protégés contre la baisse. Dans le domaine de la transmigration, les paysans commencent aussi à se méfier. Au début de cette année, l'hebdomadaire *Tempo* signalait que les paysans du village de Pekunden (Java central) refusaient de quitter leurs terres malgré le danger d'une explosion volcanique, de peur que les fonctionnaires du ministère du travail et de la main-d'œuvre ne s'approprient leurs rizières comme cela s'est déjà passé ailleurs. Enfin, les mécanismes de secours en cas de calamités ne fonctionnent pas encore. Pour combattre les *hama wereng* (insectes), il faudrait multiplier par seize le chiffre des subventions accordées par l'État pour l'achat d'insecticides. Ce qui est remarquable est l'ignorance du gouvernement, qui ne s'est toujours pas informé par l'administration locale de la situation agricole. L'année dernière, le chef de l'État lui-même a fait appel, en prêtant, en leur demandant de ne pas racher les cas de famine.

La conjonction de ces éléments

défavorables a poussé le gouvernement de Djakarta à importer 1,9 million de tonnes de riz pour l'année fiscale 1978-1979. Cela représente un achat de presque 2,6 millions de tonnes pour l'année fiscale (avril 1978 à mars 1979). Comme l'estimation des besoins en riz est approximative, il se peut qu'il faille ajouter 300 000 tonnes supplémentaires à ce chiffre. D'après les prévisions du ministère de la recherche scientifique, les importations de riz devraient atteindre le chiffre de 3 millions de tonnes en 1980. Avec une production d'environ 15 millions de tonnes, l'Indonésie importe déjà 20 % du riz commercialisé sur les marchés mondiaux.

Pour l'heure, les autorités paraissent au plus pressé pour évaluer le danger d'une famine généralisée, profitant d'une conjonction encore favorable des réserves en devises ont doublé en 1977-1978. Mais les prévisions sont déjà beaucoup moins optimistes pour l'année fiscale 1978-1979, en particulier à cause du ralentissement des recettes pétrolières. Il faudra donc probablement qu'augmentent les aides de pays comme les États-Unis et le Japon pour l'achat de riz.

ERWIN RAMEDHAN.

FAUTE D'AUTORISATION D'EXPLOITATION

B. P. ferme son usine italienne de protéines dérivées du pétrole

La British Petroleum et l'ANIC, filiale de l'ENI italienne, annoncent qu'elles ont décidé de mettre en liquidation leur filiale, l'Italproteine, au sein de laquelle les deux firmes s'étaient associées en 1973 pour entreprendre la production en Sardaigne de protéines dérivées du pétrole et destinées à l'alimentation des bovins, des volailles et des porcs.

Malgré l'absence de succès, la B.P. avait consacré 40 millions de livres à la construction d'une usine qui devait produire 100 000 tonnes par an de cette protéine sous la marque Toprina. L'usine a été achevée en 1976, mais les autorités italiennes, après avoir autorisé et même subventionné sa construction, ont retiré le permis d'exploitation dans l'attente d'assurances concernant la toxicité de ce produit, dont la production a été mise au point par un groupe de chercheurs de la B.P. française.

La B.P. estime avoir donné toutes les garanties nécessaires.

Celles-ci n'ont pas, semble-t-il, donné satisfaction aux autorités italiennes, qui maintiennent leurs objections. Il semble que se soit la catastrophe de Seveso, l'usine chimique d'Italie, qui a provoqué un revirement ait été motivé par la catastrophe de Seveso.

Toprina était un produit nouveau, les autorités italiennes ont décidé de redoubler de prudence. Toutefois, leur refus d'accepter les assurances multiples de la B.P. fait soupçonner d'autres motifs, notamment des pressions de la part des producteurs d'aliments à base de soja.

L'inactivité de l'usine italienne a entraîné la perte de 10 millions de livres sterling par an. Les deux compagnies mères indiquent dans un communiqué qu'elles ne peuvent plus continuer à supporter une telle charge et qu'elles ont constitué un gros revers pour la British Petroleum, qui revendrait au moins deux ans sur sa concurrence dans le monde l'avance qu'elle comptait exploiter grâce à cette usine. — (A.F.P.)

AGRICULTURE

Les grandes manœuvres

L'hémération électorale se termine pour les élus-majors paysans. Et l'on constate depuis la visite rendue au président de la République une agitation toute printanière.

Tout d'abord on s'affaire beaucoup en raison de la prochaine fixation des prix agricoles 1978-1979 par les ministres de l'Agriculture des Neuf Comtes toutes les années, à savoir la fin de l'année. L'agitation des pouvoirs publics et l'opinion publique de la nécessité d'une forte augmentation des prix agricoles garantis, tout en s'efforçant de montrer que cela n'aura pas de répercussion sensible sur le panier de la ménagère. Les arguments sont bien connus.

Argument économique : il faut relever les prix, car les revenus des exploitants sont insuffisants. Pour preuve, les économistes des chambres d'agriculture (APCA) font circuler des chiffres sur l'évolution du revenu agricole en 1977 qui sont infiniment plus pessimistes que les évaluations de l'automne dernier.

Argument politique : les pouvoirs publics doivent tenir leurs engagements. Le président des Jeunes Agriculteurs (C.N.J.A.), M. Eugène Schaeffer, rappelle ainsi que les montants compensatoires monétaires (M.C.M.) doivent être « démentés » en trois ans. Autrement dit, les prix agricoles exprimés en francs doivent augmenter de 5 à 7 % en sus des augmentations des prix communs, au cours des trois prochaines années pour prendre en compte la dépréciation du franc.

Argument tactique : la manifestation. La Fédération régionale des syndicats des exploitants agricoles de l'Ouest a appelé à manifester, le 24 avril, à Fougères (Ille-et-Vilaine), et à

Mouvement des exploitants familiaux (MODEF) s'est associé à cette action.

Dîners, déjeuners, communiés se succèdent donc pour faire « passer le message ». On s'agit tout autant, mais avec beaucoup plus de discrétion, à propos du projet de loi d'orientation de l'agriculture demandé par le président de la République. Car si l'idée paraît bonne, on ne sait pas trop par quel bout la prendre.

Au ministère de l'Agriculture, M. Méhaignerie, qui a toujours paru réservé à propos de ce texte, envisage d'abord de faire un bilan des lois de 1960 et 1962, puis de se concerter avec les organisations professionnelles avant de passer à la rédaction proprement dite.

Aux chambres d'agriculture, on pense qu'il faut « réamorcer l'étan des entreprises agricoles productives pour permettre les adaptations à des conditions économiques et sociales nouvelles fort différentes des années 60 ». Le C.N.J.A. pour sa part, souhaite que le texte tende à renforcer l'organisation économique des producteurs et l'industrie agro-alimentaire, à améliorer les rapports entre producteurs et consommateurs, et à favoriser les exportations, ici et là, on pense que le projet devrait apporter des solutions aux problèmes financiers. Mais certains se demandent si, dans le contexte européen, il est vraiment nécessaire d'élaborer une nouvelle législation agricole nationale.

semble que les principales objections dans ce sens viennent de la Fédération des exploitants (F.N.S.E.A.). Bref, les grandes manœuvres ont commencé !

A. G.

Accords de salaires facilement conclus en Allemagne fédérale dans la métallurgie et la fonction publique

Après la présentation du budget britannique, le Royaume-Uni envisage de prendre des mesures plus expansionnistes en juillet

Après la présentation du budget britannique, le Royaume-Uni envisage de prendre des mesures plus expansionnistes en juillet

Après la présentation du budget britannique, le Royaume-Uni envisage de prendre des mesures plus expansionnistes en juillet

Après la présentation du budget britannique, le Royaume-Uni envisage de prendre des mesures plus expansionnistes en juillet

Après la présentation du budget britannique, le Royaume-Uni envisage de prendre des mesures plus expansionnistes en juillet

Après la présentation du budget britannique, le Royaume-Uni envisage de prendre des mesures plus expansionnistes en juillet

Après la présentation du budget britannique, le Royaume-Uni envisage de prendre des mesures plus expansionnistes en juillet

Après la présentation du budget britannique, le Royaume-Uni envisage de prendre des mesures plus expansionnistes en juillet

Après la présentation du budget britannique, le Royaume-Uni envisage de prendre des mesures plus expansionnistes en juillet

Après la présentation du budget britannique, le Royaume-Uni envisage de prendre des mesures plus expansionnistes en juillet

Après la présentation du budget britannique, le Royaume-Uni envisage de prendre des mesures plus expansionnistes en juillet

LE MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVISES

	COURS DU JOUR	UN MOIS	DEUX MOIS	SIX MOIS
	+ Bds + Haut	Rep. + ou Dép.	Rep. + ou Dép.	Rep. + ou Dép.
S. E.-U.	4,5340 4,5460	+ 32 + 37	+ 63 + 90	+ 120 + 175
S. can.	3,9600 3,9720	+ 15 + 20	+ 13 + 23	+ 83 + 20
Yen (100)	2,0712 2,0770	+ 96 + 125	+ 210 + 235	+ 340 + 370
D. M.	2,2520 2,2600	+ 80 + 110	+ 180 + 215	+ 360 + 410
Florin	2,1070 2,1130	+ 47 + 67	+ 110 + 135	+ 355 + 395
F. S. (100)	14,6500 14,6800	+ 400 + 450	+ 850 + 900	+ 1.650 + 1.700
F. S.	2,2520 2,2600	+ 145 + 175	+ 305 + 335	+ 540 + 590
L. (1 000)	5,3271 5,3414	+ 230 + 260	+ 420 + 460	+ 720 + 780
S.	8,5020 8,5250	+ 45 + 110	+ 80 + 145	+ 15 + 140

Nous donnons ci-dessus les cours pratiqués sur le marché interbancaire des devises tels qu'ils étaient indiqués en fin de matinée par une grande banque de la place.

TAUX DES EURO-MONNAIES

	3/12	3/6	3/3	3/6	3/12	3/6	3/12	3/6
S. E.-U.	2 1/4	2 1/8	2 1/4	2 1/8	2 1/4	2 1/8	2 1/4	2 1/8
Yen (100)	4 1/4	4 1/8	4 1/4	4 1/8	4 1/4	4 1/8	4 1/4	4 1/8
F. S. (100)	1 1/4	1 1/8	1 1/4	1 1/8	1 1/4	1 1/8	1 1/4	1 1/8
F. S.	7 1/4	7 1/8	7 1/4	7 1/8	7 1/4	7 1/8	7 1/4	7 1/8
F. S. (100)	5 1/4	5 1/8	5 1/4	5 1/8	5 1/4	5 1/8	5 1/4	5 1/8
F. S.	11 1/4	11 1/8	11 1/4	11 1/8	11 1/4	11 1/8	11 1/4	11 1/8
F. S. (100)	11 1/4	11 1/8	11 1/4	11 1/8	11 1/4	11 1/8	11 1/4	11 1/8
F. S.	11 1/4	11 1/8	11 1/4	11 1/8	11 1/4	11 1/8	11 1/4	11 1/8

Nous donnons ci-dessus les taux pratiqués sur le marché interbancaire des devises tels qu'ils étaient indiqués en fin de matinée par une grande banque de la place.

entre eux et nous, une certaine complicité

PARIS/CHAMBERY PAR AIR ALPES
5 fois par jour 1h30 de vol
TRANS AIR REGIONS/266.5740.

هكذا من الراحل

PAN AM

SEATTLE
PORTLAND
ONLY
ONLY

هكذا من الاجل

ÉTRANGER

Accords de salaires facilement conclus en Allemagne fédérale dans la métallurgie et la fonction publique

De notre correspondant

Bonn. — Alors qu'il y a quelques semaines les grèves dans la métallurgie du Bade-Wurtemberg et les grèves de typographes dans l'imprimerie étaient considérées comme un signe avant-coureur d'affrontements durs entre partenaires sociaux, les accords qui viennent d'être conclus dans la fonction publique et d'autres secteurs géographiques de la métallurgie, l'ont été rapidement et sur la base d'un relèvement des salaires jugé raisonnable : 4,5 % pour les fonctionnaires, 5 % pour le million de métallistes qui compte le grand Land industriel qu'est la Rhénanie du Nord-Westphalie. Ce même taux de 5 % a également été retenu dans la métallurgie de Hesse, de Sarre et de Rhénanie-Palatinat. A ces relèvements de salaire vient s'ajouter un allongement des vacances de deux jours par an pour les fonctionnaires allemands.

Après les déclarations agressives et la menace de grève agitées par les responsables du syndicat de la fonction publique, cet arrangement et la rapidité avec laquelle il a été réalisé sont quelque peu étonnants. Sans doute reste-t-il encore des secteurs très importants, comme par exemple le bâtiment, où cinquante mille ouvriers ont déclenché quelques grèves sporadiques d'avertissement, et où les négociations devraient être difficiles puisque les syndicats demandent une augmentation de salaire de 7,5 %, alors que le patronat n'offre que 4,5 %. Pour autant, il semble bien que la « base » de la veille des pourparlers soit surtout destinée à la « base ». Elle pourrait céder assez rapidement la place à une attitude beaucoup plus conciliante.

La modération des relèvements de salaires profite au gouvernement du chancelier Schmidt : indirectement d'abord, en ce sens que le climat social, un instant menacé par les grèves et le lock-out dans l'imprimerie, retrouve son équilibre ; plus directement ensuite, en contribuant au retour à la stabilité économique.

(Interim.)

Le gouvernement norvégien impose son arbitrage dans les négociations des conventions collectives

De notre correspondant

Oslo. — Le gouvernement travailliste norvégien est intervenu mercredi 12 avril pour éviter une grève nationale des deux cent trente mille adhérents de l'union centrale syndicale L.O. dans les secteurs privé et public. Justifiant l'arbitrage imposé par le gouvernement, M. Odner Nordli, premier ministre, a déclaré, au cours

SOCIAL

A Dunkerque F.O. ET LES NON-SYNDICATÉS LANÇENT UN RÉFÉRENDUM

(De notre correspondant.)

Dunkerque. — Le conflit des réparateurs de navires de Dunkerque, en grève depuis le 8 mars, est-il en passe d'égaliser le record de durée du conflit qui, il y a un an, avait opposé les dockers à Usinor ? Pour tenter de dénouer la crise, les non-syndiqués, d'une part, le syndicat F.O., d'autre part, ont improvisé un référendum pour ou contre les propositions des employeurs, invitant les mille trois cents salariés des quatre grandes entreprises concernées à participer à ce scrutin, qui a commencé mercredi après-midi 12 avril et devait se terminer jeudi. Entre-temps, une délégation de travailleurs, conduite par le comité de grève cégétiste, était repartie mercredi à Lille par le chef de cabinet du préfet de la région Nord-Pas-de-Calais. Ce pourrait être l'occasion d'une relance de la négociation, mais on prévoit, de toute façon, une grève de vingt-quatre heures, des dockers pour samedi, en application d'un mot d'ordre national de la Fédération C.G.T. des ports et docks.

ÉNERGIE

LES COUPURES A L'E.D.F.

Courant alternatif...

Pour la troisième fois en dix-huit mois — hors de toute grève — l'électricité de France n'a pu, le 12 avril, remplir sa mission. Pendant près d'une heure, entre 9 h 45 et 10 h 40, l'entreprise nationale a dû opérer des délestages, principalement dans la région parisienne, en Normandie et dans le Nord : 1 200 mégawatts manquaient à l'appel des consommateurs sur les 35 000 demandés (ce qui est loin d'être un record, puisque l'E.D.F. a déjà fait face à une demande supérieure à 37 000 MW).

Comme d'habitude, les responsables de l'E.D.F. parlent d'un concours malheureux de circonstances : un hiver qui n'en finit pas, alors que plusieurs centrales thermiques font déjà leur toilette de printemps ; l'Espagne qui cesse, dès 9 heures, de nous fournir du courant ; des lignes non encore réparées dans le Sud-Est, ce qui prive le réseau d'une électricité hydraulique pourtant abondante dans cette région ; enfin, une panne à la centrale de Champagne-sur-Orse en début de matinée. A quoi il faudrait sans doute ajouter une erreur importante du service de la prévision.

Se prémunir contre tous ces aléas, dit l'E.D.F., obligera à suréquiper, donc à surinvestir. « La règle du jeu pour le calcul des investissements, expliquait un des directeurs de l'entreprise,

Sauvage
Le mensuel de l'écologie
guide pratique de la maison solaire
EN VENTE PARTOUT — 10 F

SI VOUS AIMEZ LA NATURE-LES FLEURS LES ARBRES-LES PLANTES LES OISEAUX* LES POISSONS EXOTIQUES*

SI VOUS AVEZ BESOIN DE GRAINES D'ÉLITE PLANTS ET BULBES PROMETTEURS BONS OUTILS DE JARDINAGE TONDEUSES A GAZON POTERIES JARDINIÈRES-VASQUES MEUBLES DE JARDIN - ETC.

VENEZ AUX FLORELITES CLAUSE
Nouveaux temples du jardinage, paradis des amoureux de la nature.

florélites clause

Situation des 5 Florélites de la région parisienne. Ouverts tous les jours, dimanche compris.

Les produits Clause sont également en vente chez tous les dépositaires de la marque.

* Sauf aux Florélites de Plateau.

APRÈS LA PRÉSENTATION DU BUDGET BRITANNIQUE

M. Healey envisage de prendre des mesures plus expansionnistes en juillet

De notre correspondant.

Londres. — Tenant compte des réserves et des objections sévères du parti libéral, le gouvernement a laissé entendre qu'il se proposait de soumettre aux Communes, en juillet, de nouvelles mesures plus « expansionnistes » que celles contenues dans le budget présenté le 11 avril au Parlement (le Monde du 12 avril). M. Healey, chancelier de l'Échiquier, s'adressant au groupe parlementaire travailliste, et M. Joel Barnett, secrétaire d'État aux finances, intervenant dans le débat des Communes, ont exprimé leur espoir que la prochaine rencontre économique au sommet de Bonn permettrait de nouvelles concessions fiscales aux Britanniques.

M. Healey a justifié sa prudence devant les parlementaires travaillistes, notamment ceux de la gauche du parti, en soulignant qu'il devait tenir compte de la mauvaise situation de l'économie mondiale. Mais, a-t-il dit en substance, les décisions du « sommet » de Bonn, et notamment celles qui pourraient prendre le gouvernement fédéral allemand, pourraient permettre d'aller plus loin sur la voie de l'expansion.

Les déclarations de M. Healey sont destinées à dissuader les critiques des libéraux et les amener à approuver le budget, la semaine prochaine, à l'issue du débat aux Communes. Pour le moment, la guerre des nerfs continue entre le gouvernement travailliste et ses partenaires libéraux dont les treize députés assurent la majorité parlementaire. M. Steel, le leader du parti libéral, a indiqué

ALLEMAGNE FÉDÉRALE

Les prix de détail en R.F.A. ont augmenté de 0,3 % en mars (en fait, pendant la période 15 février-15 mars) par rapport à février 1977. En un an, la hausse a été de 3,1 %.

(PUBLICITÉ)

Un Boeing 737 de la Compagnie GULF AIR, assurant le vol GF 335, s'est posé le 1^{er} avril sur l'aéroport de RAS-AL-KHAIMAH, l'avion était piloté par le Commandant BRYSTEN.

Ce vol inaugural vers RAS-AL-KHAIMAH, un des Emirats de la Fédération des Emirats Arabes Unis, a été accueilli à son arrivée par Son Excellence SHK SULTAN BIN SAQR ALQASSIMI, Vice-Président. Il était accompagné par diverses personnalités gouvernementales.

A compter du 1^{er} avril 1978, GULF AIR opère donc 3 fois par semaine (Mardi - Jeudi - Dimanche) des vols BAHRAIN/RAS-AL-KHAIMAH en correspondance directe avec ses vols en provenance de LONDRES/PARIS/AMSTERDAM/LE CAIRE/KUWAIT/KARACHI/BOMBAY et BEYROUTH.

Pour de plus amples renseignements, appelez le 261-53-16.

PAN AM REVIENT A PARIS

A partir du 1^{er} mai, Pan Am revient à Paris en vol régulier. Tous les jours, sauf le mercredi.

Pan Am, le spécialiste des vols vers la Côte Ouest des États-Unis : San Francisco, Los Angeles* et en exclusivité Seattle et Portland. Départ d'Orly, l'aéroport le plus pratique, surtout si vous venez de province.

Pour vos réservations, appelez Pan Am, 266.45.45, ou votre Agent de Voyages.

* à partir du 15.6.78

PAN AM
L'équipe Pan Am, son expérience fait la différence.

LA RUPTURE DU PONT WILSON

Pas d'eau à Tours avant samedi

CHRISTIAN ROSSIGNOL

api 7

Disons les choses comme elles sont.

Entre les tous-venants de la fripe éphémère
et l'habilleur traditionnel dans ses compétences
et fier de son savoir-faire,
il y a une différence qui donne à l'achat d'un costume
toute l'importance que celui-ci requiert.

Tous les coloris, toutes les tailles,
toutes les conformations sont offertes
en prêt-à-porter ou "sur mesures",
pour le seul plaisir de l'homme qui sait
faire la différence.

Etre habilleur ou être client,
cela ne s'improvise pas.

Le spécialiste du costume qui honore
autant celui qui le fait que celui qui le porte,
c'est **NICOLL**.



NICOLL

la tradition anglaise du vêtement

29, rue Tranchet / Paris 8^e

à partir
de 950 F